

انجيل بوذا

انجيل بوذا  
مكتبة  
الاسكندرية  
مصر



A  
294.3  
B927  
C.1

॥ अथ बुद्धावतार ॥

# انجيل بُودا

Gospel of Buddah according to  
old records.

Told by Paul Carus

ترجمہ بامانہ

عیسیٰ بابا

مکتبہ صادر  
بکروت

1166



## بسم الله خير الاسماء

امّا بعد فان الغاية التي حملتني على نقل انجيل « بوذا » بامانة الى اللغة العربية ، هي فراغ مكتبتنا من معرفة شيء عن الآداب الهندية وتعاليمها ، والانسان طُلعة يرغب في معرفة كل شيء ، وقديماً قيل العلم بالشيء ولا الجهل به ، لذلك انتدبت نفسي مختاراً للقيام بهذا العمل ، وما زلت ابحث عن كتاب موفق الترجمة صالح العبارة حتى ظفرت بالترجمة الانكليزية عن اللغة السنسكريتية لكتاب :

THE GOSPEL OF BUDDAH  
According to Old Records  
Told By  
Paul Carus

في طبعته الثامنة سنة ١٩٠٢ . فشرعت ادرس فصوله فصلاً فصلاً ، وارجع الى افاضل الهنود في ايضاح بعض المعاني حتى استقام لي فهمه مما يدعوني الى شكرهم الجزيل ، وهاءنذا اضعه بين ايدي قراء العربية راجياً ان ينال رضاهم ، ويروا فيه ناحية جديدة في الآداب القديمة والعصمة لله وحده ، والحمد لله رب العالمين .

عيسى ميخائيل سابا

بيروت ٧ ايار سنة ١٩٥٣

الحقوق محفوظة للمترجم



## دليل الكلمات الهندية

أهيجينا	: المعرفة الفائقة ، ولها ستة طرق .
أسيراڤاتي	: نهر
آجاتا شاترو	: ابن ملك بميسارا وولي عهده
آجانانا	: اول تلامذة بوذا
سمسارا	: التبدل ، التغير ، الزوال
أمبايالي	: المرأة الغنية التي تبيع نفسها لمن تحبهم
آميتا بها	: النور الفائق
آنندا	: ابن عم بوذا
آنانا بيندريكا	: المحسن
بهيكشو	: الراهب الزاهد
ديڤا	: الروح السماوي
دهارما	: اصل الاشياء والاحياء ومصدر الدين
جامبو	: اسم شجرة هندية
بُودهي	: علم ومعرفة وحكمة
بُودهيساتفا	: المستنير
برهمي ، براهمة	: فرقة هندية
ديڤابوترا	: ابن إله وأحد تلامذة بوذا
كارما	: خادم الشريعة



مالا	: اسم قبيلة
مارا	: روح الشرير
ماتالي	: اسم شيطان
مؤني	: مفكر ، متأمل
نيرفانا	: مكان الراحة والطمأنينة ، وهي مسكن الابرار
سانغا	: كنيسة بوذا
شارمانا	: الطاهر الناذر العقبة
قيهارا	: الدير ، مقر الاخوة
شود هودانا	: العنصر الطيب
ناجا	: الحيات
بوذا هود	: رتبة القداسة او المجاورة
جيننا	: الغالب
أجناتا	: العارف
إيشقارا	: الخالق

## المدخل

### الفرح

لنفرح ونتهلل مستبشرين ، لان بوذا ربنا قد ظهر له اصل كل شر ، فأرانا طريق الخلاص .

ان بوذا قد بدد خداع عقولنا ، واقتدانا من رهبة الموت .  
ان بوذا ربنا قد منح الراحة للمتعبين والحزاني ، وأحل السلام في قلوب اولئك الذين أثقلتهم الحياة بهمومها ، وأعطى الضعفاء شجاعة عندما استسلموا بسرور الى الاعتماد على النفس والرجاء .

تهللوا وافرحوا بالبشرى ايها المتقلون بكوارث الحياة ، ايها المكدودون والصابرون ، ايها التائقون الى الحقيقة في الحياة .

هوذا بلسم للجرحى ، وخبز للجوع ، وماء للعطاش ، ورجاء لمن ليس لهم رجاء ، ونور للسالكين في الظلمة ، وبركة لا تنفد للمستقيمين .  
ضمّدوا جراحكم ايها الجرحى ، وكلوا واشبعوا ايها الجوع ، وتطمأنوا ايها المتعبون ، وأطفئوا غليل عطشكم ايها العطاش ، انظروا الى النور ايها الجالسون في الظلمة ، وامتلئوا جودة وبهجة ايها البائسون ، آمنوا



بالحقّ يا من تؤمنون بالحقّ، فان ملكوت البرّ قد انتشر على الارض.  
وبدّد نور الحق رهبة الظلمة، وتعبّدت طريقه امام المبصرين بالروح  
فلا يعثرون .

ان بوذا ربنا قد اعلن الحقيقة والايان .  
الحقيقة التي شفت امراضنا وافتدتنا من الهلاك .  
الحقيقة التي وهبتنا قوة في الحياة والموت .

ان الحقيقة وحدها تقدر ان تغلب على رهبة الشرّ، فلنفرح مسرورين  
بالبشرى .

## سمسارا والنيرفانا

تعهد نفسك وامعن النظر في الحياة ، تجد أن كلّ شيء زائل، وما  
من باقٍ على الارض ، حيث الولادة والموت ، والنمو والانحلال ،  
والتركيب والتفريق .

ان مثل مجد العالم مثل زهرة ندية غضة في الصباح، ذاوية ذابلة  
في حرّ النهار اللافتح .

وحيثما تلفّت تجد ازدهاماً وتدافعاً في تطلب اللذات، وخطفة رابعة  
من الالم والموت، تذهب بكل لذة وتبدّد كل رغبة، فكل جمال  
باطل ، وكل ما في العالم يتغير ويتحول ، فالكل هو « سَمَسارا » ...  
اما من شيء دائم في هذا العالم ؟ اما فيه مكان راحة وطمأنينة ، لا  
اضطراب فيه ؟ أين يجد القلب المغموم سلاماً ؟ أما من شيء سرمدى ؟  
اما من انقطاع عن القلق والاضطراب ؟ أيمن ان تُطفأ هذه اللذات  
المتّقدة ؟ متى يطمئن البال ويرتاح خاطر ؟

إن بوذا ربنا كان يتألم لمرضى الحياة ، فوجد أن كل ما في العالم  
باطل ، فشرع يبحث عن الخلاص في النفس التي لا تفنى ولا تضمحل  
بل تبقى الى الأبد .

فيا من تطلبون الحياة الطويلة ، اعلموا أن الخلود وراء الفناء .



أيها الراغبون في السعادة التي لا يعترها ندامة وألم ، هلموا الى حياة البر والصلاح .

يا مَنْ تحشّون الى الغنى ، تعالوا الى الكنز الدائم ، إنّه البرّ والحقّ ، حيث السعادة التي لا تعرف زوالاً .

الحقّ الحقّ أقول لكم ، إنّ كل مركّب ينحلّ وأما الحقيقة التي ينتهي عندها كل مركّب ويتبدّد بحسب نظام الطبيعة ، فهي وحدها تبقى أبداً . إنّ الأجساد تصير الى تراب ، ولكنّ الحقيقة العقلية التي تسكن الجسد وتصرّف به ، لا تضمحلّ البتة .

فسلام عليك أيها الحقيقة التي لا تعرفين ولادة ولا موتاً ، لا بداءة ولا نهاية ، فأنت أنتِ الجزء العقلي الخالد .

اجعلوا الحقيقة في عقولكم ، لأنها صورة عن الابدية ، وهي غير متبدّلة تتراءى نقية حتى الابد ، وهي التي تمنح المائت عظام عدم الموت . إنّ الحقيقة هي « بوذا » فاجعلوا قلوبكم مسكناً طاهراً له ، وأبعدوا عنكم كل رغبة يُنكرها ، فتصيروا « بوذا » بتجلّي أرواحكم . اطّرحوا القلوب السقيمة التي لا تقدر أن تنمو في « بوذا » فبدونه كل شيء وهمّ باطل .

إنّ القلوب الراغبة في الشهوات مصدر ضلال وسبب تعاسة . واعلموا انكم عندما تحشّون الحقيقة بعقولكم تصلون الى الخلود . لذلك كونوا إناءً طاهراً يستوعب كلمات السيّد ، وطهّروا ذواتكم من الخطيئة ، قدّسوا حياتكم لانكم بدون هذا لن تصلوا الى الحقيقة .

تعلموا ان تميزوا بين الذات والحقيقة ، فان الذات سبب الانانية ومصدر الخطيئة ، والحقيقة لا تقرب الذات البتة ، إنها الحقيقة عامة ، وهي وحدها تقود الى البرّ .

انّ الذات تصوّرٌ باطل يرغب فيها الانانيون منذ وُجدوا ، وهي زائلة ليس لها خلود البتة .

لنعرض عن الذات ونبحث عن الحقيقة ، إذا تحررت قلوبنا من الانانية نتعد عن كل مضرّة ، ونصبح حجراً كريماً لامعاً تنعكس عليه أنوار الحقيقة ، ونظهر صورة نقية منزّهة عن كل رغبة متّقدة في داخلنا ، بعيدة عن كل خطيئة .

أيها الباحث عن الذات تعلم أن تميز بين الذات الخاطئة والذات الصالحة ، فكل ذات أنانية هي ذات خاطئة تنحلّ وتتبدّد . وكل من غمس ذاته بالحقيقة تكون له حياة « النيرفانا » ، وكل من دخل « النيرفانا » يصل الى الاندغام في بوذا ، وينال بركة ، ويصبح خالداً غير مائت . كل مركّب ينحلّ ، والعالم بأسره يتبدّد ، وشخصياتنا تتيه متبدّدة ، وأما كلام بوذا فيبقى الى الابد . ولا خلود لذات إلاّ ان تخلص ، وهلاكها بالابتعاد عن « النيرفانا » . فطوبى لمن سعد واستنار بنور الحقيقة واطمأنّ اليها فبركتها العليا تُرفّ عليه .

هلمّوا الى « بوذا » الذي وجد الخلود في الفناء ، هلمّوا الى « بوذا » الخالد الذي لا يتبدّد ، الى ذلك الذي لا يغيّر وجودنا ، هلمّوا اليه ، الى الحقيقة المنبثقة من نوره .



## الحقيقة هي المخلص

ان العالم وما فيه من احياء عرضة للتغير، انهم متولدون عن اشياء كانت من قبل، فسائر المخلوقات الحية تنتقل متحوّلة بحسب اعمالها الماضية، سنة المبدع التي لا استثناء فيها.

ان بتغييره الشامل تبقى الحقيقة محتجبة، فلا تتّضح الاشياء بجلاء. وهي في تغيير دائم، ولكنها ترغب في أن تظهر، وقد اصبحت مع تطاول الأمد ضميراً، تعمل دائبة بدون انقطاع لان تعلن ذاتها.

الحقيقة في الحجب وهو موجود، فما من قوة في العالم تقدر ان تزيله وتعقي أثره، لا اله ولا انسان ولا شيطان يقوى على ذلك. اما الحجب بحقيقته فخلو من كل ضمير، انه جامد أصم.

الحقيقة في النبات، انه يحيا وينمو ويزهر ويحمل اثماراً، وله جمال خارق ولكن ليس له ضمير.

الحقيقة في الحيوان، انه ينمو ويتحرك ويحافظ على كيانه ويتعلم كيف ينتخب النافع ويتكسب عن الضر، إن فيه ضميراً ولكنه ضمير ناقص، هو ضمير الذاتية وليس ضمير الحقيقة.

ان ضمير الذاتية يلقي غشاء على عيني العقل ويخفي الحقيقة، فهو أصل الضلال ومصدر الوهم الباطل وجراثومة الخطيئة.

الذاتية مجلبة للانانية، لا شر فيها منذ البدء، ولكن ما الذي يصدر منها، ومن يثبتها؟ الانانية.

الذات الانانية، مصدر كل بغض وإثم ونميمة وغفلة وسفاهة وسرقة وسلب وجور وسفك دماء.

الذات هي «مارا» الغرور وصانع الشر وخالق الصغارة والدناءة. هذه الذات التي تتملق وتحبب المسرات، وتعد بفردوس زاهر، إنها شرّ يغشى عيوننا، فمسيراتها عابرة، وفردوسها تيه يقود الى العذاب، وجمالها المتغير يوقد سعيراً في اللذات التي لا تنفذ.

من ينقذنا من سيطرة الذات؟ من يخلصنا من التعاسة؟ من يسكننا في حياة غبطة وسعادة؟ في العالم شقاء «سمسارا»، فيه آلامها وبلاؤها، وأرفع من هذا كله وأحلاه، قداسة الحقيقة التي تعطي السلام للذين يتوقون الى العقل الذي يتغلب على الضلال، ويطفئ لهيب الشهوات، ويقود الى «النيرفانا».

مبارك هو الذي يجد سلام «النيرفانا» فهو في طمأنينة من اضطرابات الحياة، هو فوق كل تغيير، فوق الولادة والموت، انه يبقى غير متأثر بشرور الحياة.

مبارك هو الذي يمتزج بالحقيقة ويرغب في الوداعة، انه ظافر غالب، مبدد مغبوط، وإن كان يتألم.

إنه قوي وإن أتعبه وقر أعماله، انه غير مائت وإن مات بالجسد ولكن كنه وجوده خالد غير مائت.



مبارك هو الذي يصل الى قداسة ملكوت «بودا» ، إنه مدعوّ لعمل الخلاص ، والحقيقة قد استقرّت فيه ، والحكمة الفائقة قد أشرقت على ما استتر من ضميره ، فسددت كلّ أعماله واستقامت .  
إنها الحقيقة قوة الحياة للصلاح ، فلا تُقهر البتّة . دع الحقيقة تشيع وتنبت عنك وانشرها بين الناس أجمع ، لأنّ الحقيقة وحدها تخلص من الخطيئة والتعاسة . الحقيقة هي «بودا» و «بودا» هو الحقيقة .  
فمبارك هو «بودا» .

## الامير سيدهارتا يصير بودا

### ولادة بودا هيساتفا

كان في «كابيلا فاستو» ملكٌ عظيمٌ محترم ، متحدّر من أصل «ايكشافو» المنبثقة من عائلة «شاكيا» الملوكية ، وكان يلقّب نفسه «غوتاما» وأمّا اسمه «فشود هودانا» او العنصر الطيّب . وكان له امرأة تدعى «ماباداني» خارقة البهاء فائقة الجمال تحكي زنبقة الماء طاهرة فكر وزهرة «اللوتس» نقاء ، إنها ملكة السماء نزلت لتسكن الارض ، وهي بريئة من كل عيب ودنس .  
فأحبّ الملكُ زوجها بقداسته أن يشرّفها بأنزل عليها روح الحقيقة ، فحلت عليها وحملت من دون دنس .

ولما أن أجبها المخاض ، وأحسّت بقرب الوضع ، سألت الملك أن يبعثها الى بيت أبيها ، وكان هو قلقاً من أجل امرأته والمولود المزمع أن يشهد النور ، فأجابها الى ما طلبت ، وبينما هي تجتاز بستاناً من شجر «المبيني» الغضّ فجأها ألم الوضع فليجأت الى ظلّ شجرة حرير ، واذا تحتها طفل كامل معافى ، يحكي الشمس اشراقاً ، فانتشر نوره وملاّ العالم ، فتفتحت عيون المكفوفين وشاهدوا المجد الآتي من العلا ، وحلّت عقدة ألسنة الحرس وسمعت آذان الصمّ ، وأخذ يكلم بعضهم



بعضاً مستبشرين بولادة « بوذا » ، واستقام قوام المحدوديين ، ونهض  
المقعدون يمشون ، وتكسرت قيودُ المسجونين وخمدت نيرانُ جهنم .  
وإذا وجه السماء صافٍ لا غيم يغشاها ولا ضباب وصوت مرنان  
يتفرق مع طيَّات الهواء يعلن فرح الملائكة ، لأنه وُلد من ينقذ  
المُتألِّمين من بحر الظلمات والعذاب .

وأصاب الفرح العجماوات فجهرت بأصواتها طرباً وتهللت القلوب  
فرحاً ، وانتشر السلامُ على الأرض . وأمّا « مارا » روح الشر فقد  
حزن وغمّ .

وجاء ملوك « ناجا » أي الحيَّات يقدِّمون فائق احترامهم للشريعة  
العليا كما قدّموا شكرهم « لبوذا » وهم يرغبون الآن ان يشهدوا « بودهيساتفا »  
فرفعوا اليه أزاهر « مكندارا » اعلاناً لفرحهم وعربوناً لشكرهم .  
وأما الملك الأب ، فقد دهش لهذه العلامات الخارقة ، وفرح فرحاً  
شديداً ، وتبدّدت أحزانه وصفا له وجه الكون .

واحتضنت الأمُّ الطفلَ الذي أوجد بولادته العدلَ وأزال آلام  
قلبها وأتعبها . وسألت السماءَ بجنانٍ أن تبارك الطفل .

وفي ذلك الزمان ، كان يسكن غابة « آسيتا » نبيٌّ برهميٌّ ، يدعو  
إلى حياة النُّسك ، وقد عُرف بحكمته وتقواه وبتلامذته العديدين  
وبتأويله الرؤى والعلامات ، فدعاه الملك لينظر إلى الطفل الملوكي .

وما إن وقعت عين الشيخ النبيّ على الطفل حتى تساقطت الدموع  
من عينيه غزيرة ، فدهش الملك لدموع الشيخ وقال له : أحزنك منظر

ولدي وسبّب لك ما أساءك فاجري دموعك ؟

على أن دموع الشيخ النبيّ ، ما كانت إلاّ دموع فرح ، فنظر إلى  
الملك وقال : أعلم أيها الملك : لقد نلت حظوة من العلاء وأنت كبدر  
تمّ ، مملوء غبطة بما أُعطيت .

فأنا منذ الآن ، لا أعبد « براهما » ولا أسجد له بل أعبدُ هذا الطفل  
وله أسجد ، ولقد حان الوقت الذي تتنحّى فيه آلهة الهياكل عن أماكنها ،  
وتتحنى ساجدة للمولود الجديد . وها هو الروح يجهر قائلاً : إنّ هذا  
الصبيّ هو مخلص العالم أجمع من القلق والاضطراب والشك ، ولذلك  
ما قدرتُ أن أحبس دموع الفرح ساعة لمحت حيّاه الجميل .

وهاءنذا أقول وقد تصرّمت أيامي وجاء وقت انحلاي إنّ الصبي  
هذا يحكم العالم وهو مخلص الأحياء .

فتعاليمه ميناء سلام تلجأ إليه السفن الضالة ، وقوّة تفكيره تحكي  
مياه بحيرة مطمئنة وعلى الخليقة ان ترد إليها مستقيمة .

فالنار المتأجّجة العاقدة في الاجواء غيوماً تعلن شكرها متبدّدة ،  
وهذا ما تعمله الامطار ايضاً .

وابواب اليأس الموصدة قد تفتّحت لتستقبل خلاص المخلوقات الغارقة  
في الجحالة والضلال .

إن سيّد الشريعة جاء ينقذ الفقراء من احماهم الثقيلة ويساعد  
التعسّين .

وما انهى الشيخ كلامه حتى تهلّل وجها والدين فرحاً وامتلاً قلباًهما



سروراً واطلقا على مولودهما الجديد اسم « سيدهارتا » ومعناه المتمم قصده .

ثم التقت الملكة الى اختها « ياراجاتي » وقالت : إن الأم التي ولدت « بوذا » لن تلد ولداً آخر . وقريباً اترك هذا العالم مخلقة زوجي الملك وولدي « سيدهارتا » فكوني لولدي امماً .  
فبكت « ياراجاتي » ووعدها خيراً ، وفارقت الملكة الحياة وضمت « ياراجاتي » الصبي وكان كضوء القمر يتكامل شيئاً فشيئاً ، ينمو بالروح والجسد ، ويزداد قوة ويمتلئ قلبه محبة وحقاً .

## قيود الحياة

كبر « سيدهارتا » ودرج الى ميعة الشباب ، فاراد ابوه ان يزوجه ، فارسل يطلب من امراء مملكته ان يحضروا مع بناتهم ، لينتخب ابنه الامير من بينهم زوجة له .

فقال امراء المملكة له : إن الامير ما زال يافعاً طرياً العود ، لم يتقف علماً بعد ، فهو غير اهل لأن يجعل احدى بناتهم في ضمانه ، ولا سيما انه لم يمارس الحرب ليرد غارات الاعداء .  
على أن الامير لم يكن قوياً ، ولكنه كان منذ نشأته ذكياً لقناً ، فكان يلجأ الى ظل شجرة « جانبو » في بستان ابيه ويستعرض الحياة وما فيها ، مستسلماً الى التأمل .

وذات يوم سأل الامير أباه ان يدعو امراء المملكة ليشاهدوه ويباحثهم ، فلبى الأب طلبه .

وجاء الامراء يحف بهم جم غفير من مدينة « كيبلفاستو » ليشهدوا الامير وما هو عليه من شجاعة وعلم ومعركة ، فاتضح لهم أن ليس في شباب الهند ورجالها من يفوقه شجاعة وحكمة وفهماً . فقد كان يجيب عن كل سؤال بما أبكم الحكماء واسكت العلماء معاً .

وأخيراً اختار « سيدهارتا » زوجته ، ووقع اختياره على « ياشودھارا »



ابنة عمّه ، ملك « كولي » ، فزقت اليه ، ووُلدَ لهما ولد اسمياه  
« راهولا » ففرح الملك « شودهودانا » لأن قد وُلد لولده من يرث  
الملك من بعده ، وقال : أمّا وقد أصبح للأمير ولد فهو يحبّه كحبيبي  
له ، وهذا الولد قيد شديد يقيد قلب « سيدهارتا » ويصرفه للنظر في  
مهام العالم . وستبقى مملكة « شاكيا » الى الأبد ويقبض خلفاؤها  
على الصولجان .

ولم يكن « سيدهارتا » أنانياً فكان يُعنى بولده وشعبه عناية شديدة ،  
وقد احب العالم ومنحه راحة وطمأنينة كحب الآباء ابناءهم ، لأنه تطهر  
بنهر الغانج المقدس وغسل خطايا قلبه بماء الشريعة .

### الاحزان الثلاثة

كان القصر الذي وهبه الملك للأمير آية بالاهة والجلال لم يُرَ له مثيل  
في الهند كلها ، وقد قصد بذلك ان يُدخل الفرح والسرور على قلب  
ولده ، ويبعد عنه الاحزان والآلام والتعاسة والشقاء ، وحاول ان  
يصرف ولده عن تعرّف العالم فلا يرى ما فيه من بلاء .

على أن الامير كان يتوق الى ان يرى العالم ويختبر ما فيه ، فسأل  
اباه يوماً أن يأذن له بتفحصه ، فلا يكون مثله مثل فيل مقيد برسن  
طويل في ارض وعرة .

فامر « شودهودانا » ان تُعدّ مركبة فخمة يقودها خيول مطهّمة ،  
وتزدان الطرق احتفاءً بالامير .

فزيّنت الشوارع وشُرُفات البيوت إكراماً لو ارتد العرش ، وسار  
الامير « سيدهارتا » بعربته يجريها حوذيّه « شانا » في الشوارع الراقصة زينة .  
وفي طريقهما شاهد الأمير رجلاً هيمّاً على قارعة الطريق ، رسمت  
الكآبة على وجهه أثر الحزن وبلاء الايام .

فسأل حوذيّه : من يكون هذا الرجل ؟ وقد اشتعل رأسه شيباً  
وتجمّدت تقاسيم وجهه وغارت عيناه وانحطت قواه حتى انه لا يقوى  
على النهوض .

فارتبك الحوذيّ ولم يقدر إلاّ ان يدلي بالحقيقة فقال : إنها علامات



الشيخوخة وبلوغ أرذل العمر ، على انه كان في مطلع الشباب حسن القوام ، قويّ البنية ، حديد النظر ، وأما الآن فقد أنهكتة هموم الحياة ، وزهبت السنون بجماله وطراوته . فتأثر « سيدهارتا » من كلام الخوذيّ ولحظ في ضمير نفسه ألاّ سرور ولا فرح ولا طمأنينة تدوم بتقدم السنّ ، فكل شيء زائل وكلّ حبور باطل .

وسارا في سبيلهما ، واذا مريض ملقى على قارعة الطريق يئنّ وجعاً . فسأل الأمير خوذيّه : ما خبره ؟

قال : إنه مريض لأن عناصر جسمه الأربعة قد اختلّ نظامها ولذلك هو مريض يتألم ، وكلنا عرضة لذلك ، فلا فرق بين غنيّ وفقير ، حكيم وجاهل ، وإنه ليصيب ذلك كلّ حيّ على السواء .

فوجم « سيدهارتا » متأملاً وقد ندّ عنه كل سرور ، وجدّ الخوذيّ يستحثّ الحيل على المسير لينقذ الأمير من مناظر البشرية المتألّمة ، واذا هما أمام مشهد آخر .

رأى الأمير أربعة أشخاص يحملون جثة ، فسأل خوذيّه : ما يحمل هؤلاء ؟ وما هذه الاكاليل من الزهر ، والناس من ورائهم حزانيّ مطرّقين ؟

قال : انه رجل مائت ، قد تقطعت أنفاسه فهمد جسمه وندّت عنه الحياة فسكنت أفكاره . وهؤلاء ذووه ومحّبوه يشيعونه الى المرقد الأخير .

فاضطرب الأمير وحزن وأردف يقول : أهو وحده يموت أم

أحياء العالم يصيرون مصيره ؟

أجابه الخوذيّ بقلب منكسر : كل حيّ في العالم مصيره الى الفناء . كل من بدأ الحياة عليه أن ينهيها فلا مفرّ من الموت .

فقال الأمير بصوت كئيب : إذن كل ما في العالم باطل ، فالجسم مصيره الى التراب ، فلا استمرار للحياة .

لحظ الخوذيّ تأثر الأمير وما حلّ فيه من كآبة ، فلوى ارسنة الحيل ورجع يطلب قصر الأمير . وبينما هما في الطريق شاهد الأمير قصور النبلاء ، فلمح الاميرة « كريشا كوتامي » الشابة النديّة الغضة ، وعرف « سيدهارتا » بضمير نفسه طهارتها ونقاوة افكارها ، وسمعها تقول : طوبى للأب الذي جاء بك ، ومباركة الأم التي ألقتك ثديها ، ومغبوطة المرأة التي صرت لها زوجاً .

أما الأمير فقال : طوبى للذين عرفوا طريق الخلاص وسلامة الضمير ، وهاءنذا أبحث عن بركة « النيرفانا » . وقدّم لها عقد لؤلؤ ثميناً ورجع الى منزله كئيباً .

دخل « سيدهارتا » قصره ونظر الى ما فيه من كنوز باذراء ، ورحّبت به زوجته وأخذت تستدرجه لتكشف خبر حزنه ، فقال لها : لقد رأيت أثر التغيّر في كل مكان ، فتكاثرت هموم قلبي ، وأحزنني الأحياء ، إنهم يولدون وينمون ويمرضون وأخيراً يموتون ، فلا استمرار للحياة ، فكل ما في العالم تغيّص لها . وعرف الملك ما نال ابنه من أحزان فتأثّر وأحسّ كأنّ سيفاً يحوز في حشاشته .



## يقظة « بودهيساتفا »

لم يطمئن الأمير ليلاً وهو في فراشه الناعم ، ولم يشعر براحة فهدأ يطلب بستانه « ألاس » وهو يردد بألمٍ وحزن : العالم بأسره مملوء ظلمة وجهلاً ، وما من أحدٍ يقدر ان يشفي امراض الوجود .

وصل « سيدهارتا » البستان ولجأ الى جذع شجرة « الجانبو » واتكأ عليه مستسلماً الى التفكير بالحياة والموت والتغير والانحلال ، وتراءت له بعين عقله تعاسة العالم واحزانه وآلامه ومسرته ، وكلها زائلة بالموت ، فعلى الاحياء ان يستيقظوا من غفلاتهم ويتجهوا نحو الحقيقة طالبين . وفيما هو مستغرق بتفكيره شعر بانقباض قلبه ، وتلفت نحو العلاء ، واذا وجه نبيل تراءى له فاضطرب وأسقط في يده ، وقال : من يكون صاحب هذا الوجه النبيل ؟

— انا « شارمانا » الراح تحت عبء الايام والامراض والموت ، تركت منزلي وجئت أترسم طريق الخلاص باحثاً ، وقد رأيت ان كل شيء ينحل فلا دوام إلا للحقيقة ، وكل شيء لا يلبث طويلاً حتى يتغير ، ولكن كلام « بودا » هو وحده خالد لا يتغير ولا يتبدل ، وهاءنذا أسعى وراء السعادة الدائمة ، وراء الكنز الذي لا ينضب ، وراء الحياة التي لا تعرف بداية ولا نهاية ، ومن أجل هذا كله ، تركت العالم وأفكاره ،

وهمت على وجهي أعيش عيشة نسيكٍ وانفرادٍ ، مكتفياً بالكفاف من الطعام .

فسأله « سيدهارتا » : أيمكن للسلام أن يكون في هذا العالم المضطرب ، وقد رأيت بعين رأسك ان كل مسرّة أو متعة باطلة ، وكل سعادة عالمية زائلة ؟ فأجابه « شارمانا » : حيثما تكن الحرارة فهناك البرودة ، والحليقة بأسرها عرضة للاحزان كما أنها عرضة للسرور وروح الشر . إن الخير يتزايد وبازائه الشر ، وحيثما تكن لعنة تكن بركة ، بشرط ان تفتح عينيك وتبحث . وما مثل المرء إلا كمثل من سقط في بركة غامرة قد نبت فيها « اللوتس » فهو يبحث عن زهرة يتشبث بها فينقذ نفسه من الغرق ويصل الى الميناء الامين الى « النيرفانا » متطهيراً من خطاياهم .

فان هو لم يظفر بالبحيرة فما الذنب على البحيرة اذا لم يجدها وهي موجودة . فعلى المرء ان يبحث عن الطريق المؤدية الى البركة ، فيتطهر من خطاياهم ويصل الى خلاص « النيرفانا » ، فاذا لم يجد الطريق اليها ، فليس الذنب ذنب الطريق ولكن ذنب الذي لم يعرف ان يسلكه ، والرجل الذي يشعر بمرضٍ يذهب حالاً الى استشارة الطبيب ليريه من مرضه ، فان ضل طريق الطبيب فما الذنب ذنبه لأن المريض لم يسرع اليه . وهكذا يجب على الشخص الخاطئ ان يبحث عن الطريق التي تنقذه من خطاياهم وتطهره .

لقد اصغى الأمير الى كلام الوجه المتراخي له ، ولكنه شعر في نفسه



مَنْ يقول له : لقد أعطيت بشارة وتم الواجب ، ولكن ابي قد نصحني  
أن أَسِرَّ بالحياة وأتمم واجب العالم فشرَّفني وشرَّف مضجعي وقال :  
اني لا ازال صغيراً فليس عليَّ ان أحيا حياة تقوى وزهد .  
واذا الوجه النبيل المتراي يقول : إن الدين الحقَّ يجب ان يُبحث عنه  
منذ الساعة . لأن الفرصة لن تعود والروح اوحى فلن يوحى مرّة ثانية .  
وللحال شعر « سيدهارتا » بفرح يتمشى في قلبه ، واذا الصوت يقول  
له : إنه الوقت الذي يجب ان تُنقَّب فيه عن الدين ، فعليَّ ان اتخلَّص  
من القيود التي تمنعني الاستنارة . إنها الساعة التي يجب ان أرود بها  
الانحاء باحثاً عن طريق الخلاص .

ولما اطمان « سيدهارتا » الى روح الرسالة، نهض يلبي صوت ضميره  
فقال : نعم ، نعم ، ان الوقت الذي ابحث فيه عن الدين قد جاء فهلُمَّ  
يا « سيدهارتا » وامش في سبيلك متممًا قصدك ، وانت يا « بودهيساتفا »  
قد اشرق عليك « بوذا » وأثار العالم ، فانت « تاهاغاتا » الكامل المملوء  
حقاً ، فلأنت ملك الحقيقة ، ولأنت « باغافانتا » المبارك ، المدعوّ لخلاص  
العالم وفدائه ، انت الممتلئ حقيقة كاملة ، تنقض كصاعقة على الرؤوس  
فتهديها طريق الحقّ ، وانت الشمس المشرقة في كل الفصول ترسل  
نورك على المخلوقات بأسرها لتسلك طريق الاستقامة فيصير المختار  
« بوذا » . امض في بحثك تجد ما تبحث عنه . اتبع القصد الحسن يزدد  
لك كل شيء . قاوم بجرأة تغلب . إن بركة القديسين تنزل على الذين  
يبحثون عن النور ، والسماء تسدّد خطواتهم . انكم انتم الذين تصيرون

كبوذا معلّمنا وسيّدنا . انتم الذين تنيرون العالم وتخلّصون الجنس  
البشري من الضلال .

وما أنهى الوجه المتراي كلامه حتى اختفى ، وامتلاّت نفس « سيدهارتا »  
سلاماً وقال في نفسه : إن الحقيقة قد استيقظت في نفسي ، وعليَّ أن  
أتمم القصد ، واتخلَّص من قيود هذا العالم ، وهاءنذا منذ الساعة اتخلّص  
عن منزلي بجملة لأبحث عن طريق الخلاص .

إن كلام البوذيين حقّ لا شكّ بصدقه . إن الحبر الذي يُرمى  
بالهواء يسقط ، والغزاة البازغة فجراً تحجب مساءً ، والاسد الذي يترك  
عرينه يتزايد زئيره ، والتخلّي عن المرأة والولد سبيل الخلاص ، وكلّها  
حقائق لا ريب فيها ككلام البوذيين الذين أعطوا الحقّ وأعلنوه .

وهاءنذا سأصير « بوذا » بحقّ .

رجع الامير الى قصره ودخل غرفته ليودّع زوجته وهي احبُّ ما  
لديه ، لا يساويها كنز ولا يعدلها جوهر ، وحاول أن يأخذ الصبي بين  
ذراعيه ويقبله قبلة والدية ، ولكنّ الطفل كان بين ذراعي امّه ، فلم  
يقدر ان يرفعه بدون أن يوقظه وامّه .

ولبت « سيدهارتا » ينظر الى جمال امرأته وابنه المحبوب بقلب  
منفطرٍ كئيب ، ولكن أنى له ان يصير « بوذا » ان لم يتعلّب على  
مشاعر قلبه ؟ وفجأة تحوّلت الكتابة الى مسرّة وقوة ، وصمّم على ألاّ  
شيء يحوِّله عن قصده ، لا الحسن ولا الرديء ، ولكنّ العبرات  
تسابت الى عينيه فتساقطت مدراراً ، وتقسمته الهموم ، فإمّا ان يجبن



فيقعد عن القصد ، وإمّا ان يذهب لطيبته متمماً ما انتدب اليه .  
واذا هو بعد فكرة خاطفة يتغلّب على شعور قلبه ، فامتطى جواده ،  
ورأى باب القصر مفتوحاً ، فانسلّ في عتمة الليل مصحوباً بجوذيّه « شانا »  
مطرحاً كلّ مسرّات العالم مزدريّاً بها ، مخلّفاً وراءه ملكه ، متخلّصاً  
من كلّ قيدٍ ، هائماً على وجهه ، لا مأوى يلجأ اليه ، فالظلمة تغمر  
الارض والنجوم تشعّ في السماء .

## الملك بميسارا

خلق « سيدهارتا » شعر رأسه المتموّج ، واستبدل ثوبه الملوكي بثوب  
آخر من لون الارض ، وأرسل جوذيّه « شانا » مع « كانتاكا » الى  
الملك « شودهودانا » يدليان اليه بنجر الامير من انه ترك العالم ، ومشى  
في قارعة الطريق يحمل في يده قصعة .

وتنزّلت افكاره الملوكية عن كبريائها ، وعلت وجهه علامات  
الذلّة والمسكنة ، وغارت عنه أمارات الابّهة والمجد ، وتراءت حول  
وجهه هالة التواضع والقداسة والحق .

وكان كلّ من نظر اليه يعجب من هذا الانقلاب السريع ، ويقدم  
له المديح اللائق به .

وكان الامير عندما دخل مدينة « راجاغريا » يتنقّل من بيت الى  
آخر صامتاً ، يستجدي المحسنين طعاماً ، فيقدمون له ما عندهم ويسجدون  
له باتضاعٍ ممتلئين شكرّاً لانه شرّفهم ببركته وقدسته .

ولهج الكبار والصغار بذكره قائلين : هذا هو المفكّر النبيل ، ان  
قربه متّاً بركة لنا ، فما اعظم فرحنا به ! واتصل خبر القادم المبارك  
بالمملك « بميسارا » فاراد ان يختبر خبره ، وقد سمع عنه الشيء الكثير ،  
وانه من عائلة ملوكية شريفة قد تخلّى عن أبّهة الملك وجاء يأكل طعامه



في قصعة على ضفاف الانهر في الغابات، فلبس الملك ثوبه الملوكي ووضع التاج الذهبي على رأسه ومشى بحف به شرفاء المملكة وحكماؤها يرحبون بالضيف المقدس .

تقدم الملك، فرأى المفكر النبل « شاكياموني » جالسا تحت ظل شجرة ووجهه يتهلل فرحاً وابتهاجاً ، فقال له :

إنك يا « شارمانا » قد خلقت لتقبض على صولجان الملك وليس على قصعة الفقراء ، اني لأشفق على شبابك ، ولو لم اعلم انك من اصل ملوكي لما آتيت اسألك ان تشركني في الملك ، فتحكم معي ، وبذلك يكون لك الغنى والدين والحقيقة وتصبح الحكيم المرموق في العالم اجمع .

فنظر اليه « شاكياموني » وقال :

انك تعلم جيداً ايها الملك ، ان الحرية والدين وكلامك الذهبي قد اثرت في كثير ، وإن من كانت له هذه الامور الثلاثة ، كان الغني المتفوق على كل شيء ، واعلم أن المحبة هي الغنى وهي الثروة التي لا تنضب في قلوب التائبين .

وهاءنذا قد تفلتت من كل القيود وهمت على وجهي اطلب الخلاص فكيف اعود الى العالم وقيوده ؟ وإن من كان يطلب الدين الحق ، لا يلتفت الى الراء ، وقد اتجه ببصره وبصيرته الى الامام ، محرراً نفسه من كل اغراء وزينة ومتعة .

ومن طلب الحق عليه ان يطرح عنه كل شهوة ويرجع كطفل صغير لا يعرف فساداً ، مزدرياً بكل ما في العالم من مغريات . لنضع

العالم وما فيه ، ونطلب حياة القداسة والظهر وثمار البر .

لقد عرف « بوديهيساتفا » المغريات العالمة فهو لا يرغب في ان يرجع ويأكل طعاماً ساماً ، أعود السمكة الى الشص وقد تخلصت منه ؟ ام يعود العصفور الى فخه وقد تحرر منه ؟ أتتجه الارنب نحو فهم الحية وقد عرفت خداعها ؟ أيلسع المرء مرة ثانية وقد خبر النار ومضارها ؟ أو يرغب المكفوف ان يعود الى العمى وقد تفتحت عيناه وأبصر طريقه ؟

إن المريض المرتجف من الحمى يفتش عن دواء مرطب يخفف عنه الألم ، أشير عليه بان يتجرع دواء حاراً يزيد الماء وارتجافاً ، أتطفئ النار بالهشيم اليابس ؟

ارجو منك يا سيدي الملك ، ألا تشفق علي البتة بل اسفق على اولئك الذين غرهم المجد والغنى وراحوا يطلبون ما للعالم ، وهم لو عرفوا وتأملوا أن ليس من فرق بين مية الملك ومية الفقير ، كلاهما الى مصير واحد ، لما غرهم العالم وأغواهم واتخذوا به .

ان قلبي لا يأسف ولن يأسف على ما خلقت ورائي من ملك وجاه ومجوهرات ، وان قلبي لطروب لأنه تحرر من آلام الحياة وغرورها ، فلا تجرب أن تغريني وتعيدني الى العالم واحزانه ، دعني اتم ما بدأت به . واني لأسف لأن اتركك واتصل بالحكماء الذين يرشدوني الى الدين

القوم ، ويدلونني على الطريق التي تنقذني من الشيطان وشروره . وليلاً ملكك السلام ، ولتنتشر فيه الحكمة ويكتنفه الحق ، وليبق



مزدهراً ، والحقيقة صولجان في يمينك .

ولما سمع الملك هذا الكلام الذهبي ، رفع يده تحية اجلال واحترام  
وسجد « لشا كيا موني » وقال له بقلب مهتلل فرحاً : ليكن لك  
ما اردت ، وعندما تظفر بالحقيقة ، تنازل وادعني لأكون احد تلاميذك  
الصغار .

وانصرف « بودهيساتفا » مملوءاً محبة راجياً أن يمتلىء قلبه حقاً  
وإشراقاً .

### بحث بودهيساتفا

إن شهرة « ارادا » و « بودراكا » البراهمانيين لا يعدلها شهرة ،  
ولا يستطيع احد ان يتفوق عليهما علماً وفلسفة . ولذلك اقبل عليهما  
« بودهيساتفا » وقعدت تحت اقدامهما يُصغي الى ما يشرحانه من العقائد  
المختصة بالنفس وهي جزء من العقل الذي تصدر عنه الاعمال .

إن البراهمانيين العالمين كانوا يعلمون تقمص النفس وانتقالها من  
جسم الى آخر . فنفس الاشراق تلبس اقمص حيوانية ، تتألم وتتعب  
او تصير الى ما يزيد بلاءها حتى تتطهر وتنقي من الادران التي علقت  
بها ، فتصبح في زمرة الملوك او البراهمة او الملائكة ، ولن يكون لها  
ذلك إلا اذا تدرجت متطهرة في وجودها الارضي حيث تتعلم الطريق  
الموصل الى هذا الخلاص .

أمّا « ارادا » فقال : ان للنفس خمس حواس باطنة وظاهرة معاً  
هي اللمس والشم والذوق والنظر والسمع ، والرجلان اللتان تقودان  
الى سبيل هذه الحواس . فاثبات النفس يظهر بالتجربة ، انا اعلم والاحظ  
أني اجيء واذهب واجلس هنا ، إن النفس ليست الجسد قط ، وليست  
العينين ولا الاذنين ولا الانف ولا اللسان ولا العقل ، فكلمة « أنا »  
هي التي تلامس الجسد ، ان كلمة « أنا » هي التي تشم بواسطة الانف



وتذوق بواسطة اللسان وتنظر بالعينين وتسمع بالأذنين ، و « أنا » هي المفكرة بالعقل .

إن « أنا » هي التي تحرك اليدين والرجلين ، إن « أنا » هي النفس ، فان شككنا بالنفس شككنا بالدين ، فوجودها حقيقة لا ريب فيها ، وبدون الاقرار بهذه الحقيقة لا سبيل الى الخلاص . والفكر العميق يقود الى المغالطة وعدم الايمان ، ولكن طهارة النفس تقود الى النجاة ، والخلاص يتم بهجر العالم ، والانتقطاع الى حياة النسك واستجداء الطعام ، وترك كل رغبة ونكران الذات ، فتتفرغ النفس لغايتها ، فتجد حياة مجردة عن المادّة ، كما يجد العصفور حرّيته عند انفلاته من قفصه ، والتحرّر من الذات الماديّة هو سبيل الخلاص الحق . ومن اراد ذلك بايمان يعط له .

على أن « بودهيساتفا » لم يطمئن لهذا التعليم ، فقال : ان العالم مقيّد لاثه لم يتخلّ عن كلمة « أنا » .

فالاشياء واجناسها متغيرة بفكرنا وليس بحقيقتها ، فالبرودة غير النار في فكرنا ، ولكن الحقيقة تقدر ان تستخلص البرودة من النار ، تقول : انك تقدر ان تجذب الحسن وتترك الرديء ، فاذا كنت تظنّ ذلك فنظرتك خاطئة وهي بالنتيجة غير ما زعمت .

اليس الانسان مركّباً من عناصر شتى ؟ ألسنا عرضة لتنوع أمزجة شتى كما يقول حكماءنا ؟ ان الانسان ملتصق بالمادّة ، باحساسه وأفكاره وفهمه وحالته ، وهذه كلها تدعو الانسان الى الانانية عندما يقول « أنا »

وهي وراء رغائبه ، ومن طبعه الميل اليها . في الانسان عقل واحساس وفكر وفيه حقيقة ، والحقيقة هي العقل عندما ينصرف الى سبيل الاستقامة ولكنّ حاجزاً يحول دون الانانية والفكر ، فالذي يؤمن بأنّ الانانية هي ظاهرة ، لا فكرة صائبة لها في الحكم على الاشياء ، وإنّ البحث الجدي عن نسمة الحياة خطأ ، فقد أخفق في محاولته التي تقود الى الضلال .

وكم هي الارتباكات الفكرية التي تأتي من عنايتنا بأنفسنا ومن بطلاننا عندما نفكر قائلين : « أنا عظيم » او « اني اتمت هذه الأعمال العظيمة » . ان فكرك بالذات « أنا » يقف حاجزاً بينك وبين الحقيقة . انكر ذاتك تتجلّ لك الحقائق على علائها . إن من يفكر بالصواب ينفي عنه الجهالة ويطلب الحكمة . إن فكرة « أنا » او « سأكون » او « لن أكون » لا تجعلك مفكراً حسناً ، وكلما تأصّلت الانانية فيك ابتعدت عن الحقيقة والخلاص .

واذا تجددت ولادة الحقيقة في الاقطار الثلاثة قل انها جهنم جاءت الأرض او إنها ما زالت في السماء وسنحظى ثانية بالمنكرات التي تسيطر على وجودنا ونغرق بالانانية والخطيئة .

ان كل مركّب عرضة للانفصال ، ولا تقدر ان نفرّ من الولادة ومن الحرص والانانية القديمة والموت وهو آخر المراحل .

قال « يودراكا » : ألا تنظر من حولك ما يأتي به « كارما » ؟ ما الذي جعل تفاوتاً بين عقول الرجال ؟ أليس هو من فعل « كارما » الذي



وهب كل واحد نصيبه بحسب عمله ، فيقمص النفس ويجعلها في القميص الذي تستحقه نتيجة لما عملت من خير أو شر ، فان لم يكن ذلك كذلك فمن أين نتج التفاوت بين البشر إذن ؟  
إنَّ « تانا كاتا » الطاهر قد بحث ملياً مع « كارما » فوجد أن الحقيقة هي ما أقرّاه وقالاه .

قال : ان عقيدة « كارما » غير حقيقية ولكن عقيدتك بصحة المماثلة أو المشابهة لا أساس لها .

ألا ترى ان كل شيء في الطبيعة يشبه حياة الانسان وهي عرضة للناموس الطبيعي؟ إنَّ الغلة الحاضرة نتيجة ما زرع من قبل ، والمستقبل نتيجة الحاضر ، ولا شك في وجود كائن مماثل لا يتغير في الذات التي تبقى متنقلة من جسد الى آخر .

أليس هذا التغير الذاتي هو تركيب آلي كما هو تركيب عقلي أيضاً ، يتجلى في الكائن الذي يصير اليه ؟ إنَّ الحواس الخمس التي فينا قد اتصلت بنا من جدودنا ، إنَّ الافكار التي تراودني جاءتني من أناس آخرين كانوا قد فكروا بها من قبل وقد استيقظت في عقلي ، فالذي يفكر فيه الفرد الآن هو ما فكر فيه سابقوه في الوجود .

إنهم اسلافي الذين هم « انا » احدهم من قبل ، وإنَّ اعمالنا السالفة هي التي اهلتني ان اكون ما أنا اليوم في الوجود .

لنفرض انه كان « أتمان » او النفس الاولى التي تتصرّف في عملها بحسب شعورها ، فلو حدث وأغلق عليها باب الشعور او الطريق المؤدية

اليه ، أكانت تقدر ان تستيقظ وتعرّف الى ما حولها من حسن وبشع ؟ أكان يمكن ان تسمع صوتاً حسناً لو تعطلت آلة السمع ، او تشم حسناً لو تعطلت آلة الشم ، أو كنت تذوق جيداً لو تعطلت آلة الذوق ، أو كنت تشعر لو انهدم الجسد وتعطلت آلهة ؟ اني ألاحظ ان الطبيعة الانسانية لا تتغير ولا تتمص ، وأقرُّ بحقيقة « كارما » ولكن النفس الاولى « أتمان » ليس لها ان تعمل ما تعمل أنت .

يوجد ولادة ثانية ، بدون تغير الذات ، لأنَّ النفس الاولى ، هذه الذات ، هذا المماثل لـ « انا اقول » و « انا اريد » كلها تجليات ، فاذا كانت هذه الذات حقيقة فكيف اذن تقدر ان تتخلص من كيانها ؟ ان الخوف والعذاب يجب أن يكونا دائماً ولا شيء ينقذنا منهما . إنَّ شر الوجود يجب ألاَّ يسيطر على جهلنا الخطيئة بل يجب ان يسلمنا الى طبيعة وجودنا .

وللحال ذهب « بوديهساتفا » الى كهنة الهياكل وهنالك وجد عقل « شاكيا موني » اللطيف فاوحى اليه ان المحرقات للآلهة باطلة فقال له : إنَّ الجهل وحده يدفع الناس الى تقديم الذبائح ، وإنه خير للمرء أن يطلب الحقيقة مجردة بدون ان يسترضي الآلهة بسفك الدماء . اي حب يملك الانسان اذا كان يسعى لهدم كيانه بأعماله الشريرة ؟ وهل خطأ جديد يصلح خطأً قديماً ، وهل ذبح الضحية البريئة يغفر خطايا الجنس البشري ؟ إنَّ ممارسة تقديم الذبائح ليست من الدين الحق في شيء .



والدين الحق هو طهارة القلوب والامتناع عن تقديم الذبائح . إنَّ الطقوس ليس فيها قوة فعالية للخلاص ، فتكرار الصلوات باطل والتعازيم ليس فيها قوَّة الخلاص ، ولكنَّ ترك الشهوات والتحرُّر من آلام الشرِّ والبغض والافكار السيئة هما الذبيحة والعبادة الحقَّة .

### « بوريفيلفا » او قمع الجسد

مضى « بودهيساتفا » يبحث عن طريقٍ أصح ، فظفر بمقرِّ خمسة من الفقراء قد انقطعوا الى بركة « بوريفيلفا » يذلون حواسهم محافظين على فضيلة التقشُّف ، متحملين قهر الجسد واذلال النفس ، فأعجب بغيرتهم « الرجل المبارك » وبتقواهم وأحبَّ أن يكون مجاوراً لهم . وبغيرةٍ مقدسة ورباطة جأش استسلم « شاكياموني » او الرجل المبارك الى قمع جسده وقهره منصرفاً الى حياة التأمل ، وقد فاق الفقراء الخمسة تقشُّفاً وزهداً وتقى حتى انهم نظروا اليه نظرة احترام وأقاموه عليهم معلماً وسيداً .

وعَبَّرَ « بودهيساتفا » او « شاكياموني » اي الرجل المبارك ست سنوات يمارس فضيلة النسك كافرّاً بلاذ الدنيا ، يروِّض عقله على حياة الزهد والقداسة ، فكان لا يأكل من الطعام إلاَّ الكفاف مرة واحدة في اليوم ، راجياً بذلك ان يجتاز خضمَّ الولادة والموت فيصل الى شاطئ الخلاص .

ضعف جسد « بودهيساتفا » الرجل المبارك حتى أصبح خيلاً او كعصنٍ عارٍ من ورقه ، ولكنَّ عبق قداسته قد انتشر في كل ناحية فمقاطر الناس اليه من كلِّ صوب وحذب ينظرون اليه ويلتمسون بركته .



على أن الرجل المبارك لم يرضه هذا فواصل زهده باحثاً مفتشاً عن الحقيقة والحكمة ولكنه لم يظفر بهما . وأخيراً اتضح له أن قمع الجسد لا يوصله الى ما يرغب فيه ان لم يقرنه بحياة التأمل ، فجلس الى جذع شجرة « جانبو » مفكراً بما جناه من ثمار تقشفه ، فرأى ان جسده قد ضعف وانحطت قواه وأن صيامه لم يدنه من الخلاص ، وقد طلبه جاداً فما ظفر به .

فقال : إن ما قمت به لم يكن صواباً ، فعليّ اذن ان أعود الى تقوية جسدي بالشراب والطعام ولكن ذلك غير صالح لامتلاك النفس . وهب يغتسل في النهر ، فنزل الماء ، ولما أراد الصعود لم يقوَ لهزال جسده وضعفه ، فتعلق بغصن شجرة يستعين به على الصعود من الماء ، فم له ذلك وترك النهر قاصداً مقره ، وبينما هو ماش عثرت رجله فسقط ارضاً ، ونظره الفقراء الخمسة فظنوا انه قد مات .

وكان بالقرب من ذلك المكان راع ، وابنته الكبرى تدعى « ناندا » مرّت بالرجل المقدس فرأته طريح الأرض فمالت اليه وسجدت وقدمت له عصير أرز ، فاقبل التقدمة شاكراً ، ولما شرب مما قدّمت له ، تشدّت قواه وتصلبت أعضاؤه وانجلي عقله ، وشعر انه أهل لاستقبال النور العلوي .

وللحال عاد « بودهيساتفا » الى الأكل ، ولما شاهد تلامذته الفقراء الخمسة المشهد الذي قامت به « ناندا » ورأوا أن سيدهم قد عاد الى حياته الاولى ، وتراخت غيرته الدينية وتناسى القصد الذي رمى اليه ،

أخذتهم الشكوك ، ولما رأى « سيدهارتا » ان الفقراء الخمسة قد انصرفوا عنه أسقط في يده وأخذ حزن شديد لانفراده في الحياة ، ولكن ما عثم ان اطمأن بعد ذلك الى نفسه وخفف احزانه ، وأخذ يتجول في الانحاء منفرداً . فقال تلامذته : ان « سيدهارتا » سيدنا قد تركنا منفردين في نسكننا نطلب مسرّاتنا الروحية .



## « مارا » الشخص الشرير

مشى الرجل الصالح الى شجرة الحكمة والمعرفة المباركة ، وتحت ظلها استسلم الى افكاره باحثاً . وبينما كان يمشي نحوها اضطربت الارض ومادت وسطع نور ملأ العالم اجمع . ولما اتكأ الى جذعها تفتحت السماء وسمع صوت فرح ملأ الارحاء مسرّة وجوراً .

ولكن « مارا » روح الشر وإله الرغائب الخمس وجالب الموت وعدو الحقيقة ، وحده قد حزن ولم يفرح . فجاء بيناته الثلاث المجرّبات وضيفه الشيطان الرجيم وقصد الى المكان الذي جلس فيه الرجل الصالح ، ولكن « بودهيساتفا » الصالح لم يلتفت اليه ولم يأبه له .

وللحال أحدث « مارا » عاصفة شديدة اظلمت منها الاجواء ، وطفعت مياه البحار وزجرت امواجها ، ولكن الرجل الصالح بقي متكئاً تحت ظلال شجرة الحكمة والمعرفة مطمئناً ولم يخف البتة لأنه متأكد أن ما من شيء يقوى على اسقاطه في التجربة . وشرعت بنات « مارا » الثلاث يجربنه ، فلم يقوين عليه لانه لم يلتفت اليهن . ولما رأى « مارا » أن ليس باستطاعته ان يجوز قلب الرجل الصالح ويستهويه ويصرفه عن فضيلته ، أمر ارواح الشر كلها ان تتجمع وتستدرجه الى العالم وشهواته ، ونظر الرجل الصالح الى ذلك كله كمن ينظر الى اولاد

يتلهون بلعبهم . فلم تقوَ عليه الارواح الشريرة ، فكان لهيب جهنم قد تحوّل الى نسيم عليل مضمخ بالعطر ، وكأن الرعود والبروق قد تحوّلت زجرتها ولمعانها الى زهرات اللوتس .

فلما شاهد « مارا » ذلك فرّ مع جنوده الاشرار من امام شجرة الحكمة والمعرفة ، فتساقطت ازاهر كالمطر من السماء وصدحت اصوات الملائكة بفرح تقول : مبارك هو الرجل الصالح فان عقله لم يتبدّل ولم ينله ضعف ، إنه طاهر وحكيم ومحبوب وانه مملوء نعمة . وكما تبدّد انوار الشمس ظلمة العالم هكذا الحقيقة تحفظ من وجدها وهي وحدها تملأ قلبه فرحاً ونوراً .



## الاستنارة

طرد « بودهيساتفا » « مارا » روح الشرّ وانقطع الى حياة التأمل  
فرأى ان التعاسة في البشر والشقاء مصدرهما اعمال الشرير . واستعرض  
الآلام فقال :

بالحقيقة لو أنّ كل حيّ استبصر العاقبة التي تنتجها اعمال الشرير  
حوّل نظره عنها وازدراها . ولكنّ الذات تعميه وتقيّده بالشهوات  
الباطلة .

انه يشاق الى المسرّات التي تسبب له آلاماً ، وعندما يخمد الموت  
انفاسه لا يجد سلاماً ، فيحسّ بظمٍ للوجود ، فتولد ذاتيته ولادةً  
جديدة ، ويستمرّ متنقلاً في دائرة الحياة فلا يقدر ان يفرّ من شرّ  
اعماله ، فيحسّ فراغ لذّاته وبطلان تجاربه ، ومثله في ذلك مثل وادٍ  
غضة اشجاره البريّة المورقة ولا ثمار فيها .

ان العالم يَفْصُ بالحُطِيئة والحزن لانه مملوء ضلالاً ، والناس فيه  
يتيهون ولا يفكرون بغرورهم ويزعمون ان الضلال خير من الحقيقة  
فيتركونها ساعين وراء تيه الذات التي تصل بهم الى التعاسة والشقاء  
والاضطراب .

إنّ « بودهيساتفا » بدأ يعلن معنى « دهارما » اي الدين الحقّ .

« دهارما » او الدين المستقيم هو الحقيقة .

« دهارما » هو الشريعة المقدّسة .

« دهارما » هو الاستقامة .

إنّ « دهارما » وحده لا يقدر ان ينقذنا من الضلال ومن الحُطِيئة  
والحزن .

فكثروا في اصل الولادة والموت ، فالرجل المستنير يعلم ان الجهالة  
هي سبيل الشرير ، وهي امتداد الحياة المدعوّة بالاثني عشرة « نيدانا »  
اي السلسلة التي تولّف التعاسة .

في البدء كان الوجود عماء وبدون معرفة ، وفي بحر الجهالة هذا  
تنفّس الوجود وتنظّم واستيقظت المعرفة والشعور .

وكان اول ما تنظّم الشعور الذي دبّت فيه الحياة ، ومن هذا نشأت  
طرق المعرفة الستة وهي : الحواس الخمس والعقل . والتصقت الطرق  
الستة بالاشياء ، وبهذا الالتصاق كان الاحساس الذي اوجد  
تعطّش الافراد الى تفحص الاشياء وتقسمها ، وهذا التقسّم ولّد الذات  
التي اخذت تجدد الولادات . وكان سبب الحزن والآلام وتجدد  
ولادات الذات . فالشيخوخة ، والمرض ، والموت ولّدت الحزن  
والشوق والزوال .

وسبب هذه الاحزان كلّها هو البدء المخبوء وراء المجهول الذي منه  
صدرت الحياة .

فألقوا عنكم الجهالة فتهدموا الغواية الضالّة التي ينتجها الغرور .



ابعدوا عنكم المشتبهات الرديئة وهي آخر ضلال الافراد . بدّدوا  
الطمع من ذواتكم فتستقيم طرق المعرفة الستة . ازيلوا الوهم من ذواتكم  
فينصرف عنكم الضلال .

بدّدوا سوء الفهم والغرور فتريدوا معيناً يُطفئ غليلكم وتحرروا  
من كلّ سقم .

تحولوا عن الطمع فتبيدوا الانانية التي فيكم ، وعندما تتحرّرون  
من الانانية تصبحون فوق الولادة والشيخوخة والمرض والموت وتجنون  
من كلّ ضيق وألم .

ان الرجل المستنير رأى الحقائق النبيلة الاربع وهي التي تضع قدمه  
على طريق « النيرفانا » او موت الذات .

فالحقيقة المثلى الاولى : الولادة حزن ، النموّ شقاء ، المرض آلام  
والموت عذاب ، وإنّه لَمِنْ المضي المؤلم أن نجاور ما لا نحبّ ونرغب  
فيه ، وإنّه لَمِنْ الحزن العميق ان نفترق عن نشغف به حبّاً ونتمجّل  
العذاب والقهر من اجله .

والحقيقة المثلى الثانية : الألم وسببه الشهوة التي تكتنف العالم ، احساساً  
واستجداءً وعطشاً ، وتتطلّب الارواء من الاشياء التي تتراءى للذات  
وهذه كلّها تقود الى اللذة المرغوب فيها وهي سبب الأوجاع .

والحقيقة المثلى الثالثة : الاحساس بالحزن ، ومن يقهر شهواته  
ويتغلّب عليها يُعدّ عظيمًا ، لانه يتحرّر من القيود فلا يأخذه طمع  
او بريق لذّة .

والحقيقة المثلى الرابعة : هي الممرّ الثامن الى الاحساس بالحزن ،  
ولذات التي تسعى وراء الحقيقة المجردة خلاص اذا سلكت سبيل الصلاح  
ورفضت كل لذّة عالمية ، فالحكيم الحكيم هو ذلك الذي يسلك الطريق  
المعبّدة باخلاص فيتقلّت من كلّ حزن وألم .

والمرّات الثمانية هي :

- ١ - صحّة الفهم واستقامته .
- ٢ - النتيجة التي تعقب الطمأنينة .
- ٣ - الكلام الحقّ .
- ٤ - الاعمال الصالحة .
- ٥ - الطريق السويّ لكسب العيش .
- ٦ - الجهد الحسن في الخير .
- ٧ - الافكار الصالحة .
- ٨ - سلامة العقل والضمير .

هذا هو الصلاح ، هذه هي الحقيقة ، هذا هو الدين ، والرجل المستنير  
ينشد هكذا :

لقد طال تجوالي لقد طال  
وتقيّد بسلسلة من الرغبات  
وتعدّدت الولادات  
وانا افتش عبثاً وألذّ بالباطل  
متى تهيمن الطمأنينة على الانسان ؟



متى يتخلّى عن مطامعه وأنانيته ؟

متى يجوز عبثاً الألم ونجوى من الولادة ؟

لقد جاء وقت الراحة وأوجد لي موجد الذات بيتاً مريحاً هادئاً .  
فعليّ ان احطّم قيود الخطيئة ، واكسر جسر الآلام واجوز

بعقلي الى النيرفانا

وهاء نذا وصلت الى ما اتوق اليه ، وافرحته !

يوجد ذات وحقيقة ، وحيثما وجدت الذات فقدت الحقيقة ، وحيثما  
تكن الحقيقة تبطل الذات ، فالذات هي الشعور بـ « سمسارا » بضم  
الولادة والموت والأنايئة التي تسيطر على الفرد فتقوده الى محبة الذات  
التي ينشأ عنها الحسد والبغض .

الذات تستسلم الى اللذة والشهوة الباطلتين .

ان الحقيقة هي الفهم المستقيم للأشياء ، وهي الخلود الدائم واثبات  
كل موجود وبركة الصلاح .

إن وجود الذات وهم ، وليس في العالم ريب ولا رذيلة ولا خطيئة  
الا من الذات .

ان بلوغ الحقيقة ممكن عندما تعرف أنّ الذات وهم ، وبممارسة  
الاستقامة تمّ بتحرير عقلنا من الطمع ، ويستقرّ السلام فينا عندما  
تنفي الغرور .

مبارك هو الذي قد فهم « دهارما » روح الحق .

مبارك ذلك الذي لم يسئ الى رفيقه .

مبارك هو الذي يتغلب على الخطيئة ويتحرّر من اوجاعه .

والبركة العليا تحلّ على الذي يتغلب على ذاتيته وعلى

غروره ، إنّه سيصبح « بودا » ، انه الكامل ، إنّه المبارك ، إنه الشخص  
المقدس .



## اول المؤمنين

لبث الرجل المقدس في وحدته سبع مرّات في سبعة أيّام فرحاً  
ببركة التحرّر والانطلاق من العبودية .

وفي تلك الحال الانخطافية مرّ به تاجران كانا يجتازان الطريق وهما :  
« تابوسيا ، وبهاليكا » ، ولما شاهداه بعظمته الروحية مملوءاً سلاماً ، اقتربا  
منه باحترام وقدّما له كعك أرزٍ وعسلًا ، وكان هذا اول طعام ذاقه  
الرجل المستنير منذ ان وصل الى ربة القداسة « بوذاهود » . فالتفت  
اليهما بجنانٍ وكلّمهما بكلمة طريق الخلاص .

وللحال لمح التاجران بصفاء عقليهما ومضات القداسة ، وشعرا أنّهما  
قد غلبا « مارا » الشرير ، فسجدا باحترام للرجل المستنير وقالا : إنّنا  
نلجأ اليك ايّها المبارك ونطلب بك « دهارما » روح الحقّ طارحين  
وراءنا الدنيا واجدادها .

فكان « تابوسيا ، وبهاليكا » التلميذين الأولين « لبوذا » .

## التماس براهما

ان الرجل المبارك قد صار في مقام الاستنارة فجرى على لسانه  
النشيد الآتي :

ان الذي أفعم قلبه بالبركات قد تحرّر من كلّ إثم ، وانصرف عن  
كلّ شهوة ، وعن كلّ عروسٍ يشتهيها فكر « أنا » . لقد تعمقت بمعرفة  
الحقيقة التي طمأنّني واعطتني سلاماً ، وفهمت صعوبة الناس الذين  
يتخبطون في خضمّ الوجود مهتمين باحثين عن النور في رغبات العالم .  
إنّ الناس لا يفهمون العقيدة الحقّة لأنّهم منغمسون في الذاتية  
وحدها ، والبركة التي تكتنفها الحقيقة غير مدرّكة عندهم . إنّها ستدعو  
المنقطع المطمئن الى الاستنارة فيتهلّل فرحاً . وبمنظرة الى الخلال الذاتية  
سيجد الخلود ، وبالموت سيغلب الذات التي تعرف ان الحياة سرمدية .  
إنّ الحقيقة تبقى مخبوءة عمّن تقيّد بالبغض ومتطلبات الجسد ، فلا  
يفهم « النيرفانا » لأنّ عقله المهتم بما للعالم مكتنف بغيوم الضلال .  
إنّّه لواجب عليّ أن ابشر بما لا يفهمه الناس ، ولو نالني من ذلك  
تعب واضطراب .

وفيما هو في انخطافه يُنشد ، تنزّل جندُ الملائكة من السماء وسجدوا  
له وقالوا : وأسفاه !! إنّ العالم سيهلك ، أليس من الواجب على الرجل  
المقدس ان يعلن « دهارما » او الدين الحقّ ؟



طوبى للذين تغلبوا على آلامهم ووارحمته لأولئك الذين انغمسوا  
بدون رجاء في الاحزان .

إنَّ بعضاً منهم ما زالوا اطهاراً لم يدنسهم غبار العالم بعد ، ولكنهم  
يضلّون ان لم تتصل بهم العقيدة المبشر بها ، فإن هم سمعوا بها آمنوا  
وخلصوا .

وما إنَّ سمع الرجل المقدس هذا حتى امتلأ قلبه حزناً من اجل  
الضالين ، ونظر بعين القداسة الى الخليقة كلّها ، فرأى بينهم مَنْ عقله  
غضّ لم ينغمس في ضلالات العالم بعد ، وهو على استعداد لاقتبال  
الكلمة ، ورأى بينهم مَنْ عقله غارق في الشهوة والخطيئة ، فجهر قائلاً :  
إنَّ باب الخلود واسع للذين لهم آذان فيسمعون ، ويقتبلون بايمانٍ  
« دهارما » او دين الحقّ .

وعرف جند الملائكة ان الرجل المبارك قد اقتبل الرسالة لأن يكون  
مبشراً بعقيدة الايمان .

## تأسيس ملكوت البر

يوباكا

فكرَّ المبارك في نفسه قائلاً : تُرى مَنْ سأبشّر بالعقيدة أوّلاً ؟  
ان معلمي الشيوخ قد ماتوا ، ولو أنَّهم احياء لاقتبلوا الخبر المستقيم  
بفرح .

ولكن تلاميذي الخمسة السابقين ما زالوا احياء يُرزقون ، سأذهب  
اليهم واعلمهم بشارة الخلاص . وكان النسّاك الخمسة يقطنون ميدان  
الغزلان في « بنارس » ولم يكن المبارك مطمئناً الى وداعتهم بعد ان  
تخلّوا عنه في محنته ، وكان بحاجة الى مؤانستهم ومساعدتهم ، ولكنَّ  
واجب الخدمة الذي كان يسيطر عليه ، ونكرانه الذات حملاه على ان  
يصفح عمّا بدر منهم ، وأهاب به لأن يجارهم ويهديهم سبيل الخلاص  
لأنَّ ما يأتونه من ضروب العبادة لم يكن حقّاً .

وبينا « سيدهارتا » في طريقه الى بنارس ، لقيه « يوباكا » البرهميَّ  
الحدث و « جين » الصديق السابق ، فانخيا امام عظمته باحترام وكفّرا  
بين يديه والفرح ملء قلوبهما وقالوا : ان طلعتك ايُّها الصديق زاهية



وعينيك ساطعتان تعلنان الطهارة والقداسة .

فأجابها « بودا » المقدس : لقد اقتبلت الخلاص بنكران الذات ، وقهرت جسدي وحررت عقلي من كل رغبة عالمية ، وحلت الحقيقة الكلية في جمع قلبي ، فاقتبلت « النيرفانا » وهذا هو السبب الذي تظهر فيه طلعتي زاهية وعيناي ساطعتين ، والآن ارجب في ان أوجد ملكوت البرّ على الارض ، فأعطي النور للسالكين في الظلمة وافتح باب الخلود للناس اجمع .

فأجاب « يوباكا » : إنك تعلم أيها الصديق ، لتكون « جينا » اي غالباً ، فتقهر العالم وتكون الفرد الواحد والمقدس الواحد . فأجاب المبارك : ان الغالبين هم اولئك الذين تغلبوا على الذات واذلّوها ، اولئك هم المنتصرون الذين يراقبون عقولهم مبتعدين عن الخطيئة ، ولهذا تراني يا « يوباكا » غالباً منتصراً .

فرفع « يوباكا » رأسه وقال : « غوتاما » المحترم ، إن طريقك صعب بعيد ، فخذ لك طريقاً آخر . وتركه ومضى .

## الاحتفال في بنارس

شاهد النسّاك الخمسة معلمهم القديم مقبلاً عليهم فقال بعضهم لبعض : علينا ألاّ نخيّبه ولا ندعوه معلماً بل علينا ان نناديه باسمه لأنّه نقض دعوته وترك القداسة ، فما هو بزاهد ، انه « غوتاما » و « غوتا » لانه صار يعيش عيشة عالمية ، ويبحث عن مسرّاته .

ولما اقترب منهم المبارك ، هبّ كلّ منهم على غير ارادته واقفاً وحيّاه باحترام ، مع أنّهم دعوه باسمه واقتبلوه كصديق ، ولما شاهد منهم ما شاهد قال لهم : عليكم أيّها الاحباء ألاّ تدعوا الكامل باسمه ، ولا تستقبلوه كضيف صديق ، لأنّ « بودا » هو المبارك ينظر الى الخليفة باسرها بحنان فتدعوه أباً ، ومن الخطل ان يُعقّ الأب ، والابتعاد عنه خطيئة . وتابع « بودا » كلامه وقال : ان الخلاص لا يُبحث عنه بالذلّ والمسكنة والتقتير في العيش . واعلموا ان « بودا » لم يغمس في مسرّات العالم ، ولكنّ الكامل « تنغاتا » ، وهو انا ، قد وجد الطريق العدل .

ليس الاقطاع عن الاكل والشرب واكل السمك واللحم ، والعري وحلق شعر الرأس ولبس المسوح والاثواب الخلق والتقلّب في الاوساخ ، ولا التضحية « لأجين » تكفي لأن تطهر الانسان الذي لم يتحرّر من الافكار الرديئة .



إنَّ قراءة « الفيدا » التي في ملك الكهنة وتقديم الأضاحي للآلهة وتنحية الذات عن الحرارة والبرودة الى غير ذلك غير كافٍ للبحث عن الخلود ، لأنَّ هذا كله لا يُطهر المرء الذي لم يتحرَّر من افكاره الخاطئة بعد .

إنَّ البغض والابتعاد عن الشراب وعدم الحركة والعناد والخذاع والحسد والاعتداد بالذات والنميمة والعبودية وفكر الشرِّ والقذارة والاقلاع عن اكل اللحم كله باطل ان لم تتحرَّر .

دعوني اعلمكم أيُّها النساك الطريق العدل الذي هو وسط بين غايتين . اي فضل يكون لِمَن ينقطع عن العالم ويتحمَّل الآلام التي لا تنتج له إلاَّ مرض العقل ؟ إنَّ قمع الجسد لا ينفي الافكار العالمية . ان الذي يرفع حمَّله من الماء لا يُبعدُ الظُّلمة ، والذي يحاول ان يوقد النار بمحطبٍ اخضر يخفق في عمله .

ان قمع الجسد عذاب باطل وبدون فائدة ، والانسان لا يقدر ان يتحرَّر من الذات الامَّارة بالسوء ، ان لم يفلح في اطفاء نيران شهواته .

إنَّ كلَّ قمع للجسد باطل ما دامت الذات تسعى وراء الشهوات العالمية والمسرات . إنَّ الذات المميَّزة هي التي تتحرَّر من كلِّ شهوة ، فلا ترغب في العالم ولا في المسرات ، والذات التي تكتفي بمحاجتها الطبيعية لن تتضائق ، فدعها تأكل وتشرب بحسب متطلبات الجسد ، ولكن لا تجعلها تسيطر عليك . ان الماء يكتنف زهرة « اللوتس » ولكنه لا يبلل بتلاتها . إنَّ الشعور بكلِّ شيء يُضعِفُ ، ورجل الشهوة عبد

لشهواته ، والالتقياد للشهوة ذلٌّ وسفالة .

والاكتفاء بضروريات الحياة ليس شرّاً ، والعناية بالجسد واجب ، وإلاَّ فلا تقدر ان نظفر بالحكمة ونحفظ عقلنا قوياً صافياً .

إنَّها الطريق العدل أيُّها النساك ، إنَّها وسط بين غايتين .

وتابع المبارك خطابه لتلامذته لينقذهم من الضلال مبيناً لهم خطأ الطريقة التي يسلكونها ، فكان كلامه برداً وسلاماً على قلوبهم ، وشرع يعلمهم فاتحاً امامهم باب الخلود موضحاً لهم عن سلام « النيرفانا » . ولما تجاوبت اصداء تعاليم المبارك في الكون كله ، تركت « ديفا » اي الملائكة سماءها وجاءت تنصَّت الى حلاوة الحقيقة . والقديسون تحلَّقوا حول المبارك يصغون الى اقواله ويقتبلون البشارة المفرحة حتى ان حيوانات الارض شعرت براحة وطمأنينة ولم يبق حيٌّ إلاَّ سمع رسالة الخلاص فاقبلها وفهمها بلغته .

وتابع « بوذا » قائلاً :

اليكم الكلام الذي فيه طهارة التصرّف في الحياة ، تجمععه العدالة والحكمة والوداعة والفكرة الصالحة ، فعلى هذه كلها يدور دولا ب الحقيقة .

ان من يعرف سبب الحزن ودواءه يعرف الحقائق النبيلة الاربع فيسلك في الطريق المستقيم .

ان النظرة الصالحة تضيء ، والقصد الحسن رائدها ، والكلام الجيد يثبت اركان الجسد فلا يعثر .

ان الطمأنينة هي الطريق المعبَّدة لسلامة الحياة . والجُهد الحسن



يُسَدُّ الحُطَى ، والفكر الصالح ينشر السلام .

ان كلَّ اهتمام بالذات باطل مهما كانت الحال ، ومثلُ الذات مثلُ سراب يتبدَّد كلما اقترب منه الرائي . كلَّ متطلبات الذات يغيب كحلم عابر يتوارى في البقطة .

ان من يتحرَّر من الذات واضطرابها يصبح « بوذا » ، ومن يعرف بطلان ما يهتم به من مطامع يصبح « بوذا » ، ومثل ذلك مثل رجل اراد ان يستحم فوطىء جبلاً رطباً ، فتوهمه حيَّة تنفث السم فأخذه رعب شديد وخوف عظيم وظنَّ ان هلاكه محتتم ، فتراخت أعضاؤه ووهنت قوَّته ، وما عتَمَّ ان حدَّق الى ما تحت قدميه فاذا الحيَّة جبل فتبدَّد خوفه ورعبه وعادت اليه طمأنينته .

فاذا كان الجبل قد اعاده الى صوابه وأذهب عنه كلَّ قلق واضطراب واخذه الفرح والطرب ، فكم يكون فرح ذلك الذي يعرف أن ما يشعر به في « الذات » هو سراب باطل ، او أشباح متوائمة ، او حلم عابر ؟

فطوبى للذي يتغلب على ذاتيته ، وطوبى لمن ينتظر السلام ، وطوبى للذي وجد الحقيقة فإنه مغبوط .

الحقيقة نبيلة وجميلة ، لأنها تنقذك من الشرير ، وما من مخلص في العالم يعدلها او يساويها .

لثق بالحقيقة وان كنت غير قادرٍ على ادراكها ، فتظن حلاوتها مرارة ، فتهرب منها . فثق بالحقيقة لأنها اجمل ممَّا هي ، ولا احد يقدر

ان يسيطر عليها ، وادراكها لا يكون إلا بالايان ، فأمن بها واحي فيها . الضلال يقود الى الظلمة ، والغواية تجلب التعاسة وسمها كعقار الحمرة تتركه مريضاً مهدماً .

الذات هي حمى . الذات خداعة ، تراءى حلماً جميلاً ثم يضمحل . اما الحقيقة فتجلب الصحة والطمأنينة . الحقيقة بلسم . الحقيقة سرمدية ، ولا خلود إلا فيها ، لأنها وحدها تبقى ابدًا .

وما انهى « المبارك » كلامه حتى قام اكبر النساء الحمسة المدعو « خوندينا » وقد تراءت له الحقيقة فقال : حقاً إن « بوذا » ربنا قد وجد الحقيقة .

وشمل الفرح الملائكة والقديسين والارواح الصالحة . وكل الذين سمعوا التعليم اقبلوه بفرح وصاحوا بملء افواههم : حقاً إن « المبارك » قد وجد الحقيقة والطريق المستقيمة . إن « المبارك » قد زلزل الارض ونشر الحقيقة التي لا ريب فيها ، فلا احد غيره ولا اله او انسان يقدر ان يرجع بعد ان سمع ما سمع لأن ملكوت الحق قد انتشر على الارض ، والارادة الحسنة والسلام يملكان في قلوب المبشرين الصالحين .



## السانغا او الجماعة

بعد ان هدى « بوذا » النساك الخمسة الى سراط الحق قال : ان الشخص الذي يكون منفرداً بعد اطاعته الحقيقة قد يتهداه ضعف فيسقط ويرجع الى سيرته الاولى ، لذلك اقول لكم اتحدوا وليشدّد بعضكم ضعف الآخر .

كونوا اخوة متصافين وليحبّ الواحد الآخر بالقداسة ، ولتكن غيرة كل منكم ناراً متقدة تجدد وراء الحقيقة . انشروا الحقيقة وبشروا بها في كل انحاء المسكونة ، وليكن كل حيّ وطنياً في ملكوت البرّ . هذه هي الاخوة الحقّة المقدّسة ، وهذه هي كنيسة « بوذا » ، انها الجماعة المباركة الموحّدة بالالتجاء الى « بوذا » .

وكان « خوندينا » اول تلميذ قد فهم عقيدة الواحد المقدّس ، فنظر « تنغاتا » اي الكامل الى قلبه وقال : ان « خوندينا » لفهمه العقيدة قد استحق لقب « آجنا تا خوندينا » اي العارف لانه عرف الحقيقة .

ثم التفت المحترم « خوندينا » الى « بوذا » باتضاع وقال : سيدي دعني اقتبل سيامة الواحد المقدّس .

فاجابه « بوذا » وقال : تعال ايها التلميذ الصالح ومعلم العقيدة ، لك اعطي ان تمتح الصلاح للحزاني .

وللحال قدم « خوندينا » مع التلامذة الباقين ندورهم معترفين بها ثلاث مرات وقالوا : الى « بوذا » يجب ان ننظر بايمان ، لانه الشخص الكامل والمقدس الاعلى .

إن « بوذا » عرفنا الحكمة والخلاص ، وهو الواحد المبارك الذي عرف شريعة الكائن ، هو سيد العالم الذي يجعل اتحاداً وثيقاً بين الناس ، انه معلم الآلهة والناس معاً . « بوذا » المعظم فاليه يجب ان ننظر بايمان . الى العقيدة يجب ان ننظر بايمان ، وعلى كل منا ان يبشر بها بقوة الواحد المعظم « بوذا » . ان العقيدة التي تراءت وهي منظورة الآن ، العقيدة التي لا يتناولها زمان ولا مكان لا تتركز على السمع بل على « تعال وانظر » .

ان العقيدة المقدسة تنيل الرغد والغبطة فما يعرفها غير الحكماء ، يحسونها في قلوبهم ، فاليها يجب ان ننظر بايمان ، لانها تعلّمنا نحن تلامذة « بوذا » كيف نسير بالناس الى حياة البرّ . ان تلامذة « بوذا » يعلمون الناس كيف يجب ان يسلكوا بشرف وعدل . ان تلامذة « بوذا » يعلمون كيف يجب ان تمارس الحقيقة . انهم يؤثفون اخوة الوداعة والاتضاع والمحبة .

ان قداستهم اهل للاحترام . ان تلامذة « بوذا » والجماعة معاً قد تأسسوا على الاتحاد المقدس الذي يساوي بين كل واحد منهم بالطاعة والعمل الحسن .

فالى الجماعة يجب ان ننظر بايمان .



## ياساس شاب بنارس

في ذلك الزمان كان في « بنارس » شاب شريف يدعى « ياساس » ابن تاجر مثر، قد اخذه قلق عظيم من اضطرابات العالم واحزانه، فاستيقظ ذات ليلة وتسلى في جنح الظلام يطلب « الواحد المبارك ». فلما شاهد « الواحد المبارك » الشاب الشريف « ياساس » مقبلاً عليه من بعيد، مقترباً منه قائلاً: « وأسفاه، اي بلاء واي اضطراب في هذا العالم، أجابه « الواحد المبارك »: هنا لا تجد بلاء ولا اضطراباً، تعال اليّ فاعلمك الحقيقة التي تبدد احزانك وتذهب قلقك .

فعندما سمع الشاب الشريف « ياساس » انّ ليس عند « الواحد المبارك » بلاء ولا اضطراب ولا احزان، اطمأن قلبه، فجاء وجلس بقرب « الواحد المبارك » الذي شرع يبشره بالمحبة ويبين له الاخلاق الرضيّة، مظهرّاً له بطلان الشهوات وخطيئاتها وشروها، مرشداً اياه الى طريق الخلاص، فبدلاً من ان يكره « ياساس » العالم شعر بمجرى الحكمة يتورق في قلبه، فاقبل الطهارة وانتشعت له الحقيقة، فأحس نفسه كأنه حجر كريم او حبة لؤلؤ تلمع في عين الشمس، وأخذته حياء . فعرف « تنفاتها » اي الكامل سريرة قلبه فقال: مهما ازدان المرء بالجواهر فقلبه يتغلب على كل شعورٍ إن اراد لأن الكلمات

البوافة لا توصل الى الدين ولا تطهر العقل، وإن جسد « شارمانا » رجل العلم وان ازدان باللبسة الثمينة فان عقله يزدرى كل ما هو عالمي. انّ من ينقطع الى الغابات متنسكاً مبتعداً عن العالم فانقطاعه باطل، لان من يبقى في العالم يقدر ان ينال فكراً سماوياً، فلا فرق بين رجل العالم والناسك ان لم يتخلصا من فكرة « الذات » .

وبينا « ياساس » مزعم ان يجتاز الطريق عائداً، نظر اليه « الواحد المبارك » وقال له: تعال، اتبعني . فصار اليه وانخرط بين الاخوة وارتنى اللباس الاصفر مقبلاً بركة السيامة .

وفيا « ياساس » والواحد المبارك يتجادلان بالعقيدة مرّ ابو « ياساس » بالمبارك يبحث عن ولده، فسأله قائلاً: عفواً يا سيدي، لعلك نظرت ولدي « ياساس »؟ فاجابه « بوذا »: أدخل فانك واجد ولدك. وللحال اضطرب قلب الوالد فرحاً، ودخل وجلس بقرب ولده ولكنه لم يتبينه جيّداً لان غشاوة قد استقرت على عينيه، فلم يعرفه، وتابع المعلم السيد تعليمه، فلما فهم والد « ياساس » عقيدة « الواحد المبارك » قال: لتتمجّد الحقيقة يا سيّد، لا شكّ أنّ « الواحد المقدس » هو سيّدنا وانه « بوذا » لانه اعاد الرجاء واعلن المخبأ، وعبّد الطريق للضالين واوضحها، وأثار الظلمة، فمن له عينان يقدر ان يميز الاشياء التي تحيط به. اني الى « بوذا » ربنا التجيء، والى العقيدة التي اعلنها اسعى، والى الاخوة الذين اوجدتهم اتوق، فهل « الواحد المبارك » ان يقبلني في عدادهم منذ اليوم فانّ نفسي ترغب في ان تكون في عدادهم وقد التجأوا اليه .



فلما اقتبل التاجر المثري كلمة « بوذا » انقضت الغشاوة عن عينيه وشاهد ولده جالساً بقربه، وعليه ثوبه الاصفر، فصاح: ولدي « ياشاس » ان امك قد انهدت حيلها وأخذها ألم وحزن لفراقك، فعُد إليها وأعد لها اطمئنان الحياة . فنظر « ياشاس » الى « الواحد المبارك » مُنتظراً جوابه ، واذا « المبارك » يقول : لا يمكن لياشاس ان يعود الى العالم ويلتدّ بفراحه كما كانت عاداته من قبل .

فقال ابو « ياشاس » : اذا كان ولدي « ياشاس » يرى بالتقرب منك يا سيّد راحة وطمأنينة، فليبق وله الطوبى لانه تخلص من العالم وقيوده . فغبط « الواحد المبارك » قلب والد « ياشاس » لانه اقتبل كوله الحقيقة وحياة البرّ . فقال والد « ياشاس » : هل لسيدي « الواحد المبارك » ان يتنازل ويقبل دعوتي فيؤاكني مع ولدي « ياشاس » ؟

وللحال ارتدى « الواحد المبارك » ثوبه وأخذ قصعته بيده وذهب و « ياشاس » الى بيت الوالد التاجر المثري . ولماً وصلا ، قامت أم « ياشاس » وامرأته وحيثا « الواحد المبارك » مرحبتين وجلستا بقربه .

وأخذ « الواحد المبارك » يبشّر بالعقيدة ، ولماً سمعت المراتان عقيدته تعجبنا وقالتا : مُسجّدة هي الحقيقة يا ربّ ، يا « بوذا » ، أيّها الواحد المقدّس « سيّدنا » إنك اوضحت الحقّ وكشفت المخبأ وعبدت الطريق للضالين ، وانزت الظلمة ، فمن له عينان يقدر ان يميّز الاشياء التي تحيط به .

اننا نلتجىء الى « بوذا » ، الى العقيدة التي أظهرها ، الى الاخوة الذين أوجدتهم . فهل « للواحد المبارك » ان يقبلنا منذ اليوم في عداد تلاميذه الذين وجدوا فيه ملجأً وخلاصاً ؟ فكانت أم « ياشاس » وزوجته اولى التلميذات اللواتي اتحدن في « بوذا » .

وكان « لياشاس » اربعة اصدقاء من العائلات الغنيّة في « بنارس » وهذه اسمائهم : « فيمالا » و « سوياهي » و « بنياجيت » و « كشمياتي » ، فعندما سمعوا ان صديقهم « ياشاس » قد حلق شعره ولبس الرداء الاصفر ، تاركاً العالم ومخلّفاً وراءه بيته ، قالوا : لا شكّ في انّ العقيدة التي اعتنقها صديقنا « ياشاس » ليست من العقائد الشائعة ، حتى تسلّطت على شريف فتوك من اجلها العالم ، ونحن نعلم ان « ياشاس » شاب صالح وحكيم ، إنّها عقيدة حقّة من اجلها حلق شعره ولبس الرداء الاصفر وتخلّى عن كلّ شيء عالمي .

وللحال ، قصدوا الى « ياشاس » الذي أعلم الواحد المبارك بهم وقال له : هل « للواحد المبارك » ان يتكرّم ويعلمهم اصدقائي هؤلاء الاربعة ؟ فشرع « الواحد المبارك » يبشّرهم ويعلمهم حتى اقتبلوا « بوذا » « الواحد المبارك » والتجأوا اليه .



## ارسال التلاميذ

ان بشارة « الواحد المبارك » كانت تزداد يوماً فيوماً والناس يتقاطرون اليه وحداناً وأزواجاً ، ليسمعوه ويقتبلوا دعوته سالكين في حياة القداسة ، متحررين من آلامهم .

فلما رأى « الواحد المبارك » انه من الصعب ان تنتشر بشارته في ملء العالم ليسمعها الذين يرغبون في اعتناق الحقيقة واقتبال الدعوة ، ارسل جماعة من تلامذته لبشروا ويعلنوا « دهارما » أي شريعة الوجود او الدين الحقّ وأوصاهم قائلاً :

إذهبوا الآن أيّها الزهاد وخلصوا الناس من أحزانهم ، وبشروهم بالعقيدة التي تمجدت منذ البدء والآن والى الأبد ، وتمجدت في الروح كما في الكتاب . يوجد أحياء كثيرٌ تكاد تغشى أعينهم من غبار الجهل ، فإنّهم لم يبشروا بالعقيدة الحقّة لا يقدرون أن يخلصوا ، فأعلنوهم حياة القداسة ، فإنهم يفهمون العقيدة ويقتبلونها .

إنّ « دهارما » شريعة الوجود او الدين الحقّ و« فينابا » أي الروح المتجلّي ، يعلنان النور بواسطة « تنغاتا » أي الكامل عندما تنشر الحقيقة وليس عندما تحتجب . احذروا من ان تسقط هذه العقيدة المملوءة حقاً بين ايدي الذين لا يستحقونها لئلا يستحقوا بها ويحتقروها ويسيروا بها سيرة غير لائق .

وهاءنذا أعطيك الآن سلطاناً ، ان تمنحوا في مختلف الاقطار بركة السيامة والدخول في الدين لكل الذين يتشوقون لاقتبال العقيدة ان رأيتموهم أهلاً لها .

وقد جرت العادة منذ ذلك الحين ان ينتشر الزهاد مبشرين صيّفاً واماً في الشتاء فيرجعون ويجاورون السيد مصغين الى ارشاد « تنغاتا » اي الكامل .



## كاشيابا او الاخوة الثلاثة

في ذلك الزمان ، كان يعيش في «بورفيلفا» كهنة النار الذين يعبدون «كريشنا» ويسجدون للنار ، وكان رئيسهم يدعى «كاشيابا» وهو رجل معروف تجاوزت شهرته انحاء الهند كلها ، وهو من اكبر الحكماء المعدودين في العالم وله سلطان ديني مطلق .

فجاء «الواحد المبارك» بوذا الى «كاشيابا» في «بورفيلفا» وطلب منه ان يصرف الليل في الغرفة التي يحفظون فيها النار المقدسة .

ورأى «كاشيابا» مظاهر العظمة والجمال تبدو على سماء «الواحد المبارك» فقال في نفسه : انه مفكر ديني كبير ومعلم نبيل ، أأسمح له بان يصرف ليله في غرفة النار المقدسة ، فتلسعه الحية فيموت ؟ فأجابه : اني لا أدعك تصرف ليلك في غرفة النار المقدسة لأن الحية القائمة على حراستها تلسعك فتهلك ، ويكون ذلك سبباً لحزني .

على أن «بوذا» أصر على طلبه ، فقبل «كاشيابا» وأذن له في دخول غرفة النار المقدسة .

دخل «الواحد المبارك» بوذا وقعد القرفصاء وحرص على استواء جسده ، يتطلع بانتباه الى ما حوله .

ولما أظلم الليل ، جاءت الحية الحبيثة ، واقتربت من «بوذا» تنفث

سماً قاتلاً ، حتى امتلأ الهواء من لُهاثها الملتهب ، ولكن ذلك لم يؤثر على «الكامل» ولم يؤذه البتة ، وأخذت النار تحبوا امام الواحد المشرف بقداسته ، فأخذ الحية الحبيثة غيظاً شديداً من ذلك ، فماتت قهراً .

ولكن «كاشيابا» عندما رأى النار تستعر ويزداد لهيبها في الغرفة ، ظن ان المقدس المبارك الجميل قد أهلكته الحية فصاح بملء فيه : وأسفاه !! اي بلاء وقع !

وفي الصباح الباكر ، أشار «الواحد المبارك» الى «كاشيابا» أن أنظر الحية الحبيثة منطرحة أرضاً ولا حراك بها . فقال «كاشيابا» في نفسه : ان ناره قد اخمدت ناري ، انه رب مقدس صالح وله قوة عظمى ، ولكن قداسته لا تعادل قداستي .

وحدث أن العيد كان قريباً ، ففكر «كاشيابا» في نفسه قائلاً : لا شك في ان الناس سيتقاطرون من كل صوب وحذب ، وسيشاهدون «بوذا الحكيم» وربما ينقادون له عندما يسمعون كلامه ويتروكونني ، وأخذه من أجل ذلك الفكر ، غضب شديد .

ولما وقع العيد أحجم «بوذا» عن الحضور ولم يجيء الى «كاشيابا» ، فذهب «كاشيابا» الى «بوذا» وقال له : لم لم يجيء «بوذا الحكيم» الى العيد ؟

فأجابه «تفتاتا» بوذا : ألم تفكر في نفسك يا «كاشيابا» أنه خير لك أن أبقي بعيداً عن العيد ، لا أظهر للناس لثلا يتروكوك ويتبعوني ؟



فتعجب «كاشيابا» في نفسه وقال : عظيم هو «كاشياموني» اي بوذا الحكيم ، ولكن ليست له قداستي .

وتابع «الواحد المبارك» حديثه وقال : إنك وجدت الحقيقة يا «كاشيابا» ولكنك لم تقبلها لأن الحسد ما زال يتأكل قلبك ، أو يكون الحسد مقدساً؟ إن الحسد هو آخر ما يبقى في «الذات» فאלقها عن عقلك ، واعلم انك غير مقدس ، ولم تعبر الطريق بعد .

فانتبه «كاشيابا» لنفسه حالاً ، وترك الحسد والغيرة وسجد أمام «الواحد المبارك» وقال : ربي ومعلمي دعني أقتبل الدخول في عقيدتك .

فأجابه «الواحد المبارك» : إنك يا «كاشيابا» رئيس عبدة النار ، اذهب أولاً الى قومك واعلمهم بعزمك واتركهم يعملوا ما يليق بهم . فصعد «كاشيابا» للأمر وذهب الى قومه عبدة النار وقال لهم : اسمعوا وعوا ايها الشعب الكريم ، إني مزعم ان اعتنق عقيدة ربنا «بوذا الصالح» فاختاروا انتم لحياتكم ما يصلح لكم وتجدون فيه راحة . فأجابه الشعب بصوت واحد : اننا نشعر بحب عظيم نحو «شاكياموني بوذا الصالح» فاذا كنت ترغب في ان تكون في عداد تلامذته فنحن نرغب ذلك ايضاً .

وللحال ، هب عبدة النار جميعاً الى معبدهم والقوا كل ما فيه الى النهر وأقبلوا على «الواحد المبارك» .

وكان أخوا «كاشيابا» وهما «نادي كاشيابا» و«غايا كاشيابا» من

عظماء «بورفيلفا كاشيابا» قد شاهدا أواني عبادة النار المقدسة في النهر ، فقالا : لا شك ان حادثاً عظيماً قد أصاب أخانا ، وللحال جاء مع جموعهما الى «بورفيلفا» ليجلوا الحقيقة ويعلما ما حدث فاذا هما يتبلان على «بوذا» ويسجدان له .

ولما رأى «الواحد المبارك» ان «نادي» و«غايا» اللذين كانا يسجدان للنار ويعبدانها ، قد اصبحا في عداد الراغبين في دعوته ، وقف والتقى عظة عن النار ، قال :

كل شيء يا عبدة النار ، يحترق ، العين تحترق ، الأفكار تحترق ، الحواس تحترق وكلها تحترق بنار الشهوة . يوجد غضب وجهل وبغض ؛ وهذه كلها لهيب النار وغداؤها ، وفي العالم ولادة وموت ، طمع وأثرة ، أنين وآلام ، فراق وحرقة .

ولكن من تدبر طرق الحقيقة تمكن من ان يظفر بالحقائق الأربع فيسلك في الممرات الثمانية التي تبهر عينه ، وتبهر افكاره ، وتقلق حواسه ، فيغرق في التجارب ليتحرر ويخلص من الانانية ويتلقى بركة ملكوت «النيرفانا» .

ففرح عبدة النار وأقبلوا مختارين الى «بوذا» المقدس الصالح .



## مهرجان راجاغريها

مكث المبارك مدة في «بورفيلفا» ومن ثم قصد الى «راجاغريها» مع جمهرة من الزهاد، وكان القسم الاعظم منهم من عبدة النار، وكان معه رئيسهم «كاشيابا» ايضاً .

ولما سمع «بميسارا» ملك «ماغادها» بقدوم «غوتاما شاكياموني»، بوذا» الذي اطلق عليه الشعب لقب «الواحد المقدس» و«المبارك بوذا» جاء الملك يحف به جنده وقواده واعوانه وجمع غفير ليشهدوا معلم الشريعة الاعلى .

وهناك شاهدوا «الواحد المبارك» مع مرافقيه الزهاد وكبار معلمي عبدة النار، فدهشوا لذلك وفكروا في انفسهم قائلين : ترى هل «شاكياموني» العظيم وضع نفسه تحت تصرف روح «كاشيابا» او ان «كاشيابا» صار من تلامذة «غوتاما»؟ فعرف «تنغانا» اي الكامل افكار الشعب فقال يخاطب «كاشيابا» : قل لي يا «كاشيابا» اي علم رجت او اي شيء انالك النار المقدسة ، هلهم فقدّم كفارة عن تقشفك وزهدك .

فاجابه «كاشيابا» : لقد تخلصت من عبادة النار التي ما كانت تريد الافراد الا احزاناً وبطلاً، ولقد خلّيت ورائي خدمتها واستعضت عن

الكفارة والتضحية لها ، بأني قد اتجهت ابحت عن «النيرفانا» السامية . ورأى «المبارك بوذا» ان الجمع متأهب لاقتبال العقيدة فحوّل وجهه الى الملك «بميسارا» وقال : ان الذي يعرف طبيعة ذاته، ويفهم اعمال حواسه ، لا يجد مقرأً لكلمة «أنا» فهو يقبل السلام الذي لا ينضب معينه .

ان العالم ما زال متمسكاً بكلمة «انا» وهي اصل كل ادراك خاطيء .

ان البعض يزعمون أن «أنا» تبقى بعد الموت ، والبعض الآخر يزعم انها تهلك ، فالزعمان كلاهما خطأ وضلال عظيم .

فالذين يزعمون ان «أنا» تهلك ، فثمارها تهلك معها ايضاً ، ولن يكون لها وجود بعد ، فالحلاص من خطيئة محبة الذات باطل وبدون جدوى .

والذين يزعمون ان «أنا» لا تهلك بل تبقى وسط الحياة بعد الموت كما كانت قبلاً ، فإذا كانت لا تولد ولا تموت ، فهي إذن كاملة فلم تتقلت من كيانها ، فعدم هلاكها لا يتغير وهي بالتالي يجب ان تكون ربّاً ومعلماً ، وليس من الضرورة في شيء ان تكون «أنا» كاملة او ناقصة ، ولا ضرورة للخلق الرضي والحلاص .

وهاءذا المح على تقاسيم وجوهكم علامات الفرح والحزن معاً ، ولهذا اسأل : اين تكون الطمأنينة والراحة ، ان لم تكن «أنا» هي التي تنتج كل عمل وفعل ، والا فلا ضرورة لوجود «أنا» لانه ما من فاعل وراء



العمل ، ولا مراقب وراء المعرفة ، ولا رب وراء الحياة .

الآن اسمعوا وعوا ، ان الحواس الظاهرة والباطنة قد التقت بالمُدرك ، وبالماسهما تولد الشعور ، ومن ثم كانت النتيجة تذكراً ، والمثل في ذلك مثل قوة اشعة الشمس التي تخترق نقطة تجمع الحرارة في الزجاج المحرقة ، فتنشأ عنها النار ، وبواسطة تولد الحس والادراك تولدت الذات التي تدعوها رباً . واعلموا ان النبتة تنتج عن الحبة والحبة غير النبتة والاثنان كلتاها ليستا واحداً والحقيقة ألا فرق بين النبتة والحبة من حيث الجنس ، وهذه هي ولادة كل حي .

انتم يا عبيد «انا» يا من تعبون وتشقون في خدمة «الذات» من الصباح حتى المساء ، وتحبون في مخاوف الولادة والشيخوخة والمرض والموت ، استوعبوا البشارة الصالحة حيث لا خصام فيها ولا وجع ولا تنهد .

ان الذات خلال ، انها حُلُمٌ خادع ، افتحوا عيونكم واستيقظوا ، وانظروا الاشياء كما هي ، فانكم تطمنون .

ان الذي يستيقظ لا يطول خوفه من الجُثام الرابض على قلبه وهو نائم . ان الذي يعرف حقيقة الحبل لا يتوهمه حية فيوتعد خوفاً . ان من كان ضالاً فيوجد ، «فأنا» لا تصرفه الى الشهوة ومتطلبات الذات .

ان الالتصاق بالاشياء طمع ، والاحساس ورائة من وجوده السابق ، وهذه كلها سبب التعاسة والغرور في هذا العالم .

ان الاذعان للمطامع يتوقف على محبتك الذات ، ونكرانها يصل بك الى البرارة واطمئنان العقل حيث يستقر السلام والصلاح والحكمة . فكما ان الام تضحى بنفسها في سبيل ولدها الوحيد هكذا يجب ان نضحى في سبيل الحقيقة فتتعرف اليها وننال الجودة والصلاح بدون قياس .

لنحصل على الجودة والصلاح فلا ننظر الى العالم بطوله وارتفاعه وامتداده وبدون ان نشعر بما فيه من مميزات وافضليات ، لنضع المرء يستقر على حقيقة العقل عندما يستيقظ من ذهوله سواء كان واقفاً او ماشياً او قاعداً او مضطجعاً .

ان اطمئنان القلب هو أجمل ما في العالم ، إنه «النيرفانا» . إن الانقلات من الاعمال الخاطئة ، والالتقياد الى حياة الفضيلة وطهارة القلب هي مجملتها ديانة كل بوذي .

ولما فرغ «الواحد المستنير» من عظمته التفت اليه ملك «ماغاها» وقال :

عندما كنت اميراً تميت أن أنال خمس رغبات :

الأولى : ان تعلن ملوكيتي وقد تمت .

والثانية : ان يظهر بوذا المقدس ، الواحد الكامل في الارض التي احكمها ويشتر في مملكتي ، وقد تم ما رغبت فيه .

والثالثة : أن احظى بشرف الخضوع له ، وقد تم ايضاً .

والرابعة : ان يشتر في «الواحد المبارك» بالعقيدة المقدسة ، وقد نلتها .



والخامسة وهي العظمى : أن اتفهم عقيدة « الواحد المبارك » ،

وها هي في ملء قلبي .

فلتتجسد الرب ، ولتتجسد الحقيقة التي أعلنها « تتغاتا » . إن « بوذا » ربنا قد أظهر ما كان خفياً ، ومهد الطريق الواضح للضالين الذين كادوا أن يهلكوا . لقد أضاء الظلمة وبددها ، فمَن له عيان للنظر فلينظر . وهاءنذا الملك ، التجيء الى « بوذا » والتجيء الى « دهارما » روح الحق ، والتجيء الى « سانغا » اي كنيسة « بوذا » او جماعته . وهكذا قد أظهر « تتغاتا » بممارسته الفضيلة والحكمة قوّة الروح الغير المتناهية ، وقد انار العقول وجعلها تقبل الحقيقة ومن ذلك الحين بدأت زراعة بذور الفضيلة في ملء العالم .

## هدية الملك

بعد ان اقتبل الملك الاتحاد في « بوذا ، تتغاتا » اي الكامل ، دعاه الى قصره ليشاركة بالطعام مع الاخوة الزهاد . وفي اليوم التالي ، لما أزف وقت الغداء ، تقدّم الملك « سينيا بميسارا » من « الواحد المبارك » وقال : إنك أنت ضيفي المعظم ، يا رب العالم ، هوذا الطعام قد حضر .

فأخذ « الواحد المبارك » رداءه ولبسه وتناول قصعة الفقراء بيده ومشى مع الملك وجم غفير من الزهاد نحو مدينة « راجاغيريا » . ورأى ملك « ديفاس » شاباً برهمنياً معجباً بنفسه يسير وهو ينشد : إن من يعلم مراقبة الذات ، مع الذين تعلّموا أن يراقبوا ذواتهم .

إن الفادي مع الذين قد افتداهم « الواحد المبارك » ونالوا السلام ، يدخلون اليوم مدينة « راجاغيريا » . إيه « بوذا » ربنا ، ليتجسد اسمك ، وطوبى للذين يُقبلون إليك وينالون السلام الذي لا ينضب معينه . ولما انتهى « الواحد المبارك » طعامه وغسل قصعته ويديه ، اتكأ الى جانبه الملك .



فكر الملك في نفسه قائلاً : أين أجد مكاناً وسطاً يليق « بالواحد المبارك » غير بعيد عن المدينة ولا قريب منها ، يكون في متناول الجموع الذين يرغبون في مشاهدة الكامل فيغدون اليه صباحاً ويبرحونه مساء ؟

اني ارغب في ان أجد مكاناً بين الناس وبعيداً عن الناس ، ليطمئن فيه « الواحد المبارك » .

ولست ارى أصلح من بستان « البامبو » في غابة « فانوفانا » ففيه المطلوب المرغوب فيه ، وسأقدمه هدية الى رئيس الزهاد البوذيين .  
وللحال التفت الى « الواحد المبارك » وقال : أيرضى « الواحد المبارك »

عن هديتي ؟  
فأظهر « الواحد المبارك » ارتياحه للهدية واقتبلها بصمت ثم نهض ومضى مخلفاً ملك « ماغادها » الذي اقتبل الدين بفرح وسرور .

## شاريبوترا وموغالياينا

في ذلك الزمان ، كان « شاريبوترا » و« موغالياينا » براهميين يرتسان شعب « سانجاي » ويدربانه في الحياة الدينية ، ووعد الواحد منهما الآخر ، اذا اقتبل احدهما « النيرفانا » يخبر رفيقه .

وحدث ذات يوم أن شاهد « شاريبوترا » « أشفاجيت » المحترم يستعطي باتضاع ونظره منخفض الى الأرض ، تظهر عليه سيما القداسة والوقار ، فقال في نفسه : لا شك أن هذا القديس قد سلك سبيل الحق . فعلي أن أسأله عن اسمه ، وعن العقيدة التي يبشر بها .

فتقدم اليه « شاريبوترا » وسأله عن اسمه وعن بشارته ، فأجابه « أشفاجيت » : اني من تباع « بوذا ، الواحد المبارك » وما أنا غير مبتدىء ، فلا أقدر أن افضي اليك إلا بفحوى العقيدة .

— تفضل وقل لي أيها الراهب الوقور ما تريد .

فأسمعه « أشفاجيت » هذا المقطع :

إن « بوذا » الذي يعرف العلة قد أخبر

أن كل الأشياء تنبتق عن سبب ما ،

فمن وجد راحته ،

يُدعى الحكيم الباسل .



والحالِ ذهب « شاريبوترا » الى « موغاليائنا » واخبره بالخبر ،  
فهتفا معاً : علينا ان نقصد « الواحدَ المبارك » فهو معلّمنا . وقاما  
لوقتِهما مع اتباعهما يقصدان « تتغافا بوذا » اي الكامل ليتحداه فيه .  
ولمّا اقتبلوا جميعاً الدعوة ، قال « الواحدُ المقدّسُ » إنّ  
« شاريبوترا » يشبه وليّ العهدِ او الولد البكر الذي يحلّ محلّ الملك  
ويسود العالم ، ورؤساء أتباعه يديرون حركة الشريعةِ المبشّر بها .

### غيظ الشعب

قلقت الجموع وتذمّرت عندما رأت أنّ كثيرين من الشبّان المميزين  
في مملكة « ماغادها » يعتنقون الحياة الدينيّة بإدارة « الواحد المبارك »  
فقالوا : إنّ « غوتاما شاكياموني » أغرى الآباء ، فتركوا نساءهم وبسبب  
هذا انقرضت العيلات .

وكان الشعبُ كلّما رأى الزهّاد يشتمّهم قائلاً لهم : إنّ « شاكياموني »  
العظيم جاء الى « راجاغريها » ليفسد عقولَ الرجال الذين اقتادهم اليه .  
فأخبرَ الزهّادُ « الواحدَ المبارك » بالامر ، فقال لهم : إنّ هذا  
التذمر أيّها الزهاد ، لن يدوم طويلاً ، انه لا يدوم اكثر من سبعة  
أيّام ، فاذا شتمكم الشعب واهانكم ، فاجيبوه بهذه الكلمات :  
إنّ « تتغافا » يقود الرجال ببشارة الحقيقة .

فمَنْ يتذمّرُ على الحكمة ؟

مَنْ يلوّمُ الفضيلة ؟

إنّ مراقبة الذات ، وطريق البرّ ، والقلب الطاهر ، لا ترفض  
المعلّم السيّد .



## اناثا بنديكا او المحسن

في ذلك الزمان، كان رجل مُحسن موفور الغنى، يزور « راجاغريها »،  
قد فُطِر على المحبة وعمل الاحسان، فاستحقَّ لقب حامي الأيتام  
وصديق الفقراء. اتصل به ان « بوذا » ظهر في العالم، فوقف عند غابة  
« البمبو » بالقرب من المدينة، وبقي الى المزيغ الأول من الليل يرقب  
مرور « الواحد المبارك ».

مرَّ « المبارك » وعرف تقاوة قلب المحسن فغبطه، وقعد واثاء  
ارضاً، وكان « اناثا بنديكا » يصغي الى حلاوة الحقيقة الجارية على لسان  
« المبارك بوذا » القائل :

إنَّ العالم غير مطمئن، يقاسي ألماً شديداً، وهو ما فتيء يتطلب  
راحة القلب والضمير، ليبقى في سلام الخلود، ولكنَّ الذات المركَّبة  
من الاطماع العالمية تعصف به فتميله عن قصده.

فمَنْ كوَّن حياتنا هذه ؟

أهو « ايشفارا » الخالق ؟

فاذا كان « ايشفارا » هو صانع الاشياء، فلمَ لا تخضع جميعها  
بصمِّ لقوة الصانع صاغرة، كما يخضع الاناء الخزفيَّ ليدِ الحُرَّافِ ؟  
واذا كان الامر كذلك، فكيف تُمارَس الفضيلة ؟

واذا كان العالم من صنع « ايشفارا » وجب ألاَّ يكون فيه حزن  
وبلاء وخطيئة. لأنَّ الجيّد والسيء من صنعه. واذا كان الامر على غير  
هذا الوجه، وجب ان يكون سبب آخر بجانب هذا الخالق. ووجب  
ألاَّ تكون « الذات ».

أيُّها المفكرون « بايشفارا » إنَّ « ايشفارا » قد انهزم وتبدَّد.

ويقول آخرون : ان التقدير خلقنا، على ان التقدير لا يمكن ان  
يكون السبب، لأنَّ لكلِّ من الأشياء التي تحيط بنا سبباً، فالنبته  
من الحبّة، فكيف يكون التقدير سبباً لهذه الأشياء كلها ؟  
فاذا كانت هذه الأشياء وهي متكثّرة منتشرة وجب ألاَّ يكون  
هو صانعها، وهي متكثّرة وهو واحد.

واذا قيل : ان الذات هي التي صنعتها، فاذا كانت هي الصانعة،  
فلمَ لم تصنع الأشياء كلها سارّة حسنة ؟  
ألا، إنَّ الحزن والفرح هما السبب الحقيقي، ولكن كيف  
اوجدتهما « الذات » ؟

وإذا أثبتَّ ألاَّ وجود لصانع، فوجودنا قد وُجِد من حيث  
هو، ولا سبب له، فما الغاية من هذا الوجود ؟ وما الغاية من  
الحياة وانقضائها ؟

ولو سلّمنا جدلاً، ان كل الأشياء الموجودة لا سبب لها، وكيفما  
كان الأمر، سواء كان الصانع « ايشفارا » او « التقدير » او « الذات »  
او « العلة » فإنَّ اعمالنا هي التي تنتج الخير والشر.



إن العالم كله مقيد بقانون السببية ، والسبب الفاعل هو غير عقلي ، لأن الذهب المصنوع منه الاناء يبقى ذهباً .

فدعنا نسلّم بهرطقة الخُضوع « لايشفارا » والصلاة له . ولكن اي نفع نجني ؟ دعنا ألا نفقد أنفسنا باطلاً بنبوءات .

دعنا نسلّم بالذات وبالأنانية ، وبكل الأشياء المعينة بالسببية . دعنا نمارس الحسن الذي يصدر عن اعمالنا .

فأجابه « اناثا بنديركا » : لا شك انك انت « بوذا المبارك والمقدس » فأرغب في ان افتح لك قلبي وعقلي ، مصغياً الى ما تنصحي به لأعمله . إن حياتي مكتنفة بالاعمال ، فانا ذو ثروة طائلة ، مُثقل بالمسؤوليات ،

أعجب ان افرح باعمالي واروض نفسي على اتقانها ؟

وإن اناساً كثيرين متعلقون بي ، ونجاحهم متوقف عليّ ، وقد عرفت الآن لماذا يطوبك تلامذتك طالبين بركة النسك معلنين قلق العالم واضطرابه .

فهل اتخلى عن مقتنياتي كلها واذهب مفتشاً عن طريق البر ، فأكون قدوة للعالم اجمع ، اعلمهم كيف يحصلون على « النيرفانا » لأن قلبي يميل الى عمل الصلاح ، واكون مباركاً بين اخوتي .

دعني استوضحك ، أأصدق بثروتي ومنزلي وتجارتي واعمالي وأصير مثلك بلا مأوى ، فأرث بركة الحياة الدينية ؟

فأجابه « بوذا » : ان بركة الحياة الدينية ينالها كل الذين يسلكون الممرات الثمانية . فالذين تثقلهم الثروة ، عليهم ان يتخلوا عنها ، فلا تتعلق قلوبهم بها . والذين لا يلتصقون بالثروة والمقتنيات يعملون حسناً ، ويكونون

بركة لآخوانهم .

الحق أقول لكم : إن الذين يسلكون بالاستقامة في جميع اعمالهم ، لا تستعبدهم الحياة والثروة والقوة ، والذين يلتصقون بالحياة والثروة والقوة ، يُستعبدون .

ان الزاهد الذي يهجر العالم ويسلك سبيل البطالة والكسل لا يربح شيئاً ، لان حياة البر تتطلب السعي والعمل .

ان « تنغاتا ودهارما » لا يقبلان الذين لا مأوى لهم ، يقاسون البود والقلّة ، ولكن يقبلان الذين يعملون منهم . ويقبلان كل من يحرر نفسه من خداع الذات ، ويطهر قلبه ، ويتغلب على شهواته ، ويسلك طريق البر عاملاً .

فكل من سلك في العالم سواء كان صناع يدٍ او تاجراً او موظفاً او ناسكاً ، عليه ان يضع الواجب نصب عينيه ويسلك بعدل ونشاط ، وليكن مثلهم مثل زهرة « اللوتس » التي تنمو في الماء ، فلا تتأثر بتلّتها بالماء ، فالذين يجاهدون في الحياة ويتغلبون على ذواتهم ، فلا يعضون ولا يحسدون بل يسلكون حياة الحقيقة ، فالفرح والسلام والبركة تستقر في قلوبهم .



## مهرجان المحبة

فرح « اناثا بنديكا » بكلمات « الواحد المبارك » فقال « للمبارك » : إني اقطن في « شارافاسي » عاصمة « كوزالا » وهي بلاد غنيّة مخضاب ، يكتنفها السلام والطمأنينة ، يحكمها الملك « برازيناجيت » العادل وقد تناولت شهرته القاصي والداني .

فسأقصد اليه وأسأله ان يمنحني مكاناً أُشيد فيه « فيهارا » اي ديراً ، يكون مقرّاً للاخوة المعتقدين بالحقيقة الدينية ، واني لأرجو ان يرضى « المبارك » عن عملي ويقتبله هديةً .

ورأى « بوذا » ما لحامي الايتام من طيبة قلب ومحبة فاقتبل منه الهدية وقال : ان رجل الاحسان يحبه اخوانه ويغبطونه ، فقلبه في حال الموت يكون مملوءاً فرحاً وجوراً ، فلا يتألم من وجوده السابق بل يرتاح لاقتبال المكافأة عن أعماله الصالحة .

وليس من الصعب ان نفهم أنّ من يطعم الطعام ينال قوةً ، ومن يمنح المعوزين أثواباً ينال جمالاً وبهاءً ، ومن يظفر بالطهارة والحقيقة يكتنز لنفسه كنزاً عظيماً .

هوذا الوقت اللائق لعمل الخير ، وفاعله ينال نصراً وظفراً كمحارب شجاع وحكيم عاقل .

ان المحبة والرافة تمتدحان ، فلا تبغضان ولا تحسدان ولا تغضبان .  
إنّ رجل المحبة يجد طريق الخلاص ، فمثله مثل رجل زرع فسيلة فتمت وتكاملت اغصانها وورفَ ظلّها ، فأزهرت وأثمرت ثماراً يانعة شهية لذّة للأكلين ، لأن ثمر المحبة فرح للذين يساعدون المعوزين ، فانّهم ينالون ثمار عظيمة « النيرفانا » .

ولا ينالُ الخلود إلاّ بالأعمال الصالحة وثمارها الرافّة والمحبة .  
بعد ذلك دعا « اناثا بنديكا » « شارينورا » ليصحبه الى « كوزالا » ويساعده على انتخاب مكانٍ لائقٍ ليشيد فيه ديراً « فيهارا » .



## أبو بوذا

في ذلك الزمان ، كان « بوذا » يسكن « راجاغريها » فارسل اليه ابوه « شودهادانا » يقول : ارغب في ان ارى ولدي قبل موتي ، وكثيرون هم الذين نالوا بركة دعوته وامّا ابوه واقاربه فلم ينالوا شيئاً . فتقدم الرسول من « تنغاتا ، بوذا » وقال : يا « تنغاتا » يا شرف العالم اجمع ، إنّ اباك ينتظر بفارغ صبر ان يراك كسوسنة مرتفعة في عين الشمس .

ولما ان سمع « المبارك » دعوة ابيه ، مشى نحو « كابيلافاستو » وقد انتشر الخبر في المدينة التي استقبلت قديماً ولادة « بوذا » ولفظ الجمع فرحين قائلين : ان الامير « سيدهارتا » الذي هجر منزله ، وساح في العالم بدون مأوى ، يطلب الاستنارة ، قد عاد بعد ان ظفر بما اراد . وخرج « شودهودانا » تحيف به حاشيته واقاربه ووزراؤه وجمع غفير يستقبلون الامير ، وما إنّ شاهد الملك ولده « سيدهارتا » من بعيد تحيط وجهه هالة من القداسة والوقار حتى بهر به جماله وأخذته فرح شديد ، وانعقد لسانه غبطةً فما قدر ان يفوه بكلمة .

هو ولده حقاً ، فملاحه تحكي ملامح « شارمانا » وداعة وقداسة وليس من فرقي بينهما ، والزاهد المقدس هو ولده « سيدهارتا » وهو

لا شك « بوذا » المبارك ، المقدس ، سيد الحقيقة ومعلم العالم . وترجّل الملك من مركبته مرحباً بولده احتواماً للعقيدة التي جاء يعلنها العالم ، وقال له : منذ سبع سنوات لم اراك ، ولطالما تفت لمثل هذا اللقاء .

وجلس « بوذا » قبالة ابيه الذي كان ينظر اليه بفرح وشوق ، وودّ ان يدعوّه باسمه « سيدهارتا » ولكنه لم يجرؤ ، فعرف « بوذا » ما يدور في خلد ابيه ، من انه يرغب في ان يعود الى أحضانه ، فأنسه وعزّاه وطيب خاطره ، وكانا يجلسان وجهاً لوجه فسريّ عن الملك حزنه ، وأخذته روعة الفخر بولده ، على ان فخراً ما لبث ان اضمحل فجأة اذ خطر على باله ان ليس لملكه وارث من بعده .

فقال : لكم وددت يا ولدي ان اقدم اليك بملكتي ، ولكنها ما هي غير غبار لا قيمة لها في عينيك .

فاجابه « بوذا » : اني اعرف قلب الملك واعرف محبته لولده وقد سبّب له حزناً ، ولكن ، ليدع الملك رباط المحبة الذي يقيد بولده . وليقبل بدل ذلك ، ما هو اعظم من « سيدهارتا » ، ليقبل « بوذا » معلم الحقيقة ، معلم البرارة ، فينال سلام « النيرفانا » في قلبه . فاضطرب « شودهودانا » من الفرح عند سماعه هذه الكلمات الناعمة ، الصادرة من فم ولده « بوذا » ، ومسح دموع الفرح بيده وبجاء عجيبة ذهبت كل احزانه التي كانت تثقله وتحوّلت الى ثمر من ثمار الخلاص . وقال : لقد كنت على حق يا ولدي يوم طرحت عنك العالم وما فيه من عظمة



ومسرّات ومغريات ورحت مُخلصاً ، تطلب الدين الحقّ .  
أما وقد وضع امامك الطريق وصرتَ قادراً على ان تعلن شريعة  
الخلود للعالم الذي يتوق الى خلاصه ، فلك الطوبى والمجد .  
ورجع الملك الى قصره مخلفاً ولده « بوذا » في الغابة المقابلة للمدينة .

## ياشودهارا زوجته قبل ان يصير بوذا

وفي اليوم التالي ، اخذ « بوذا » قصعته الخزفية ، وذهب يستعطي  
طعامه . وشاع في ملء المدينة أن الامير « سيدهارتا » يتجول في  
انحاء المدينة من بيت الى آخر يستجدي احساناً ، بعد ان كان يسير في  
مركبته محفوفاً باعوانه ، واصبح يرتدي ثوباً احمر باهتاً ، قصعته الخزفية  
في يده ، بعد ان كان يلبس الدمقس والحرير ويزدان بالجواهر .  
ولما اتصل الخبر بالملك أسرع اليه وقال له : « لِمَ تحتقرني هكذا  
يا ولدي ؟ ألا تعلم اني قادر على اطعامك واطعام تلامذتك ؟ »  
فاجابه « بوذا » : هذه عادتنا في الحياة .

فقال له الملك : كيف يكون هذا وانت من اصل ملوكي وما  
حكّيت عن احدٍ من سلالتك أنّه استجدى طعامه ؟  
اجابه « بوذا » قائلاً : إنك تقدر ان تعلن أنك انت وعائلتك من  
سلالة ملوكية ، امّا انا واتباعي فإننا من « بوذا » القديم ، ولا نربح  
عيشنا إلاّ استجداءً .

فلم يجبه الملك ، ولكن « الواحد المبارك » تابع كلامه قائلاً : جرت  
العادة ايّها الملك ، ان الانسان عندما يظفر بكنزه الخفي عليه ان يقدم  
لأبيه اثنان ما فيه من جوهر ، فدعني افتح امامك هذا الكنز الذي هو



« دهارما » فاقبل مني هذه الجوهرة. وشرع « المبارك » ينشد هذا المقطع :

استيقظ من احلامك ولا تبطئ ،

افتح عقلك للحقيقة ،

اسلك سبيل البرارة ،

فتظفر بالبركة السرمدية .

ودعا الملك الامير الى القصر ، واستدعى الرؤساء والاسرة المالكة  
ليستقبلوه ويرحبوا به ، غير أن « ياشودهارا » ام « راهولا » لم  
تظهر البتة .

فارسل الملك يستدعي « ياشودهارا » فاجبته : اذا كنت اهلًا  
للكرامة ، فليأت « سيدهارتا » وينظرني .

وبعد ان استقبل « الواحد المبارك » أقاربه واصحابه سأل عن  
« ياشودهارا » فأخبروه بانها أبت ان تحضر وتستقبله . وللحال نهض  
واتجه الى غرفتها ، وقال لتلميذيه ان يصطحباه وهما « شاريبوترا »  
و « موغاليانا » وقال : أنا متحرر واما الاميرة فلم تتحرر بعد وهي  
ما زالت في احزانها العالمية فلنصرف عنها الكرب فيتظهر قلبها .

ولكن الاميرة لا تقدر ان تلمس « تغاتا » المقدس وهو لا  
يأذن لها . وكانت « ياشودهارا » جالسة في غرفتها ترتدي ثوباً خلقاً ،  
محلوقاً شعر رأسها ، فلما دخل الامير « سيدهارتا » عليها شعرت  
بفرح عظيم كاد يخرجها من وجودها . ونسيت ان الرجل الذي احبته ،  
قد اصبح « بوذا » سيد العالم ومعلم الحقيقة ، فقبضت عليه من رجله

واجهشت بالبكاء ساجدة .

ولما شاهدت « شودهودانا » الملك أخذها حياء شديد ، فنهضت  
وجلست باحترام على بعد قليل .

فاعتذر الملك عن الاميرة وقال : إنها لم تملك نفسها وقد شاهدت  
رجلها بعد غياب سبع سنوات . ولما عرفت أن « سيدهارتا » قد  
حلق شعر رأسه ، حلقت شعر رأسها هي ايضاً ، ولما اتصل بها أنه تخلّى  
عن حليته وعطوره ودمقه ، تخلّت هي كذلك ، واخذت نفسها بحياة  
التقشف كزوجها . فما كانت تأكل إلا الكفاف بقصة خزفية ، وقد  
اعلنت أنها تلقت كشفاً علوياً مثله .

ورغب اليها غير واحد من الامراء في ان تكون زوجاً له فرفضت قائلة  
إنها ما زالت في عصمة مين « سودهارتا » ولهذا يجب ان نفتقر لها عملها .  
وفتح « المبارك » فاه وقال يخاطب « ياشودهارا » : لقد نلت  
حظوة بتفكيرك بوجودك السابق ، وها انت في حياتك الحاضرة قد  
اصبحت من اكبر مساعدي . وان طهارتك ولطفك واخلاصك تؤهلك  
لأن تكوني « بوديساتفا » وستنالين الاستنارة ، واعلمي ان العناية  
المقدسة قد ارتضت ان تكوني لي زوجة ، زوجة « بوذا » ، وها انت  
اصبحت « كارما » وهي اكبر نعمة وحظوة قد نلتيهما .

إن احزانك لا ينطق بها ، وان مجد ضميرك يحف بروحك  
الطاهر وقد فاح عيبر طهرك وضوع قداسك فتبددت احزانك وحلت  
في قلبك الافراح السماوية .



## راهولا ابن بوذا

انَّ جموعاً كثيرين في «كابيلافاستو» قد آمنوا «بتغاتا» واعتنقوا عقيدته ، وفي جملتهم «آندا» اخو «سيدهارتا» من ابيه الملك ، وابن «براجاباتي» و «آنارودها» الفيلسوف .

وكان قلب «آندا» متحدّاً بالواحد المبارك وهو اعظم التلامذة المؤمنين به قلباً وقالباً ، فكان ملازماً له اي لسيّد الحقيقة «المبارك» ولم يبرحه البتة حتى حين دخول «تغاتا بوذا» في «النيرفانا» .

وبعد مرور سبعة ايام على دخول «المبارك» مدينة «كابيلافاستو» قالت «شودهارتا» لابنها «راهولا» وكان عمره سبع سنوات تلوح على محياه سيما الامة والعظمة : ان الرجل المقدس الذي تتراءى على قسما وجهه هالة القداسة والبرارة مثل «براهما العظيم» هو ابوك يا بني ، وفي قبضة يمينه ثروة طائلة لم يرَ مثلها لا من قبل ولا من بعد ، فاذهب اليه وقل له ان يجعل تلك الثروة تحت مطلق تصرفك ، لانك انت هو الوارث الشرعي لأبيك .

فاجابها «راهولا» : لا اعلم أن لي اباً غير الملك ، فهو ابي وليس احد غيره .

فأخذته الأميرة من يده ، وأطلت به من الشباك وأرته «بوذا» وكان يأكل طعامه ، وقالت له : هذا هو أبوك .

وللحال ذهب «راهولا» الى «بوذا» وتطلّع اليه بدون خوفٍ أو

وجل ، وبوداعةٍ وحنان ، ناداه قائلاً : يا أبي . واقترب منه وقال : حتى إن ظلك هو مكان بركة .

ولمّا فرغ «تغاتا بوذا» من طعامه بارك وترك القصر ، وتبعه «راهولا» وقال له : يا أبي دعني أرث ما لك من حطام الدنيا ، فلا أحد يقدر أن يمنع عني ذلك حتى ولا «الواحد المبارك» نفسه .

فنظر «الواحد المبارك» الى المتقدم بين تلامذته وهو «شاريبوترا» وقال : ان ولدي يسألني الميراث وأنا لا أقدر ان اعطيه كنزاً فانياً يجلب له التعاسة والشقاء ، ولكن أقدر أن امنحه إرث الحياة المقدسة التي لا ينفد كنزها البتة . ونظر الى ولده «راهولا» بحنان وقال : الذهب والفضة والمجوهرات ، ليست في ملك يميني ، ولكن إذا أردت أن تنال الكنز الروحي وإن كان حمله ثقيلاً ، أقدر ان أمنحه بالحقائق الأربع التي تعلّمك سبل البرارة في سلوكك الممرات الثمانية النبيلة . فهل لك ان تكون في عداد الاخوة الذين انكروا ذواتهم في سبيل الحصول على البركة العليا ؟

فأجابه «راهولا» برباطة جأش : نعم أريد .

ولمّا سمع الملك بان «راهولا» قد اصبح زاهداً يجاور الاخوة ، حزن حزناً شديداً ، لأنه خسر «سيدهارتا» و «آندا» وحفيده «ديفاداتا» وكذلك حفيده «راهولا» ، فذهب حالاً الى ولده «المبارك» وخاطبه بالأمر فوعده «المبارك» انه منذ الآن لا يقبل أحداً في عداد الاخوة إلا ان يستشير والديه او أوليائه .



## جيتافانا او هيكل بوذا

رجع « اناثا بنديكا » صديق المعوزين وحامي الايتام الى بيته فوجد ارضه قد زرعها « جاتا » فنمت اشجارها وورفت ظلالها وامتلاّت زهراً فقال في نفسه : انه المكان الذي يصلح لان يكون « ديراً اي فيهارا » لاختوة « الواحد المبارك » . فذهب الى الامير وسأله ان يبيعه ما يخصه فرفض الامير وقال إن سعره غالٍ جداً ، ولكن بعد الحاحٍ قبل بشرط ان يغطيه بالذهب ثمناً .

ولما سمع هذا « اناثا بنديكا » فرح جداً وأخذ ينثر الذهب ، فلما رأى « جاتا » ذلك قال : احفظ ذهبك ، فاني لن ابيعه ، ولكن « اناثا بنديكا » ما زال مصراً على عمله حتى اجبر الامير على بيعه .

ولفظ الناس بذلك فاتصل الخبر بالامير وعرف ان « اناثا بنديكا » ليس رجل ثراءٍ فقط بل هو رجل عدل واستقامة ، قد اخلص للدعوة التي اعتنقها . وسمع الامير باسم « بوذا » فأحب من كل قلبه ان يشركه بما انتدب نفسه الى اقراره ، فتخلى عن نصف الثمن وقال : ان الارض لك يا « اناثا بنديكا » واما الاشجار فلي ، فانا اقدم الاشجار هدية « لبوذا » .

واتفق الاثنان وقدّما المكان وقفاً على « شاريبوترا » المقدس بوذا

وامرا فحفر الاساس وبُنيت قاعة عظيمة تليق « ببوذا » فتمّقوها بكل انواع الزينة والنقوش ، واستبدل اسم « فيهارا » باسم « جيتافانا » اي الدير المقدس ، ودعا صديق الايتام « اناثا بنديكا » الرب « بوذا » ان يأتي فيشرّف « شرافستي » بحضوره ويتقبّل الهدية ، فترك « الواحد المبارك » « كابيلافاستو » وجاء الى « شرافستي » ، ولما دخل « المبارك » الدير المقدس « جيتافانا » نثر « اناثا بنديكا » ازهاراً واحرق بخوراً ، واعلاناً للهدية اسال ماءً من إناءٍ ذهبيّ قائلاً : ان هذا « جيتافانا ، فيهارا » الذي اقفه للاخوة ستندفق منه فضيلتهم الى العالم كله تدفق الماء هذا .

اقتبل المبارك الهدية وقال : ليتوارَ عن هذا المكان كل شرٍّ ، ولتكن هذه التقدمة المقدسة نواةً لنشر ملكوت البرّ ولتحلّ البركة على الناس اجمع وعلى الذين قدّموا هذا المكان .

وسمع الملك « براسينا جي » بمجيء الرب « بوذا » فقصد هو وحاشيته الى « جيتافانا ، فيهارا » ليرحب « بالمبارك » وينال بركة من يده .

ولما وصل الى « المبارك » قال : بارك حقاري ، وبدد الظلمة عن ملكتي فقد نالت سعادة « بالواحد المبارك » فندت الشرور عنها وانزاح كل خطر لأنّ قدّمى ربّ العالم « دهارما ، ماراجا » اي بوذا ملك الحقيقة قد وطّئها .

فدعني اسرّي نفسي بسماع تعاليمك المقدسة وأنا أشهد تقاسيم وجهك المتفرق فيها ماء قداسك .

فأجابه « المبارك » : اعلم أنّ ربح العالم باطل وملكه زائل ، وأمّا



اكتساب الدين وقبول الحقيقة فهو كسب دائم لا يضمحل . ولعلم الملك أن العالم مضطرب تنتابه آلام وأحزان متواترة ، ولا ينال المرء سلاماً إلاّ باطمئنان قلبه والايمان الصادق .

ورأى « المبارك » آية الاتضاع والشفقة والشوق الى قبول الحقيقة تتراءى على محيا الملك فقال :

ان الذين وُلِدُوا بشور « كارما » عندما يشاهدون رجل الحق يسجدون له باحترام .

وما اعظم الملك الذي يتخلّى عن أبهة الملك ويقتبل « بودا » ، وهاءنذا آخذ بشرية الحق فليصغ اليها كل « مہراجا » ولينز كلماقي بميزان عقله متمسكاً بما لم يسمع أحسن منه ولن يسمع . إن اعمالنا الحسنة والسيئة تتبعنا كظللنا . وإنّ احوج ما نحتاج اليه هو القلب المتضع المحب .

ولينظر كل ملك الى شعبه نظره الى ولده الوحيد ، فلا يظلم ولا يأمر بحمل احمال ثقيلة ، وليحافظ على رعيته محافظته على كيانه .

ليدع كل راغب في سلوك طريق البر والاستقامة ، وشأنه . وعلينا ألاّ نجعل انفسنا معثرة للآخرين بل لنخفف عنهم الآلام والاحزان ما استطعنا .

وعلينا ألاّ تبهرنا الكلمات المعسولة الرثانة التي يصوغها الشرير خداعاً . اننا اذا قسّمنا قلوبنا فخر ولا نربح شيئاً ، ولكن اذا قبلنا شريعة « بودا » البارة نربح كثيراً .

لقد رانت على اعيننا غشاوة واخذتنا غيبوبة عن الماضي ، بصدمة الولادة ، وكبر السن والامراض ، وصعقة الموت ، ولكن بممارستنا شريعة الحقيقة تتراءى لنا احلامنا وتخلص من الاحزان المتراكمة .

فماذا ينفع الانسان اذا تصرف تصرفاً إثم ، فالحكيم الحكيم هو الذي ينجت شهوات الجسد ويميتها ، لان الشهوة تحول حاجزاً بين الوجودين الماضي والحاضر .

فالشجرة التي تحرق اغصانها تهجرها العاصف فلا تأوي اليها . إن الحقيقة لا تجاور شهوة الحياة البتة .

فالرجل الذي يجهل هذا ويظن أنه ممدوح كحكيم فهو لا شك جاهل . ومن عرف حكمة الحقيقة ابتعد عن متطلبات الحياة . وعلى كل شخص ان يعرف : ان الحقيقة ليست للزهاد المتنسكين ، بل هي وقف على كل شخص سواء في ذلك الكهنة والعامة والخاصة ، ولا فرق بين راهب قدّم نذوره وبين رجل العالم العائش مع عيلته .

ان بين الرهبان من تسقطه التجارب فيخسر ، وبين الناس من ترفعه فضائله فيربح .

إن قيود الشهوة خطر ، فالذي ينغمس فيها لا يرى له مخرجاً منها . والظفر بالحكمة زورق النجاة ، والدين يدعوك لتنقذ نفسك من الشرير « مارا » .

فاذا كانت اعمال الشر لا تنقذنا ، فدعنا نمارس اعمال الصلاح . دعنا نراقب افكارنا التي لا يدخلها شر ، فكما نزرع نخصد . يوجد



مشعل لنسلك به في الظلمة ، ويوجد طريق ينقذنا من الظلمة المدممة  
ويصرفنا الى النور الساطع ، فالرجل الحكيم هو الذي يستعين بمصباحه  
الذي لا ينفد زيتُه ، فيسير الى الامام ليمسك بالحقيقة .

ان الحقيقة تظهرها الفضيلة بالمران العقلي ، فنعلم ان الدخول في اعماق  
الامور العالمية الزائفة ، بطلان للحياة . فلنرفع عقولنا ، ولنطلب الايمان  
الحق ، فلا نخرق طريق الاستقامة .

لنفرح ليس بالاعمال العالمية ، بل بعبادتنا العقلية التي تخلد الذكر  
الحسن في جميع ادوار الحياة ، فنحظى بمحبة « تنفاتا » اي بوذا المقدس .  
وكان الملك يسمع بكل احترام مصغياً الى كلمات « بوذا »  
ويحرص على حفظها في قلبه .

## توحيد ديانة بوذا

### جيفاكا الطبيب

بعد ان استكملت الانارة « للواحد المبارك » بقهر النفس ، واعتنق  
تابعوه العقيدة لنيل الخلاص ، راحوا يحرقون أجسادهم تقرّباً للخلاص  
فاعتزلوا الأطعمة الشهية والمأوى المريح والألبسة الناعمة ، وانصرفوا  
يعيشون عيشة حيوان الغاب .

فكان بعضهم يمشي عارياً ، والبعض الآخر يتستر بالحرق البالية  
الملتقطة من بقايا اكفان الموتى او المزابل . وكان « الواحد المبارك »  
قد اتعبه العالم ومتطلباته وعرف ان سلوك الزهاد العراة خطأ واعتيادهم  
العري غير لائق ، مع انه هو كان يلبس البالي من الأثواب .

ولما تمت الاستنارة ونالها المعتقدون بعد أن انكروا أجسادهم  
وأماوا ذواتهم ، واستمروا مع « المبارك » على لبس الحرق ، حدث  
أن اصاب الزهاد امراض مختلفة ، فأمرهم « الواحد المبارك » ان يستشيروا  
الأطباء ويستعملوا العلاج والمراهم .

وكان احد الاخوة يتألم من وجع رجله فأجاز « المبارك » لبس



الأخذية . وأصاب « المبارك » مرض فذهب « آتندا » الى « جيفكا »  
طبيب الملك « بميسارا » .

وكان « جيفكا » يؤمن مصدقاً « بالواحد المقدس » فبذل ما في وسعه  
لأن يبرئ « المبارك » بالأدوية والاستحمام .

وفي ذلك الزمان كان « براديونا » ملك « يوجايني » يتألم جداً من  
مرض اليرقان ، فاستشار « جيفكا » طبيب « بميسارا راجا » فشفاه ، ولما  
تأثل الى الصحة ارسل الى « جيفكا » رداءً جميلاً جداً ، فقال « جيفكا »  
في نفسه إنَّ الثوب مصنوع من أجود الصوف ، ولا يليق لبسه إلاَّ  
« بالواحد المبارك » الكامل المقدس « بوذا » او « ماغادها » ملك  
« سينيا بميسارا »

فأخذ « جيفكا » الرداء وقصد تَوَّأ الى مكان « الواحد المبارك »  
وتقدَّم منه وحيَّاه باحترام وقعد بالقرب منه وقال : اتيت اسأل  
« الواحد المبارك » نعمة . فأجابه « بوذا » : ان « تنغاتا » يا « جيفكا » لا  
يمنح نعمة قبل ان يعلم السبب الذي من اجله تُمنَح .

فقال « جيفكا » : ان طلبي هو ان تقبل مني هذا الثوب . فأجابه  
« الواحد المبارك » : ان ربَّ هذا العالم « المبارك » يلبس رداءً منسوجاً  
من الحرِّق الملتقطة من المزابيل او من بقايا اكفان الموتى ، وهو ما  
يجب ان يرتديه الاخوة . فقال « جيفكا » : بما ان هذا الثوب قد ارسله  
الملك « براديانا » المميَّز والأول بين الشرفاء الذين يمكن ان تظفر بهم ،  
فهل لربِّ هذا العالم « الواحد المبارك » ان يقبل مني هذا الرداء ،

ويسمح للزهاد ان يرتدوا مثله ؟ فرضي « المبارك » الهدية والتفت الى  
الزهاد مباركاً ، وقال : ان كلَّ الذين يرتضون بقايا الحرِّق لباساً  
حسناً يفعلون تقشفاً ، ولكن اقول لكم شيئاً : ان « الواحد المبارك »  
قد سمح للزهاد ان يلبسوا غير الحرِّق ، فمن أُجري عليه ثوب فليقبله  
ويلبسه مسروراً .

وفي يومٍ واحدٍ تدفقت ألوف الأثواب على مدينة « راجاغريها »  
وكلها برسم الزهاد .



## والدا بوذا يقبلان النيرفانا

ولمّا طعن « شودودانا » في السنّ ، وانحطت قواه وشعر بدنوّ  
الاجل ، بعث يطلب ولده ليراه قبل موته .  
فجاء « المبارك » وجلس بقرب سرير المريض « شودودانا » الذي  
كان يضطرم قلبه شوقاً للاستنارة التامة فنالها مائتاً بين يدي ولده  
« المبارك » مقتبلاً « النيرفانا » .  
فتمّ بذلك ما قيل : ان « المبارك » ارضاءً لحاطر امّه « مايا دافي »  
بالبشارة ، صعد الى السماء وجاور « ديفا » متممّاً الرسالة المقدّسة ،  
ثمّ رجع الى الارض ثانية يبحث عن اولئك الذين يصغون الى تعاليمه  
مؤمنين ، فينالون خلاصاً .

## قبول النساء في سانغا او الدير

سألت « ياشودهارا » « بوذا » ثلاث مرّات ان يقبلها في سانغا «  
فلم يجبها الى رغبتها .  
وجاءته حاضنة « براجاباتي » مصحوبةً « بياشودهارا » وغيرها من  
النساء ، راجيات من « تنغا ، بوذا » ان يعلن امامه ندورهنّ ،  
فيقبلهن تلميذات « بوذا » .  
ولمّا رأى « المبارك » غيرتهنّ وشوقهنّ الى الحقيقة لم ير ما يمنعه عن  
قبولهنّ تلميذات .  
فكانت حاضنة « براجاباتي » اولى تلميذات « بوذا » التي اقبلت  
سيامة الزاهدات .



## سلوك الزهاد نحو النساء

جاء الزهاد الى « المبارك » وسأله قائلين :  
يا « تتغنا » سيدنا ومعلمنا ، كيف يجب ان نسلك نحو النساء  
اللوآقي كرسنهين « لشارما » تاركات العالم ؟  
فاجابهم « المبارك » قائلاً :  
احذروا ان تنظروا الى امرأة ،  
فاذا رأيتم امرأة فكونوا كأنكم لم تروا شيئاً ، ولا تحدثوها البتة .  
واذا أجبرتم على محادثتها ، فليكن ذلك بقلب طاهر ، عالين في  
انفسكم أنكم « شارمانا » تعيشون في هذا العالم الخاطيء كورقة لوتس  
تنمو وسط الأوحال .  
فاذا كانت المرأة كبيرة فانظروا اليها نظركم الى امهاتكم ، واذا  
كانت صبية فانظروا اليها كأخت لكم ، واذا كانت صغيرة فكالبنة لكم .  
إن « الشارمانا » الذي ينظر الى المرأة كامرأة تُشتهي ، او يلمسها ،  
تسقط نذوره فتخسر صفقته ولا يكون تلميذاً « لساكياموني » .  
إن قوة الشهوة عظيمة في الرجل وخيفة ايضاً . فاحرصوا على  
انفسكم ، وتسليحوا بحراب الحكمة .  
تدرعوا بدرع الاستقامة ، وقاوموا بشدة الرغبات الخمس . إن

الشهوة تظلل قلب الرجل عندما يُبهر بجمال المرأة ، فيخدر عقله .  
فخير لكم ان تسمّل اعينكم بجديدٍ حامٍ ويصبح كل منكم  
بدون عينين ، من ان تسقطوا في فكر الخطيئة ، او تنظروا الى امرأة  
لتشتهوها .

انه خير لكم ان تقفوا بين انياب غريمٍ مفتوسٍ او تحت ضربة سيف  
قاطع يفصل رأسكم عن جسدكم ، من ان تساكنوا امرأة ، فأبعدوا  
عنكم شهوة الفكر بكل قواكم ولا تعثروا .  
ان امرأة هذا العالم تشتاق ان تعرض قدّها وقوامها في مشيتها  
ووقوفها ، في جلوسها واضطجاعها .  
إنها ترغب في ان تكون آية جمال لتقنص قلوب الرجال ، فكيف  
يجب ان تحرصوا على انفسكم ؟  
انظروا الى دموعها وبسماتها نظركم الى عدوٍّ خاطف ، وكذلك  
انظروا الى كل حركة من حركاتها التي تستميل بها قلوب الرجال .  
اني اقول لكم : اكبحوا جماح قلوبكم ولا تطلقوا العنان لافكاركم  
لثلاث تخسر صفقتكم .



## فیشاکها

كانت « فیشاکها » امرأة غنيّة تسكن « شرافستي » مع اولادها الكثر وحفدتها ، وامرت ذات يوم ان تكون « بيورفاراما » مدبرة الاخوات العلمانيات في البستان الشرقي .

وأخبرت ان « الواحد المبارك » سيشرّف « شرافستي » بزيارته فاستعدت لذلك ، وخفّت لاستقباله راجية منه ان ينزل ضيفاً عليها ويأكل طعامه في منزلها . فاجابها « المبارك » الى ما طلبت . وحدث في ذلك الوقت ان هطلت الامطار غزيرة ليلَ نهارَ وابتلت اثواب الزهاد ، فخلعوها ونشروها في منجاة من المطر لتنشف ، ولباتوا هم تحت الامطار يرتعدون برداً .

وفي اليوم الثاني جلست « فیشاکها » بجانب « المبارك » وسألته ان يمنحها ثمانى رغبات .

فقال لها : ان « تتغاتا » المقدس لا يمنح بركة ولا يلبي رغبة الا ان يعرفها من قبل .

فقالت : لن اطلب ما يعترض عليه ، وما اطلب الا ان يقبل « المبارك » مني هبةً اثواباً شتوية للاخوة والزهاد ، وطعاماً لهم وللزوار ، وعلاجاً للمرضى ، وان تغسل اثواب الاخوات اللواتي في « سانغا » اي المجمع .

ولم تسألين « تتغاتا » المقدس هذه الرغبات يا « فیشاکها » ؟  
لأنني ايها « المبارك » اخبرتني مدبرة الاخوات لما بعثتها تدعو الاخوة الى الطعام انها لما وصلت الى « فيهارا » اي الدير ، رأت الزهاد قد خلعوا اثوابهم ينشفونها في الظلال ، وهم تحت الامطار يرتعدون برداً ، فدهشت لذلك ورجعت تخبرني بما رأت ، وأمرتها ان تعود ثانية واذا هي تقص علي ما قصته في المرة الاولى .

فلذلك ارجو « الواحد المبارك » ان يسمح لي بأن اقدم للزهاد اودية فصل الشتاء ، وهي الرغبة الاولى .

والثانية : تقديم الطعام لسكان « سانغا » ما دمت حيّة فلا يعوزهم ان يتجولوا مستجدين طعامهم ولا سيما في فصل الشتاء .

والثالثة : منع الزهاد ان يقعدوا على قارعة الطريق عراة يستجدون الاحسان طعاماً .

والرابعة : قبول الزهاد العلاج في حال المرض لئلا يشتد عليهم الداء فيهلكوا .

والخامسة : السماح للزاهد الذي يعنى بأخيه المريض ان يقبل ما يقدم اليه من الطعام بدون استجداء .

والسادسة : استشارة الطبيب وقبول علاجه .

والسابعة : شرب عصير الارزّ وقد مدحه « الواحد المبارك » لانه ينشط العقل ويحمد الجوع ويطفىء العطش .

والثامنة : وهي الاخيرة ؛ اعتاد الزهاد ان يذهبوا ويفتسلوا



في نهر « استرافاتي » في مكان معين عراة ، بتأدب واحتشام ، وهذا التأدب والاحتشام مهما بولغ فيه مضر بسمعة الزهاد ومجلبة للعثار .

أليق بالسيدات ان يظهرن عراة ، وان كان المرء حافظاً لعفته سواء كان طاعناً في السن أو صغيراً ، فعري المرأة مجلبة للتجربة فهلاً منعت بطهارتك هذه العادة .

واني لأرجو أن أجاب إلى ما طلبت وان اقدم ما اقترحت ما دمت حية أرزق .

فقال لها « المبارك » : وما تبغين من رغباتك هذه التي تطلبيها من

« تنغنا » المقدس ؟

أجابته : هل للزهاد الذين صرفوا فصل الشتاء في انحاء مختلفة ان يأتوا إلى « شرافستي » ويوزروا « الواحد المبارك » ويخبروه عن الزهاد الذين لا قوا حتفهم برداً ، او الذين أضلهم النظر فحسروا صفتهم وما رجحوا ؟ وهل لربي « المبارك » ان يوضح ثمار الايمان الذي ينال بالاساءة إلى الجسد ، أبذلك تم « النيرفانا » او سفينة الخلاص ؟ فهل للمبارك ان يسمح للاخوة ان يسروا باثوابهم الشتوية وبطعامهم المقدم اليهم وللضيوف والمسافرين ، وبالعلاج المقدم للمرضى ؟

أأمنح هذه الرغبات ، فيداخلي الفرح واشعر بالسلام والبركة وأمارس طرق الحكمة ، وهو ما ارغب فيه ايها السيد ، وثمرتها المحبة ؟ فقال لها « المبارك » : انه حسن يا « فيشاكها » ان تسألني هذه المنح

الثان من « تنغنا المقدس » وكلها ثمرة من ثمار المحبة . واعلمي ان المحبة عرف طيب يفوح من الفنى والقلب الطاهر ، وهي كبررة تزرع في ارض مخصاب فتأتي بثمار طيبة وبركات وافرة . والحسنة التي تُعطى لغير مستحقها لا يعقبها جزاء او بركة ، والذين ينالونها يُعبدون انفسهم لعذاب اليم .

وبعد ان أطرى غيرة « فيشاكها » قال :

مهما كانت عطية المرأة ذات الحياة المستقيمة فليقبلها كل تلميذ من تلامذة « المبارك » بفرح وحبور ولا يرفضها ، بل يأخذها مباركاً . ان الحياة المباركة تحتاز الطريق حررةً طليقةً من كل قيد فتظفر بالطهارة والبرارة .

فطوبى لصانعي المبررات فانهم ينالون بركة اعمالهم .



## يوبافاساثا وبراتيמושكا

ان «سينيا بيبسارا» ملك «ماغادها» هجر العالم منقطعاً الى حياة النسك، واتصل به ان شيعه البرهمنيين في «راجاغريا» يحرصون على حفظ بعض ايام مقدسة، يتقاطر فيها الناس لاستماع تعاليمهم . فحرصاً على قداسة بعض ايام معينة، ينقطع فيها المرء عن العمل تعبداً واطمئناناً، ذهب الملك الى «الواحد المبارك» وقال : ان «باريفراجاكا» التابعين لتعاليم «ترتيكا» يزدهرون وينمون، لأنهم يحفظون اليوم الثامن والخامس عشر من كل شهر، يمارسون فيهما العبادة، يشجع بعضهم بعضاً، بينما ان اخوة المجمع اي «الكنيسة» ليست لهم هذه العادة . فرأى «المبارك» ان ذلك حسن، فأمر الاخوة ان يجتمعوا في اليوم الثامن والخامس عشر من كل شهر، يمارسون فيهما العبادة المقدسة، فهذه هي «يوبافاساثا» او سبت تلامذة «بودا» .

ولبى الزهاد رغبة «الواحد المبارك» فكانوا يجتمعون في «فيهارا» اي الدير، يقيمون الصلاة بحضور الشعب الذي كان يأتي لسماع «دهارما»، ولكن الشعب لم يكن ليروضى عن سكوت الزهاد، لأنهم ما كانوا ينطقون ببنت شفة كأنهم بكم لا يتكلمون .

واتصل الخبير «بالواحد المبارك» فأمر الزهاد ان يقرأوا كلمة «براتيמושكا» وفيها اطمئنان عبادة، وان يدعوا الناس الى الاعتراف

بخطاياهم لينالوا مغفرة .

وعلى المذنب ان يتقدم الى الزاهد الذي يرى فيه صلاحاً فيعترف له بخطايه فيغفرها له .

وأمر «الواحد المبارك» ان تتلى «براتيמושكا» هكذا :

يأتي المتقدم مع الزهاد المحترمين ويعلنون «سانغا» اي «الكنيسة» قائلين : ان اليوم يوم «يوبافاساثا» الثامن والخامس عشر من الشهر فلتستعد الكنيسة اي المجتمعون لتلاوة «براتيמושكا» .

احد التلامذة : سأتلو «براتيמושكا» .

الزهاد : لنصغ وليرفع كل واحد منا عقله الى الحقيقة .

احد خدمة الزهاد : ليعترف كل واحد منا بخطايه . ومن لم يكن مذنباً فليصمت .

احد خدمة الزهاد : من صمتكم عرفت انكم غير آثمين، فلنصل من اجل الخلاص .

وقبل الشروع بالاجتماع يسأل الزاهد ثلاث مرات : ايها الاخوة من كان منكم خاطئاً فليقدم معترفاً بخطايه، لينال مغفرة، والخاطيء الذي لا يتقدم معترفاً بذنبه يكون اثمه عظيماً .

وأنتم أيها الاخوة المحترمون، من أثم منكم نحو «الواحد المبارك» بدون قصد فليقدم معترفاً .

فالزاهد الذي اخطأ عن غير قصد ويريد ان يتطهر فليقدم معترفاً، لان المعترف بخطايه يتصرف تصرفاً لائقاً .



## الانشقاق

عندما كان «الواحد المبارك» في مدينة «كوشامبي» حدث بين الاخوة خصام وشقاق ، بدعوى ان أحد الزهاد قد ارتكب مخالفة وأبى ان يعترف بها ، فحكم عليه الاخوة بالفرز من بين الجماعة .

وكان الزاهد المحكوم عليه يعرف «دهارما» جيداً ويعتصم بالقوانين ، حكيماً متواضعاً ذا ضمير حيّ يصدع للحق ، ولمّا لم يكن مذنباً انصرف الى اصدقائه الزهاد وقال لهم : إنّ ما اتهمت به ليس مخالفة أيها الاخوة ، ولا حقّ لكم في ان تفرزوني من بين الجماعة ، لاني غير آثمٍ مذنب ، وفتواكم غير محقّة وباطلة ، ولهذا فأنا أعدّ نفسي غير خارج عن الجماعة . فهل للاخوة المحترمين ان ينصفوني ؟ لأنّ من يحكم عليه الاخوة يلجأ الى الزهاد وهم يفصلون بالأمر .

فأجابه الزاهد الذي حكم عليه : إنك آثمٌ ومذنبٌ . وعندئذٍ حدث شقاق وخصام بين الاخوة وانقسموا قسمين ، يعيب بعضهم بعضاً .

ورُفع الأمر الى «الواحد المبارك» فخفّ الى الاخوة الذين اصدروا حكمهم على اخيهم ، وقال لهم : ألم تفكّروا أيّها الزهاد حينما حكمتم بإخراج زاهدٍ من بينكم ، بعاقبة ذلك الفرز ، أو كنتم مسرورين بحكمكم على اخيكم العارف الكامل ؟

وإني اطلب الى الزهاد الذين حكموا على زاهدٍ يعرف «دهارما»

ويحترم القوانين بضميرٍ صالح وحكمة ، ان يقفوا معتذرين وينفوا الخصام من بينهم ، وعليهم ألاّ ينطقوا بحكم الإخراج على اخٍ لم يعدّ ما أتاه مخالفة .

ومن ثمّ انصرف «المبارك» الى الاخوة الآخرين وقال لهم : أما فكرتم أيّها الزهاد ، ان الذي يأتي مخالفة عليه ان يكفّر عنها ؟ فإن قلتم انه غير مذنب ، فلم يؤثّمه الاخوة ؟ أليس هؤلاء الاخوة يعرفون «دهارما» ويعرفون القوانين وقد تعلموا الحكمة بنباهة واتضاع وضمير حيّ ، وهم على استعداد ان يخضعوا للقوانين ، ولا أظنّ ان محبة الذات قد دعتهم الى ذلك الحكم ، فدعوا المذنب يقف بين الجماعة ويبرّر نفسه .

وكان الفريقان يحفظان «يوبافاسا» اي يوم البطالة ويتمّان المراسم المقدّسة باستقلال كل فريق عن الآخر ، بدون اعتراض ، وكلاهما يسيران سيرة حسنة .

ولذلك وقف «المبارك» وقال : ان الزهاد الذين انحرفوا عن اخوتهم ، بينهم محترمون ، وكذلك يوجد محترمون بين الفريق الآخر . فاذا لم يقتربا ويتصافيا ، فلندعهما يتمّان المراسم منفردين .

ثمّ إنّ «الواحد المبارك» انفرد بالمحتجين وقال لهم : إنّ الأمم يعملون اعمالكم بخصام ، ولا لوم على الجماعة التي تقف علناً معترفة بخطاياها . إنّ البغض لا يساكن الفكر الصالح ، والذي يعترف قائلًا : إنهم أئتموني ، ذنبوني ، لا يكون أثيراً .



وانا اقول لكم : لا تقاوموا البغض بالبغض ، فشريعة الأبدية  
تقضي بان تقابلوا البغض بالمحبة .

إن كثيرين لا يعرفون ان يحبوا أنانيتهم ، فاذا حدث بينهم  
خصام ، علينا ان نعذرهم ، ولكن الذين يعرفون لا يُعذرون .

ان من وجد صديقاً حكيماً يسير بالاستقامة والبرارة فليجاورده  
فيتملىء قلبه فرحاً ولا خطر عليه البتة .

واما الصديق الذي لا يسلك حسناً فيسير منفرداً كملكٍ أقصي عن  
ملكه مثله مثل فيلٍ أفرد في غابته ولا من يؤانسه .

لا خطأ مع الصداقة ، ولا صداقة مع البغض ، فليبتعد كل منا عن  
كل من لا يسير باستقامة وبرارة ومحبة .

ثم ان «الواحد المبارك» تركهم ومضى بعد أن رأى ألا سبيل  
الى المصافاة وقال في نفسه : ليس من السهل اقناع المعاند الذي  
فتته خطاه .

## تثبيت الاتحاد

ان الخصام لم يدم طويلاً بين الجماعة ، فان «الواحد المبارك» بعد  
مبارحته «كوشامي» اخذ يجول من مكان الى آخر حتى وصل الى  
«شرافستي» . وقد حدث في مدة تغيب «الواحد المبارك» ان تزايد  
الخصام ، وحنق زهاد «كوشامي» شديداً على الزهاد المحتجين واتهموهم  
بالازعاج ورموهم بكل فرية .

ولما تركهم «المبارك» في نزاعهم ، مضى المحتجون يبحثون عن  
مكان يستقرون فيه ، قاطعين كل علاقة مع الزهاد الآخرين ، زاعمين  
أنهم غير اهل لأن يلبسوا الاردية الصفراء وخير لهم ان يرجعوا الى  
العالم ، او يسترضوا «الواحد المبارك» .

على أن زهاد «كوشامي» لم يستسلموا الى الحنق طويلاً وأخذهم  
الندم وقالوا : ان نذهب الى «المبارك» نفوض اليه الامر ، خير وابقى .  
وترقق الفكر منسأباً الى خاطر كل من الفريقين واذا هما في  
طريقهما الى «شرافستي» لتحكيم «المبارك» . ولما سمع المحترم  
«شاريبوترا» بقدوم المتخاصمين ، خف الى «المبارك» يسأله كيف  
يجب ان يتصرف معهم .

فقال له «المبارك» : عليك ألا تُعنّف احداً منهم ، لأن الكلام  
السيء لا يسرّ احداً ، وعليك ان تعدل بينهم وإن افترقوا مكاناً ،



واضع بصير الى اقوال كلّ منهم ، فكل منهم راهب متقشف ، فبعد ان يُدلي كلّ فريق بحجته ، دع الجماعة تصرخ أن الاتحاد قد ذرّت بوادره .

ثمّ إن المدبّرة « براجاباتي » سألت « المبارك » ان يعلمها ما تصنع بتقديم الاثواب والطعام فقال لها : دعي الجانبين يُسرّان بهدايا الراهبات ، دون تفريق بين واحد وآخر .

وتقدّم المحترم « يوباتي » من « المبارك » يسأله عن تثبيت السلام في الجماعة « الكنيسة » قائلاً : أمين العدل يا سيّد ان تنادي الجماعة بالاتحاد ، بدون ان يتضح نظركلّ من الفريقين ؟

فاجابه « المبارك » : اذا اعلنت الجماعة تثبيت الاتحاد بدون ان يكون جدال ، فلا يُطلق على ذلك الاعلان أحقّ هو او شرعي . واعلم أنّ للاتحاد سبيلين ، سبيل الحرف وسبيل الروح . فاذا اعلنت الجماعة تثبيت الاتحاد بدون خصام فمعنى ذلك ان السلام قد هيمن على ما كُتِبَ فقط ، وإنّ اعلنت ذلك بعد جدال يكون الاتحاد قد تمّ بسلام بالروح والحرف المكتوب معاً ويطلق على تلك المناذاة حقّ وشرع .

ثمّ إنّ « المبارك » امر الزهاد ان يجتمعوا بحضرته وشرع يقصّ عليهم خبر الامير « ديرغاو » قال : في قديم الزمان كان يسكن مدينة « بنارس » ملك قوي اسمه « براهماداتا ، كاشي » طمع في ملك « ديرغاتي » ملك « كوزالا » الصغيرة التي لا تصمد امام قوّته وبأسه .

واتصل الخبر بالملك « ديرغاتي » وعرف انه ضعيف ، فترك ملكه في عهدة « براهماداتا » وراح يتجوّل من مكان الى آخر مع امرأته فوصلا الى « بنارس » وعاشا في تخومها متخفين .

وكانت امرأته حاملاً ، فولدت له ولداً ، أسمياه « ديرغاو » . ولمّا كبر الولد وشبّ عن الطوق ، فكّر الملك في نفسه قائلاً : إنّ الملك « براهماداتا » قد اساء اليّنا وهو ما زال يطلبنا ليقتلنا ، فارسل ولده الى حيث لا يُعلم له مقرّ بعد أن علّمه وهذّبه وخرّجه على الفنون حتى اصبح حكيماً لبقاً .

وحدث في هذه الاثناء أن رآه حلاقه القديم وكان مُفسداً رديئاً فوشى به الى الملك « براهماداتا » .

ولمّا سمع الملك « براهماداتا » ان ملك « كوزالا » يعيش مع امرأته متخفين امر كبير أمنائه ان يبحث عنهما ويوردهما الخنف حالاً .

ولمّا كان الملك الاسيرُ يجتاز شوارع « بنارس » شاهد ولده عائداً الى زيارته ، فاحتال على مشاهدته وزوّده بنصائحه الاخيرة قائلاً له : يا ولدي « ديرغاو » « لا تنظر بعيداً ولا تنظر قريباً » واعلم ان البغض لا يزول ببغض مثله ولكن يزول بعدمه اي بالمحبّة .

واجري الحكم على ملك « كوزالا » وامرأته فقتلا ، وجاء ولدهما « ديرغاو » بنحمر معتقّة وسقى الحراس حتى ثلّوا ، فاخذ جثتي والديه ليلاً واحرقهما باحترام بحسب المراسم المقدّسة .

واتصل الخبر بالملك « براهماداتا » فخاف ان يثار الولد لوالديه ،



فبحث عنه طويلاً فلم يظفر به ، حتى بات الملك قلقاً جداً على حياته .  
أمّا « ديرغاو » فذهب بين الغابات يبكي والديه ، ولما تمت أيام  
حزنه رجع الى « بنارس » يبحث عن عمل فسمع أنّ رئيس اسطبل  
الملك بحاجة الى سائس للفيلة ، فقدم نفسه فقبل .

وحدث ان سمع الملك ذات ليلة صوتاً جميلاً يتجاوب في سكينه  
الليل وهدأته على وقع قيثارة ، قد ادخل الفرح والسرور على قلبه .  
فسأل عن صاحب الصوت ف قيل له : انه سائس الفيلة في اسطبله ،  
وهو فتى لطيف محبوب ، دمث الاخلاق لين الجانب ، فامر به فحضر  
وجعله من المقربين اليه ، واطهر « ديرغاو » في خدمة الملك معرفة  
ودراية فرقاه الملك الى امانة سرّه فتصرف « ديرغاو » بعمله الجديد  
تصرف رجل حكيم .

وذات صباح ذهب الملك و « ديرغاو » الى الصيد فتوغّلا في الغابة  
بعيدين عن الحاشية ، وتعب الملك فارتمى بين يدي « ديرغاو » ونام ،  
ولما استغرق الملك « براهاداتا » في النوم فكر « ديرغاو » وقال :  
هوذا عدوّي بين يدي وقد سلّبتنا الملك وقتل والديّ ، افلا انتقم منه  
الآن ؟ وشهر سيفه يريد قتله ، ولكنه فكر بوصية ابيه « لا تنظر طويلاً  
ولا تنظر قصيراً ، وليس بالبغض يزول البغض ولكن بعدمه » فارجع  
سيفه الى غمده .

وافاق الملك من نومه مبغوتاً مرتعباً ، فسأله « ديرغاو » عما اصابه ،  
فقال : اني لا انام براحة البتّة لأنني ارى في نومي ، كأن « ديرغاو »

ابن ملك « كوزالا » منتص سيفه يريد قتلي انتقاماً وتأراً لوالديه .  
وللحال وضع الشاب يده على رأس الملك قابضاً على سيفه ، وقال  
له : انا هو « ديرغاو » ابن الملك « ديرغاتي » الذي سلّبت ملكه  
واوردته الحنف مع امي امرأته ، وها وقت اخذ الثأر قد دنا ،  
فاستعدّ للموت .

ورأى الملك نفسه تحت رحمة « ديرغاو » فرفع يديه مسترحماً منه  
ان يبقي على حياته .

فأجابه « ديرغاو » : كيف ابقي على حياتك وقد جرعتني علقماً ،  
فان عفوت عنك فحياتي بخاطر منك .

فقال الملك : اعلم يا عزيزي « ديرغاو » أبقر على حياتي فابقي على  
حياتك ، واني اقسم لك قسماً لا قسم وراءه اني لا أسيء اليك ابداً ،  
وهاءنذا أمس سيفك وتلمس سيفي شهادة قسمي وقسمك . ولمس كل  
منهما سيف الآخر وتصافيا متصافحين .

ثم ان الملك سأل « ديرغاو » معنى وصية ابيه « لا تنظر بعيداً ولا  
تنظر قريباً ، والبغض لا يزيله بغض مثله » .

فقال الشاب : اراد بذلك انه من الواجب الا يدوم البغض طويلاً ،  
والأغدر باصدقائي ، فلو قتلتك يقوم من ذويك من يقتلني  
وتستمر العداوة ، فالبغض لا يزيله بغض مثله ولكن تزيله المحبة .

والآن ايها الملك قد حفظت على حياتي كما حفظت على حياتك ،  
واصبحنا متصافيين فعلينا ان نتناسى الاحقاد ونعيش بسلام .



فسرّ الملك من حكمة الشاب واحبه كثيراً ، وأعاد عليه ملك  
أبيه ، وأزوجه ابنته .

واردف « المبارك » قصته قائلاً : أيها الاخوة ، انتم ابناي بالروح  
والحق ، آمنوا بما قلت لكم ، ودعوا عنكم كلّ خصامٍ وشقاق ، واعلموا  
ان البغض لا يزيله بغض مثله بل يزيله الحب والسلام .  
وللحال هبّ الزهاد يصافح بعضهم بعضاً وعادت المياه الى مجاريها  
وساد الوفاق وتم الاتحاد بين الجماعة كلّهم .

## توبيخ الزهاد

وحدث أن كان « الواحد المبارك » يتجوّل في العراء حافي  
القدمين ، فرآه كبار تلامذته فأتوا به وخلع كلّ منهم نعليه ومشى  
حافياً مثله .

على ان صغار المبتدئين لم يأبهوا لذلك ، ولبثوا يمشون منتعلين  
أحذيتهم ، فلاحظ ذلك أحد كبار التلامذة ، فتقدّم من « المبارك »  
وقال له : هوذا المبتدئون لا يقتدون بمعلّمهم . فالتفت اليهم « المبارك »  
موجّهاً اولئك المبتدئين قائلاً : اذا كنتم لا تحترمون بعضكم بعضاً وانا  
لا أزال بينكم ، فكيف تصنعون اذا غبت عنكم ؟

وكان « المبارك » مأخوذاً غائصاً في نور الحقيقة وطمأنينتها فقال :  
أيها الزهاد ، ألا ترون أن العلمانيين السالكين في العالم يحترفون  
حرقةً يعتاشون منها ويحترم بعضهم بعضاً ، ويقدمون احترامهم  
لمعلّمهم ؟

فكم بالحري انتم أيها الزهاد الذين تركتم العالم ، أما يجب أن يُضيء  
نوركم امام الناس لانكم انكرتم ذواتكم وعرفتم الحق ؟  
ألا فليخضع كلّ منكم الى معلمه ومدرّبه او الى من هم في مصافّ  
معلميه او مدرّبيه .



إنَّ تصرفكم أيها الزهادُ ، لا ينطبق على حقيقة ما تعتقدون أو ما  
انتم آخذون انفسكم بسبيله ، ليزداد عدد المؤمنين . أما ترون أيها الزهاد  
أني اخدم الذين ينفرون عن العقيدة ، والمبتعدين عنها ، لأرجعهم الى  
الحقيقة بالتدوئة الحسنة ؟

## ديفاداتا

لما أصبح « ديفاداتا » ابن « سورابودها » واخو « ياشودهارا » في  
جملة التلاميذ ، طمع في ان ينال الميزة التي وصل اليها اخوه « غوتاما »  
سيدهارتا بوذا « ، فقاده طموحه هذا الى شيء من الحسد والبغض ،  
فانحرف عن « الواحد الكامل » لانه رأى ان طريقته غير صالحة لجمعها  
بين السهولة والصعوبة .

وخفَّ « ديفاداتا » الى « راجاغريا » يستعطف « آجاشارتو » ابن  
الملك « بميسارا » لبني له « فيهارا » ديراً لينشئ فيه شعبة خاصة به ،  
وكان قد سنَّ لطريقته قانوناً قاسياً جداً . فتمَّ له ما اراد وتحلَّق  
حوله بعض الراغبين في دعوته .

وجاء « المبارك » يتفقَّد رعيته في « راجاغريا » ونزل ضيفاً في  
« فيهارا » وطلب اليه اخوه « ديفاداتا » ان يبارك طريقته على ما فيها  
من عنفٍ ونكران ذات وقال له : ان للجسد اثنين وثلاثين قسماً وليس  
في احد هذه الاقسام صفة إلهية ، لأنها عرضة للخطيئة قد وُلدت بالدنس ،  
وهي عرضة للألم والتبدُّل ، ووجودنا يتوقَّف على مقدار احترامنا  
« لكارما » الذي يحفظ وجودنا وهو مقرٌّ للخطيئة والامراض والآلام  
والاحزان ثم الموت وهو آخر المطاف ، فعلينا ألاَّ نغنى كثيراً باجسادنا  
وخير لنا ان نلبس بقايا اكفان المقابر والمزابيل .



فاجابه « المبارك »: بالحق قلت ان الجسد مملوء أرجاساً ونهايته القبر حيث تحلّ عناصره ، فيذهب كلّ عنصر الى ما يماثله ، ولكنّ تذوّق « كارما » يتوقف على مقدار قوّتك واستعدادك لقبول الحقيقة ، وليس لقبول الخطيئة ، وانه غير حسن ولائق ان نسرف بمسرّات الجسد وليس من العدل في شيء ان نهمل العناية به . واعلم ان المصباح وحده لا يضيء ان فرغ منه الزيت . وهكذا شأن الجسد ان أهمل ولم ينظف فانه لا يكون على استعداد لقبول نور الحقيقة .

ان قانونك لا يسير بالطلاّب الى الميناء الامين الذي اعلنته ، ولا احد يقدر ان يمشي في الطريق التي سننتها لانها تमित الجسد وتضعفه فتفقد الحواسّ عملها .

واعلم ان « تتغاتا » يرفض تعاليم « ديفاداتا » الذي ترك « بوذا » وانقطع في ديره يتكلم عنه شرّاً ويستهزئ بطريق الخلاص التي عبدها السيّد « المبارك » والتي بدونها لا يصل احد الى ما يصبو وينشد . وتابع المبارك كلامه مبيّناً فتنة « ديفاداتا » فقال : لا يوجد بين الناس مَنْ هو بلا لوم .

ان الناس يلومون من بقي صامتاً ويلومون من اعتصم بالصمت ويلومون كذلك من اتخذ طريقاً وسطاً بين الحقيقة والعالم .

ولما انصرف « المبارك » مضى « ديفاداتا » يحسّ « آجاتاشاترو » لينتفض على ابيه « بميسارا » او ينادي به وليّاً للعهد ، فكان له ما اراد ، ومات الملك « بميسارا » وخلفه ابنه « آجاتاشاترو » ، وما زال « ديفاداتا »

يوغر قلبه على « المبارك » ويحمّله على قتله حتى أمر الملك « آجاتاشاترو » بعض عماله ان يتعقبوا « المبارك » ، تتغاتا » ويقتلوه .

ومضى المكلفون بقتل « المبارك » يتعقبونه حتى ظفروا به وسمعوا اقواله وتعاليمه ، فاستصغروا انفسهم وأنكروا ما ندبهم اليه الملك ، وآمنوا « بالمبارك » واعتنقوا تعاليمه ، وقالوا برجعهم الى من ارسلهم لقتله : ان الصخر وان سقط على « المبارك » فلا يؤذيه ولا يسبّب له ضرراً ، والفيل الوحشي وان انقضّ عليه فلا يلبث ان يرتدّ عنه أنيساً لطيفاً .

فلما سمع « آجاتاشاترو » هذا ثاب الى رشده مصغياً الى صوت ضميره الذي اتّبه على ما فرط منه وسأل « المبارك » الصفح والعفو معترفاً بخطيئته . فاستقبله « المبارك » بلطف ووداعة وأرشده الى طريق الخلاص ، واما « ديفاداتا » فما زال مصرّاً على عناده ، ماضياً في تأسيس دعوته ونشرها ، ولكنه باء بخسران مبین ، وتفرّق عنه كثير من اتبعوه ، وأصيب بمرض عضال اقعده عن كلّ حركة ، وتراءت له خطفة النوم فسأل مقربيه ان يحملوه على محفّته ويأخذوه الى « بوذا » وقال : خذوني اليه يا اولادي ، فاني وان أسأت اليه فهو اخي شرعاً ، انه هو يخلصني ويصفح عني بجرمة النسب . فلبّوا طلبه وحملوه الى « بوذا » ، ولما رآه « ديفاداتا » نهض من محمله ، بينما كان حاملوه يفسلون أيديهم واما هو ، اي « ديفاداتا » ، فكانت رجلاه غارقتين في الارض المحرقة ، وما ان اظهر ندامته امام « بوذا » حتى تقطعت انفاسه وأسلم الروح .



## المحج

وخاطب « الواحد المبارك » الزهاد قائلاً: ان سلوك الحقائق الاربعة  
سائق وعر ، وانه ليصعب عليّ وعليكم ان نجتاز ممر « سمسارا » إن  
كنّا لا نعلم ان الافكار تنشأ عن الحواس .

والحواس تشكّل هذه الافكار بالنسبة الى الاعمال ، بالشكل  
الناجم عنها . ان العقل يبدأ بسيطاً ثم يستيقظ ويخطىء بحسب ما يأتي  
من عمل ، ولكنّ الالهام البوذي يقوده الى الطريق السويّ فيصل الى  
الاستنارة « ببوذا » . ان الخليقة بأسرها تجتاز « كارما » بواسطة اعمالها  
بالنسبة الى وجودها المهيّأة فيه .

إنّ العقل الطبيعي في الانسان هو قبس من الحقيقة المنيرة ، وهو  
الخطوة الأولى في طريق الحياة ، والمولود الجديد يسعى جهده ليصل الى  
قمة الوجود بانارة العقل والقلب معاً ، ولا يصل الى تلك الاستنارة إلا  
بوروده نبع البرارة .

ويوم يتطهر ويدنو من ولادته العليا يجد الحقيقة ، فتعلّمه السلوك  
في الطريق السويّ الذي يقوده الى مدينة السلام .

واني أريتكم الوردة الى بحيرة « أمبروزيا » التي تطهركم من ادرانكم  
وخطيئاتكم بماثا .

وسقيتكم شراباً بارداً ، تدركون به الحقيقة . غمن شرب منه تحرر  
من اعماله الباطلة وآلامه .

ان آلهة الامم تحسدكم على هذه البركة لأنكم تخلّصتم من بحر الآلام  
الزاهر ووصلتم الى شاطئ « النيرفانا » لأنّ قلوبكم قد تنظّفت من كل  
ذنس وتفلّتم من كل غواية .

انكم كزهره « اللوتس » التي تنمو في الماء ، والماء لا يصيب بتلاتها .  
ان السالك في طريق الاستقامة يعيش في العالم ولا يميل قلبه الى نجاسة  
او ينحرف الى شهوة .

انه كأمّ تدافع عن وحيدها وهي على آخر رمق من الحياة ، ولا  
يعمل الاّ ما هو حسن ومستقيم .

ليحرص المرء على عقله سواء في سيره او وقوفه ، في يقظته او  
منامه ، في مرضه او صحته ، في حياته او مماته ، لأنّ سلامة العقل  
وطمأنينة القلب أجلّ ما في العالم كله .

والذي لا يتدبّر الممرات الأربعة الشريفة يستمرّ في ألم الولادة  
والموت ، في صحراء الجهل ، يخذعه سراها ويغوص في خطيئته متألماً .

لقد افهمتم معنى الهجرة البعيدة وقد تحرك ركبها ، وها انكم  
وصلتم الى المحجّ وأتمتم كل أنانية فيكم ، واقتبلتم الحقيقة وهي الانقاذ  
الحقّ ، والخلاص والسماء والحياة الخالدة ابداً .



## تحريم العجائب

كان « جيوتيشكا » ابن « سهادرا » يسكن منزلاً فخماً في « راجاغريا » فاقبل يوماً قصعة صُنعت من خشب الصندل ثينة جداً قد رصّعت بالجواهر الغالية ، فعلقها في قِمّة منزله وقال : إن « الشارمانا » الذي يقدر ان ينزل هذه القصعة بدون ان يستعين بعضا او عقفة بل بقوة سحرية خارقة أعطيه ما يريد ، فتناولها احد الزهاد بيده بدون ان يستعين بشيء وجاء بها بأبهة الى « فيهارا » .

ولما شاهد الشعب هذا جاءوا الى « الواحد المبارك » والدهشة ملء افواههم وقالوا : يا « تنغاتا » العظيم ان تلامذك قد قاموا بعجيبية ، فان « قاشابا » تلميذك تناول قصعة « جيوتيشكا » بيده وهي في اعلى المنزل بدون ان يستعين بألة ما ، وحملها وجاء بها بأبهة الى « فيهارا » .

فلما سمع « الواحد المبارك » هذا ، اسرع الى « قاشابا » واخذ القصعة وكسرها على مرأى ومشهد من الناس ، وحرّم على تلامذته أن يقتروا عجيبية ما .

وحدث بعد ذلك أن جماعة من الزهاد ، كانوا في مدينة « فريجي » وكان الفصل شتاءً ، وضربت المجاعة اطنابها في الكورة كلها ، فاقترح احد الزهاد على اخوته ، أن يدحّ الواحد الآخر زاعماً انه قديس ويرى

رؤى مباركة وينال هبات علوية فائقة الطبيعة .

فسرّ اهل تلك المدينة وقالوا إنهم محظوظون لان يكون مثل هؤلاء الزهاد القديسين بينهم في مثل هذا الفصل البارد ، وشرع السكان يجرون أعطياتهم على الزهاد الذين سرّوا كثيراً وجازوا زمن المجاعة بأمن وسلام .

ولما سمع « الواحد المبارك » بذلك قال لتلميذه « آنندا » ان يجمع الزهاد كلهم ، ويسألهم : متى يكون الزاهد زاهداً ؟ فامثل الامر ، وسأل الزهاد : متى يكون الزاهد زاهداً ؟

فاجابه « شريوترا » : متى لم يقتوف الزاهد شيئاً غير لائق ، ومن فعل لا يكون تلميذاً « لشاكياموني » ، وعلى التلميذ ألا يأخذ اكثر مما أعطى ، فالذي يفعل ذلك يعدّ حقيراً ولا يستحق ان يكون تلميذاً « لشاكياموني » .

وفضلاً عن ذلك فانه يُطلب من التلميذ بالحاح الا يُسبب مضرّة لاحد ما ولا لحشرة من الحشرات ، ولا لئمة فما دونها ، والذي يضرّ احدي هذه المخلوقات لا يستحق ان يكون تلميذاً « لشاكياموني » . هذه هي المحرّمات الثلاثة .

ثم إن « الواحد المبارك » التفت نحو الزهاد وقال : يوجد محرّمات اعظم من هذه أعلنها لكم . على التلميذ ألا يتكبر على اي من المخلوقات او يدّعي اقتراف العجائب . ومن فعل او ادّعى لا يكون تلميذاً « لشاكياموني » .



وهاءنذا الآن أُجرّم عليكم ايها الزهاد السحر والتعازيم والابتهاال  
الى اي قوّة لأن هذا كلّّه باطل . وشريعة « كارما » القدير تجمع كلّ  
شيء في يده . فالذي ينتظر ان يقترب العجائب فهو لم يفهم بعد عقيدة  
« تنغاتا » فاحرصوا على انفسكم ولا تأخذكم كهوباء او ادعاء .

## بطلان حب الدنيا

كان شاعر اسمه « شي » قد اجتلى الحقيقة بعين طاهرة ، فأمن  
« ببوذا » فقال به سلام العقل والطمأنينة ساعة المحنة .

وحدث ان اجتاح وباء البلد الذي كان يسكنه وقضى على حياة  
كثيرين ، فاسقط في يد السكان اجمع ، فمنهم من كان يرتعد خوفاً  
من الموت المفاجيء ، ومنهم من كان يسرف بملاذّة ، ومنهم من كان  
يجهر قائلاً : لنُسِرَّ انفسنا اليوم لاننا لا نعرف المكان الذي نحلّ فيه  
غداً ، كانوا يضحكون ولكن بدون اطمئنان وراحة .

وكان الشاعر البوذي يعيش بين هؤلاء الناس بهدوء وطمأنينة  
يساعد بقدر استطاعته مخفّفاً آلام المرضى بعلاجه الروحي .  
فجاءه يوماً رجل وقال :

ان قلبي مضطرب جداً لرؤيتي الناس يروحون ولا يرجعون ، على  
أنّ اضطرابي ليس لموتهم بل خوفاً على نفسي ، فساعدني واتقذني من  
قلقي واضطرابي .

فاجابه الشاعر : إنّ من لا يشارك الناس بمصائبهم لا يستحقّ  
مؤاساة الناس ، وليس لانانيّ محبّ لذاته أن يُساعد .  
فاذا شئت الراحة والطمأنينة فعلمّ الناس سبيل المحبّة والبرارة



ولاسيما في ايام محنتهم ، وانف من عقلك محبة الذات .  
آس المرضى ، وعز قلوب الحزاني ، هدى آلام الاخوة والاخوات  
والاصدقاء وانف كل شهوة رديئة من قلبك .  
ومضى ينظم قصيدة علّمها الاخوة في « فيهارا » :  
تعالوا ، أيها المتعبون ، وردوا ماء حياة في « بوذا » فتجدوا راحة  
النيرفانا .

كلّ ما في العالم باطل ، وكلّ شيء زائل ، وافراح الحياة حلم عابر .  
الناس في العالم اشباح ، ورجاؤهم سراب .  
ان العالم يذهب وراء مسرّاته ، كسرب يقع في الشراك ، واما  
البوذيّون القديسون فيرتفعون الى العلاء كطير الكراكي البريّة .  
إنّ الدجاج في اخمامها تلتقط طعامها فتسمن ، لتغلي بعد قليل  
في القدر .  
اما الكراكي البريّة فلا يُعطى لها طعام ولكن السماء والارض  
تكفلان لها ذلك .

ثمّ انه قال في نفسه : الوقت صعب والناس ليسوا على اهبة قبول  
ما اقول ، ولكن لا يمنعني ذلك من اعلان بطلان الدنيا . فقال :  
إنّ التجدد جميل ، وجميل ان ندفع الناس اليه .  
إن كلّ ما في العالم يذهب هباءً منثوراً .  
لندع الآخرين يشتغلون ويبدلون جهداً .  
أما عقلي المطمئن فسيبقى طاهراً .

كلّما ازداد المرءُ مسرّة ، ازداد اشتياقاً اليها فلا يكتفي ،  
إنّه يطمع الى الغنى ولا يشبع .  
إنه كدميةٍ رُبُطتْ بِخيطٍ متارجحة في الهواء ،  
فاذا قُطِعَ الخيط سقطت وتكسّرت .  
في الموت يتساوى العظيم والحقير ، فالكل باطل .  
الذهب والفضة لا يدفعان المنية حتى ولا المجوهرات .  
ولا ميزة بين رفيع ووضيع .  
فالاموات يوارون كلّ يومٍ في المرجة المعطار .  
فانظر الى الشمس واجلس مستريحاً وراء التلال الشرقية .  
واضطجع هادئاً ، واسمع صياح الديكة تعلن انبثاق الفجر .  
تجدد اليوم ولا تنتظر الغد لئلا يجيء تجددك متأخراً .  
لا تقل : إنّ الوقت طويل ، فالزمن يمضي ولا ينتظر .  
إنّ التجدد جميل ، والاجمل ان ندعو الناس اليه .  
وجميل ايضاً واجلّ من جميل ان نسلك حياة البرورة ملتجئين الى  
اسم « بوذا » .  
قد تصل بفكرك الاجواء ، وتجمع لك ثروة عظيمة لا تقدّر ولا  
تحصى ، وكلّه باطل ان لم تشعر بسلام « النيرفانا » .



## السر والعلانية

قال « بوذا » : ثلاثة اشياء ، أيها التلاميذ ، سرّية مميّزة هي :  
المحبّة والكهنوت والحكمة ، وكلها تصدر عن طريق الحقيقة .  
ان المرأة المغتاج أيّها التلاميذ ، تبحث عن حبيبها في الحفاء وتبتعد  
عن العلانية .  
ان الكهنة الذين يُخطفون ، يُسرّون ذلك في نفوسهم ولا يعلنونه ،  
والذين يتيهون عن مجاز الحقيقة ، أيها التلاميذ ، يبحثون عنه سرّاً  
ويجتنبون العلانية .  
وثلاثة اشياء تشعّ ساطعةً في العالم ، أيّها التلاميذ ، ولا يمكن  
ان تخفى وهي :  
القمر المنير ليلاً .  
والشمس المشعّة نهاراً .  
والحقيقة التي اعلنها « تنغاتا » وكلّها تضيء العالم ولا يحبو نورها .  
هذه الاشياء الثلاثة ، أيّها التلاميذ ، تملأ العالم اجمع ولا سرّ يحجبها .

## فناء الألم

قال « بوذا » : ما هو الشرّ أيها الاصدقاء ؟  
القتل والسرقة والاستسلام الى الشهوة الجنسية ، والكذب والوشاية  
والاساءة والهذر والثثرة ، والحسد والبغض والتمسك بالعقيدة الكاذبة ،  
كل هذه الاشياء ، أيها الاصدقاء ، شرّ .  
وما هو اصل كل شرّ أيها الاصدقاء ؟  
الرغبة الرديئة ، والبغض والغواية ، اصل كل شرّ .  
وما هو الحسن ؟  
الابتعاد عن السرقة والشهوة العالمية والكذب والوشاية والحشونة  
والاساءة والحسد والبغض .  
فالابتعاد عن كل هذه الاشياء حسن ، واحسن الحسن ان نطيع  
الحقيقة ونخضع لها .  
وما هو اصل كل حسن أيها الاصدقاء ؟  
التحرّر من الشهوة ومن البغض ومن الغواية . هذه كلّها اصل  
كلّ حسن .  
وما هو الألم أيها الاصدقاء ؟ وما اصله ؟ وكيف نفيه ؟ الولادة ،  
وكبر السن والامراض والموت والحزن والتعاسة كلّها آلام .



المحنة واليأس والاتحاد مع من نكره، وفقدان من نحب، والسقوط  
في الشوق كلها احزان ايها الاخوة .

وما هو اصل الآلام ايها الاخوة ؟

الشهوة والتعطش الى الوجود الذي يسلمنا الى اللذة وتجديد الولادة،  
والاحساس بالرغبة والانانية ، كل هذه مصدر الآلام .

وكيف تفتي الآلام ؟

ان الآلام، ايها الاخوة، لا تفتي الا بالتحرر من « الذات » والانفلات  
من كل شهوة عالمية .

وما هي الطريق الموصلة الى افناء الآلام ؟

انها الممرات الثمانية المقدسة التي توصل الى الاستقامة : النظر المستقيم،  
والكلام العذب ، والحكم العادل ، والعمل الجيد ، والحياة الحقة ،  
والجهاد الحسن ، والفكر المستقيم ، والتأمل الصالح .

وهاءنذا قد اريتكم ايها الاخوة سبب الآلام وكيف يكون فناؤها ،  
وعلى الجملة فان نحن تجردنا عن كلمة « أنا » وتحررنا منها ، وابتعدنا عن  
الجهل ، واقتبلنا الاستنارة نضع حدّاً لكل الآلام حتى في هذه الحياة  
الحاضرة .

## اعتزال الشرور العشرة

قال « بوذا » : ان جميع الاعمال السيئة تنتج عن شرور عشرة ،  
والابتعاد عنها يأتي بالحسن الجيد .

يوجد ثلاثة شرور جسدية ، واربعة لسانية ، وثلاثة فكرية ، اما  
الشرور الجسدية فهي : القتل والسرقة والزنى .

واما اللسانية فهي : الكذب والاساءة والوشاية والكلام الباطل ،  
واما الفكرية فهي : الطمع والبغض والضلال .

واني موصيكم بالابتعاد عنها جملة :

لا تقتل ، بل احرص على الحياة .

لا تسرق ، ولا تسلب بل دَعِ المجتهد يَلْذُ بِثَمَرِ اتعابه .

تنكّب الدناءة ومِلْ الى النقاوة .

لا تكذب بل كن صادقاً ، وقُلْ بادراكٍ وبدون جزع وبقلبٍ  
محبٍّ .

لا تخنلق شرّاً ، ولا تشته مقتنى قريبك بل عضّ بصرك ، وكن  
مدافعاً مخلصاً عنه ضدّ الاعداء .

لا تحلفْ بل تكلم بوقارٍ واحتشام .

لا تبدّد الوقت بالهذر بل قل ما يجب او فاصمت .

لا تطمعْ ولا تحسد بل افرح لسعادة الآخرين .



تق قلبك من كل شرّ وذنس ، ولا يمل قلبك الى البغض بل أحب  
عدوك وعامل الخلق بمعروف واحسان .

حرر عقلك من الكبرياء ، واسلك سبيل الصدق ، ولا سيما في ما  
تحتاج اليه ، لئلا تسقط فريسة للريب والضلال ، لأن الريب يجعلك مهملًا  
منوانياً ويقودك الى الجهل فتضل عن الطريق المستقيمة الموصلة الى  
حياة الخلود .

### ارسالية التبشير

قال « الواحد المبارك » لتلاميذه: هاءنذا ماضٍ ولا اخاطبكم بعد ،  
قد هذبت عقولكم وطهرتها ، وعلمتكم الدين واصطفيتكم من الناس ،  
من عيل كريمة ، وانبتكم عني لأن تبشروا بالحقيقة فادعوا الناس لأن  
يلبسوا اردية « تنفاتا » ويدخلوا منزله ويشغلوا منبره . ان رداء  
« تنفاتا » سموّ ورحابة صدر وصبر . إن السكني مع « تنفاتا » هي محبة  
واحسان ، ومنبره معرفة الشريعة الحقّة بمعناها الروحي والجري على  
مقتضاها .

وعلى المبشّر ان ينشر الحقيقة بجرأة وبدون خوف ، وعليه ان  
يتدرّع بالفضيلة والامانة لما انتدب نفسه اليه ناذراً .

على المبشّر ان يحفظ كيانه ، ويسلك سبيل الاستقامة فلا تحدّعه  
صحبة العظام والمتكبرين ، وليرغب في معاشرة ذوي القلوب  
النقيّة المخلصة .

واذا سقط في تجربة فليلجأ الى « بوذا » فينقذه .

وعليه ان يقبل كلّ من جاء ليسمع بشارة العقيدة بجود ، ويخدم  
بدون تذمر .

وليبتعد عن المماحكات الباطلة ، فلا يلوم احد اخوته المبشرين ، ولا



يعثر بكلامه السامعين ، ولا يخرج احداً بالقول او ينال منه اساءةً ولوماً .  
سيروا بأثوابٍ نظيفة وصباغ جيد . نزهوا عقولكم من كل مظنة  
ولوم واسلكوا بسلام مع العالم اجمع .

لا تدخلوا بمخاصمات ، ولا تظهروا بمظهر الابته والعظمة ، بل كونوا  
هادئين متواضعين .

نزهوا قلوبكم من كل خصام ، ولا تتركوا المحبة ، بل أحبوا  
الخلق كلهم ، وليكن قصدكم الوحيد ربح الناس الى « بوذا » .

ليكن المبشر غيوراً في عمله و« تنغاتا » يكشف له الشريعة المقدسة  
بمجده الفائق ، ويشرفه ببركته .

ان « تنغاتا » يبارك المبشرين ، والذين يصغون اليه باحترام ،  
ويقبلون الدعوة بفرح .

إن الذين يقبلون الحقيقة يجدون النور الصحيح . الحق اقول لكم  
ان قوة العقيدة لا تكون بقراءة فقرة او الجهر بها ، او بحفظ بعض  
مقاطع الشريعة ، بل بالاقرار بالحقيقة والسلوك في طريق البرارة التي  
تقود الى النجاة من الشرير .

ان الذين ينغمسون في الشهوات الدنسة ، بعد ان يسمعوا الصوت  
الذي يطهرهم ، والجهلة الذين يشغفون بغواية هذا العالم عندما يلمسون  
حكمة العقيدة ، والذين يتصرفون بغير استقامة بتأثير البغض بعد  
قبولهم « بوذا » المملوء جودة ومحبة ، يرون عذابات العالم الشديدة ولادة  
وموتاً ومرضاً وأوجاعاً ثم موتاً وولادة ، إلا ان يتطهروا ويشعروا

بسلام « النيرفانا » .

إن المبشر المملوء نشاطاً ورجاء لا يتعب ولا ييأس ، إن لم يكن  
ثار اتعابه .

إن مثل المبشر مثل رجل احتفر بئراً في ارض مرملة ، فكلما  
مضى في الأرض حفراً رأى الرمل الابيض الناشف ، فيعلم أن الماء ما  
زال عميقاً ، فلا يضطرب ولا ييأس تاركاً العمل ، قاطعاً الرجاء ، وكلما  
تعمق في الحفر تراءت له تباشير الماء النقية ، فعليه ألا يقطع الأمل ،  
بل ليمض في عمله حتى يظفر بالماء النقي .

وهكذا يكون شأن الجماعة الذين يسمعون كلمة الحق ولا يؤمنون ،  
فعلى المبشر ان يواصل بشارته حتى يجوز اعماق قلوبهم وتستنير  
بنور الحقيقة .

اليكم اعهد بنشر كلمة « تنغاتا » الواحد المبارك « أيها الرجال الاشرف  
المهذبون ، يا من انتدبتم انفسكم لنشر كلمة الحق .  
اقبلوا الحق واحفظوه ، اقرأوه واقرأوه واعلموه الخليفة كلها في  
جميع انحاء المسكونة .

إن « تنغاتا » غير ضنين ولا ضيق العقل ، فهو يهب الحق للبوذيين  
الكاملين الذين هم على اهبة ان يقبلوه ، فاقبلوه في قلوبكم واستنوا سنته  
فيمنحكم الحقيقة التي تسكن في قلوبكم وتعطيكم قوة .

اجمعوا حولكم الذين يرغبون في سماع كلمة الحق المشرقة . انهضوا  
بغير المؤمنين ليصبحوا مؤمنين ، وياقبلوا الحقيقة ، املأوهم نوراً وفرحاً ،



انهضوا بهم وساعدوهم ليعتلوا بالعقل فيشهدوا الحقيقة بجمالها الخارق ومجدها الغير المتناهي وجهاً لوجه .

وبعد ان فرغ « الواحد المبارك » من كلامه قال له تلاميذه : ايها السيد « المبارك » الفرح بفيض الحقيقة والمستنير بانوارها ، يا من اطفأت نيران الشهوات العالمية بغيث الشريعة المباركة ، يا سيد الحقيقة ورب البراة ، إنا ايها الرب نعمل ارادة « تتغاتا » ونتمم رغبته ، وها نحن نقبل صادعين لكلماته الحقّة المباركة .

وما فرغ التلاميذ من اعلانهم هذا حتى تجاوزت اصداؤه في ملء العالم كله ، وحلّت على البوذيين الذين يرغبون في سماع البشارة الخلاصية واقتبالها لينشروها في الخليفة الآتية .

فقال لهم « الواحد المبارك » : ان مثل « تتغاتا » مثل ملك عظيم يحكم بملكته بالبراة والاستقامة ، وعندما يصطدم بالاعداء الحسدة ، يأتي بجنده ليحاربهم ، فعندما يرى ذلك الملك جنوده يحاربون بضراوة ، يفدق عليهم انعامه ويمنحهم عطايا كثيرة متنوعة . انتم جنود « تتغاتا بوذا » حاربوا « مارا » الشرير عدوكم الذي يجب ان يُدحر ، و « تتغاتا بوذا » يمنحكم مدينة « النيرفانا » وهي العاصمة الكبرى للشريعة المباركة ، فعندما يندحر العدو ويوزل ملكه ، يحلّ ملك الحقيقة « دهارماراجا » ببركته على كل تلميذ ويلبسه تاج مجد محلي بالجواهر والحجارة الكريمة ، لانه نال الاستنارة العليا ، ونال السلام الذي لا ينفد معينه .

## بوذا المعام

### دهارمابادا

ان « دهارمابادا » هي سبيل الدين الواجب على كل بوذي ان يسلكه . ان الخليفة بأسرها قد انبثقت من العقل وتخلّقت بما اكتسبته من اخلاق ما حوّلها ، والعقل الاصيل فيها هو الذي يكون على استعداد لقبول البركة او اللعنة .

ان الشرير يصوغ اخلاقه وبها يتألم بعد ان يضعه « مارا » في بؤرة الاوجاع والأحزان .

ان الانسان هو نفسه يطهر ذاته او يدنّسها . فابذل ما بوسعك لتتطهر ، و « تتغاتا » وحده يرشدك الى السراط الحق . والفكر الذي يلج سبيل الحقّ يتحرّر من قيود « مارا » الشرير ، فمن استيقظ ولبّي نداء ضميره يخلص ، واما الذي يتوانى ويكسل فيسقط .

ان الذي يرغب في الخلاص ، ويزعم انه ضعيف فيكسل ، فكسله لا يهديه طريق الاستنارة ، ومن احبّ نفسه قوي على ضعفه وسلك بتؤدة وانتباه ، والحقيقة العظمى تحرسه وتسدّد خطواته .



ان من يتعظ بما يعظه به الناس يلبي صوت ضميره فيسمعه الآخرون وينصرونه ، لان المرّ يصعب عليه ان يتغلب منفرداً .

ان كثيرين من الحمقى يزعمون ان الاشياء لم تكن لتتمّ لولاهم ، فعلى الناس ان يكونوا من رعيّتهم ولا يأتوا عملاً الاّ بارشادهم ، فيا ايها الحمقى سواء كنتم من خدمة الدين او العلمانيين ، اتركوا كل ادعاء ولا تذكروا واجباً وقصداً تمّ بواسطتكم ، بل اهتموا بما هو لأنفسكم واهدفوا الى الغاية التي يجب ان تصلوا اليها ، لأن كل شيء سوى الحقيقة باطل .

انه من السهل ان تقتوف الاعمال المضرة ، ولكن ايّ نفع نجنيه منها؟ فإذا اصرّ احدٌ على صنع ما يضرّ فدعه وشأنه ، فبعد قليل تراه هامة تسجّى على الارض بدون حركة او فكرٍ ، وعمله يتبعه .

الفكر الحسن ينتج اعمالاً حسنة ، والفكر السيء يجيى بكلّ مُسكر . ان عدم الاهتمام بالعالم هو سبيل الخلود ، واما الطياشة فطريق الموت والولادة والالم .

الذين لا يهتمون بما للعالم يخلدون براحتهم الابدية ، واما الراغبون في العالم فالأماً يجنون .

الذين يتصورون الحقّ في غير الحق ، ويرون غير الحقّ في الحق ، لن يصلوا الى الحقيقة ابداً . فما هم الا عبدة شهواتهم الباطلة ، اما الذين يعرفون الحقّ في الحق وغير الحق في غير الحق فهم الذين يصلون الى الحقيقة ويشتهون كل ما هو للحق . ومثلهم مثل الامطار الهاطلة على

بناء مرصوص يشد بعضه بعضاً فلا تحترقه المياه ، كما ان افكار الشرّ لا تقوى على العقول المستقيمة النيرة .

واما البناء الذي بني بناء قلقاً فالمياه تحترقه كما تحترق الافكار السيئة العقول السقيمة المتشبهة فتهدمه .

ايها البورة دعوا الامطار تسلك في مجاريها ، ايها الرماة شدوا اقواسكم ، ايها النجارون اعدوا الالواح الكبيرة المتينة ، ايها الحكماء احرصوا على الا يصيبكم لوم او يخذلكم مدح .

ان من يصغي الى الشريعة يعيش مطمئناً بلا لومٍ فمثلُه مثل سطح مياه البحيرة الهادئة .

ان الذي يفكر شرّاً فالشر يتبعه كما تتبع العجلة الثور الذي يجرّها . وخير للمرء ان يتخلى عن اعماله الباطلة ، ويعمل حسناً فلا يندم ابداً .

ان ثمن الخطيئة الم واولجاع ، وثن الصلاح طمأنينة وفرح وغبطة . لا تفكروا بالشر ولا تمل قلوبكم اليه لئلا يستغلّكم « مارا » الشرير ويترككم باوجاعكم تتألمون .

ان الذين يعيشون لمسرّاتهم ويهتمون بما يأكلون ويشربون ، قد قيدهم « مارا » بقيوده وجعلهم ضعفاء يتلاعب بهم تلاعب الريح بالشجرة الضعيفة التي لا تصمد فتسقط . ان الذين لا يهتمون بما للجسد من اكلٍ وشرب ، فهم كصخرة ثابتة في اصل جبل لا تقوى الرياح على زعزعتها .



ان من عرف ضعفه وقواه كان حكيماً ، ومن ظن نفسه حكيماً  
وهو جاهل فهو احمق حقاً .

الخطيئة يُسرُّ بالخطيئة ومحسبها عسلاً ماذياً ، فلا يلبث ان يرى  
العسل مرارة ، والخطيئة ألماً وواجعاً .

اما الصالح فانه يشعر بصلاح « دهارما » سيّد الخير فلا يلبث ان  
يرى ثمار صلاحه برداً وسلاماً .

ان البغض ينتج البغض والعداوة ، والعقل المفكّر بالشرّ ينتج آلاماً  
واوجاعاً ، فكما ان الاب والام وذوي القربى يعملون الحسن لمن  
يحبّون هكذا العقل الصالح المحبّ يعمل صلاحاً لنفسه ولغيره .

من كان يشعر بضعف فليقو نفسه متغلباً على عدوّه ما استطاع ،  
وليفرّ من امام وجهه ، لئلا يستقطه ضعفه امام عدوّه كما تسقط الدودة  
الناخرة الدوحة العظيمة . لا تستسلموا الى مسرّات العالم ولا يخدعكم  
سرابه ، إنّ الضعيف الساقط في الخطيئة يحصد ثمار ضعفه فيحرق نفسه .  
ان المسرّات تهدم حياة الجهلة المتعطشين الى الشهوة الرديئة ، انهم  
يجنون على نفوسهم كأنها اعداء لهم .

ان الضعفاء بالروح يحرقون انفسهم في المكان الذي يدعوه اليه  
اعدائهم ، كالخاطب الذي يقضي على الشجرة ولا تستطيع مقاومة . لا  
تطلقوا عنان الفكر في سبل الشهوات المحرقة ، فالضعيف يحترق باعماله  
كما يحترق الخشب بالنار .

ان الرغبات العالمية تهلك الجهلة الذين يهدمون كيّان اجسادهم

باستسلامهم الى اللذة .

انه من السهل ان نرى العيب في جارنا ولا نراه في انفسنا . لا تنظر  
الى عيب جارك قبل ان تتعهد عيوبك الكثيرة ، لئلا تنمو في الخطيئة  
فنتسبى الى نفسك .

لا تعب اذاك بشيء قبل ان تنظر النقص الذي فيك . لا تهزأ بعمل  
الغير قبل ان تتدبر نتيجة عملك .

ان الصالحين تضيء اعمالهم امام الناس كما يلعب الثلج في اعالي الجبال  
بانعكاس نور الشمس عليه ، امّا اعمال الاشرار فمثل سهم يشاط ليلاً  
فلا يصيب الهدف .

لا تريح لذّتك بالاساءة الى الغير . فالانانيّ المحبّ للذات لا ينفك عن  
الاذية والبغض .

قابلوا البغض بالمحبّة ، والسبّة بالحسنة ، والاساءة بالرحمة ،  
والكذب بالصدق .

واعلموا ان البغض لا يفي البغض ولكنه يزول بالمحبة . قل الصدق  
ولا يمل قلبك الى الغضب ، ومن سألك فأعطه ، بهذه الثلاثة تتجلى  
الالوهة بصانعها .

الحكيم ينبذ عنه كل رديء ويتخلى عن انانيته ، كما يصفّي الصائغ  
الفضة من الاوشاب المختلطة فيها .

لا تستعمل الشدة ، بل اللطف واللين .

ان الذين يقتنون الفضيلة والدراية ، يتكلمون بالصدق ولا يعملون



الا ما يجب عليهم، فيحبهم الناس ويميلون اليهم. كما تشتار النحلة الاربي  
من الزهرة ولا تضرها، هكذا يجب ان يسلك الحكماء في الناس .  
ان لم يكن للمسافر رفيق يماثله خلقاً وفضيلة، فخير له ان  
يسافر وحده .

ما اطول الليل على الارقي، وما اقل راحة التعب، وما اشق  
الحياة على الجهلة الذين لا يرون نور العقيدة المثلى .  
انه خير للمرء ان يعيش ايامه الطويلة بدون دين من ان يتعرف الى  
دين الحقيقة ويُعرض عنه .

الحقيقة واحدة لا تتجزأ، فالذين يُراؤون ويكيّفون « دهارما »  
بحسب مشتهياتهم، ظانين انه صلاح، فقد خسرت صفقتهم وما يتصورون.  
ليس في العالم الا حقيقة واحدة، وهب ان الحقيقة تراءت لك بمظاهر  
شتى، فكل ما يدعو الى الخطيئة ليس بحق البتة .

لكن يقظين فلا تُفخدع، ولكن على اهبة السير وراء الحقيقة  
الواحدة، وخير طرقها الممرات الثمانية وليس طريق آخر خيراً منه  
يقود الى الطهارة والبرارة والصلاح، لنسلك سبيله ولا نُفخدع عنه، فان كل  
طريق سواه يسقطنا في حبال « مارا » المجرب، والسالك سبله يجني  
آلاماً وواجعاً وحسرات .

الحق اقول لكم، ان سبيل « تنغاتا » الذي بشرتكم به، هو الحق لا  
ريب فيه وقد نقيت الحسك من اللحم .

ليس بتقديم الذنور ولا بكثرة المعرفة ترويج السعادة بل بالبر

والصلاح والاستقامة .

ان الزاهد الحقيقي لا يختلط عليه امر العالم .

ان الابتعاد عن سبل الخطيئة والنفور منها هو الدين السوي .

ان هدية العبادة هدية مثلها، وحلاوتها لذينة وطعمها شهية، فطوبى

لمن عرفها وذاقها .

ان النور الحق يولد نوراً والظلمة لا تدركه . قليلون هم الذين

يجوزون السراط ويصلون الى الهدف، وكثيرون يركضون صعوداً

ونزولاً نحو الشاطئ فالذي ينهي مطافه بسلام لا يتألم ولا يحزن .

ان عبق التلميذ الصالح المستنير « ببوذا » يضيء نوره حكمة بين

النفاية السالكين في الظلمة .

فكما يضوع عطر السوسن فوق الآكام والسهول هكذا تتضوع

فضيلته وبرارته .

لنعش بفرح، ونحب الذين يبغضوننا محررين انفسنا من كل بغض .

لنسلك بفرح متحررين من كل اعتلال ومتحررين من كل طمع وجشع .

ان الشمس يسطع نورها نهاراً، والقمر يضيء ليلاً، والمحارب يصقل

سلاحه فيلمع، والمفكر يستضيء بتأملاته، وخير من ذلك كله نور « بوذا »

الذي يسطع ليل نهار على الضعفاء والقديسين والمباركين، والظلمة لا

تدركه ونوره لا يخبو ابد الدهر .



## البرهمانيان

في ذلك الزمان ، جاء « الواحد المبارك » الى كورة « كوزالا » وعرج على قرية البراهمة المسماة « ماناسكريتا » وجلس في غابة المنغوة . فجاءه برهميان حدثان من مدرستين مختلفتين ، احدهما يسمى « فازيشتا » والثاني « بهارادفاجا » ، فقال « فازيشتا » يسأل « الواحد المبارك » : اننا اختلفنا في حقيقة السبيل السوي ، فقلت انا ان الطريق التي تقود للاتحاد « ببراهما » هي التي اعلنها البراهمي « بوسخاراسادا » وزعم رفيقي ان الطريق المؤدية للاتحاد « ببراهما » هي التي اعلنها « تاروكسيا » .

وبالنظر لقداستك وشهرتك ايها « الشارمانا » وانت تدعو الى النور معلماً الناس والآلهة ، اتينا نسألك هل الطريقان هما طريق الخلاص ؟ او يوجد طرق اخرى تحيط قريتنا ، توصل الى « ماناسكريتا » ، وهل طريق البرهمانيين المذكورين حق تقود الى الخلاص ؟

فأجابهما « الواحد المبارك » : اوتظنان ان طريقيهما حق ؟  
- نعم نظن ذلك يا « غوتاما » .

- اجيباني ، هل حدثكم احد من البراهمة في كتاب « الفيدا » انه نظر « براهما » وجهاً لوجه ؟

وهل احد من معلمي البراهمة قرأ في « الفيدا » ان احدهم شاهد

« براهما » وجهاً لوجه ؟

- كلا ايها السيد .

- وهل احد ممن كتب « الفيدا » أبصر « براهما » وجهاً لوجه ؟

- كلا ثم كلا .

فقال « الواحد المبارك » : ان ذلك يشبه رجلاً اراد ان يبني درجاً في مكان بين اربعة ممرات ليصعد الى قصر فخيم ، فسأله الناس : اوتعرف في اي جهة يسكن سكان القصر ؟ هم في الجهة الشرقية ام الغربية ، ام هم في الجهة الجنوبية ام الشمالية ؟ اوتظن انهم في اعلاه ام في ادناه ام في الوسط ؟

فقال لهم : لا اعلم بالتمام الجهة التي يشغلونها .

- إذن كيف تشيد هذا الدرج وانت لا تعلم الجهة التي يسكن فيها الاصدقاء ، ولم ترهم قط ؟

- اني أقيم هذا الدرج لأصل اليهم واتعرف اليهم .

فقال « الواحد المبارك » : أليس هذا الرجل احمق ، لانه لا يعرف السبيل التي تصل به الى اصدقاء القصر ؟

فاجابه البرهميان الحدثان : بالحق نطقت يا « غوتاما » .

فقال لهما : كيف يقول لكم البراهمة اننا نريكم الطريق التي توصلكم الى « براهما » فتتحدان به ، ونحن لم نره ولم نتعرف اليه ؟ الحق اقول لكم ، طرق البراهمة لا تسلكا ، لانها ضالة وباطلة . فقال « بهارادفاجا » : افلا يجب علينا ان نتبع تعاليمهم ؟



اجابه « الواحد المبارك » : انه من الصعب على البراهمة ان يثبتوا لكما من كتاب « الفيدا » السراط الذي يوصلكم الى الاتحاد بمن لم يعرفوه ولم يروه ، وما مثلهم الا مثل عميان قد علّق امامهم خيط يترجّح في الهواء فلا يبصرون الى اي جهة يتجه والى اي جهة يرجع . فكلّام البراهمة المعنى في « الفيدا » مثل هذا الحيط ومثلهم كعميان لا يوضحون شيئاً ولا يعلنون غاية ما .

ثم ان « الواحد المبارك » اردف قائلاً : لنفرض ان رجلاً ما جاء الى ضفة نهر واراد ان يجتاز الى الضفة الثانية لقضاء عمل ، اتصدقون انه يقدر ان يجتاز اليها بالادعية والاوردة والصلوات ، وهو قابع في مكانه ينظر ؟

اجابه البرهميان : بالحقيقة لا ، لا نصدّق انه يتأتى له ذلك ان لم يسع الى الضفة الثانية .

— اذن ، اعلمنا ان هذه هي طريق البراهمة الذين يعلمون الناس قائلين : « ايندرا » اليك تتوسّل ، « سوما » ندعوك فاستجب لنا ، « فارونا » عليك تتوكل فساعدنا ، « براهما » اليك نلجأ فقوّنا ، اتمثل هذا يقدر البراهمة ان يتحدوا « براهما » بعد موتهم ؟ اجيباني ايها الصديقان ، ماذا يقول هؤلاء البراهمة عن « براهما » ؟ الا اعلمنا ان عقولهم مريضة تجنح الى الشهوات ، يعلمون الناس ما ليس حقاً . ألا قولاي : ايكون « براهما » قوّة شرّ واذيّة وكسل وكبرياء ؟ — كلا ، كلا ايها السيد المبارك .

— هل بكثرة الادعية وتكرار الصلوات يتحرّر البراهمة من ضلالهم وردائلهم ؟ اجابه « فازيشتا » : لا اظنّ ايها السيّد .

اذن فاعلمنا ، اذا كان البراهمة لا يتحرّرون من ردائلهم وطمعهم ، من الاذية والشرّ والشهوة والتواني والكبرياء والريب بادعيتهم هذه الباطلة ، فكيف يقدر ان يتحدوا بمن ليس هو من طبيعتهم ؟ وعليه فالحقّ اقول لكم : ان طرق البراهمة صحراء مرملة مجذبة وعرة تنبت اليأس وقطع الرجاء فلا تسلكوها .

فقال احد البرهميّين : أخبرنا ان « غوتاما » الذي هو « شاكياموني » وحده يعرف سبيل الاتحاد « براهما » .

فقال لهما « الواحد المبارك » : ماذا تظنان ايها البرهمنيّان برجل ، وُلد بلا دنس ، وقُدّم الى « مانساكريتا » وكُشف له ، ايجمل طريق « مانساكريتا » ؟

— لا ، لا ، يا غوتاما .

— اذن ، اعلمنا : ان « تنغاتا » يعرف الطريق السويّ الذي يوصل الى الاتحاد « براهما » وهو وحده يعرف ذلك ولا احد سواه ، لانه في عالم « براهما » وفيه وُلد ، فهو فيّ وأنا فيه وكلانا واحد . — اذن ، ارنا الطريق يا سيّد .

— هوذا « تنغاتا » ينظر الى العالم وجهاً لوجه ، ويفهم طبيعته ، ويعلم حقيقة ، بالحرف المكتوب والروح معاً ، وعقيدته المحبّة ،



محبة الكمال ، محبة الازدهار بالنعمة ، ان « تنغاتا بوذا » في العالم يتجلى بحياته المثلى طهارة ونزاهة ومحبة وكإلّا .

ان « تنغاتا بوذا » يحب بعقله انحاء العالم الاربعة بالمحبة . والمحبة وحدها يجب ان تملأ العالم كله ويفنى بها بدون قياس ، يجب ان يبوّق بالمحبة فتجاوب اصداؤها في انحاء العالم الاربعة ، واعلمنا : ان « تنغاتا بوذا » جاء العالم ليملأه محبة وعدلاً ، ويجرّر العقول ، ويشعرها بالمحبة العميقة .

هذه هي علامة الرجل الذي يتبع طريق الحق : الاستقامة مشعلته يرى المخاطر فيتنبك عنها ، ويسلك سبيل الموت ليحيا بغنى القداسة قولاً وعملاً ، ويجرّص على حياته تقية طاهرة . فالعمل الصالح مسلكه واليقظة باب شعوره ، فهو فرح ابداً قلباً وقالباً .

ان الذي يسلك سبل الممرات الثمانية على هدى ويقين يصل ولا ريب الى « النيرفانا » و « تنغاتا بوذا » يلاحظ اولاده بمحبة فائقة ويساعدهم على رؤية النور .

ان الدجاجة التي تحضن ثماني بيضات او عشرًا ترغب في ان تنقف هذه البيضات عن فراخ كاملة الحلقة تشهد النور بامان ، وهكذا ايها الاخوان سبيل من يسلك درب الممرات الثمانية فإنه يصل ولا ريب الى النور الحقيقي والبركة .

## حرس الجهات الست

بينما كان « الواحد المبارك » جالساً في غابة « البامبو » بالقرب من « راجاغريها » صادف « سريغالا » في طريقه يشير بيديه نحو الجهات الاربعة ثم الى العلاء والى الاسفل .

فعرف « الواحد المبارك » ان حركاته هذه هي تقليد ديني يراد به طرد الشرير ، فسأل « سريغالا » قائلاً :

— لم تأتي مثل هذه المراسم ؟

اجابه « سريغالا » : اتحسب ما اعمل امراً غريباً ، اما تعلم اني بهذه الاشارات احفظ بيتي من الروح الشرير ، وحسنأ اصنع ، اما توافقي على ذلك يا « غوتاما شاكياموني » يا من يدعوك الناس « تنغاتا » و « الواحد المبارك » ؟ اننا بهذه التعزيمات نطرد كل قوآت الشر . أصغ اليّ واعلم اني بعلمي هذا اتمم ما علمني إياه ابي . اجابه « تنغاتا » : يا « سريغالا » ان تحفظ كلمات ابيك المقدسة باحترام فرض واجب ، وان تُعبد بيتك وامراتك واولادك وحفدتك من الشر وروح الشرير ، حسن . ولست ارى ضرراً بما اخذته عن ابيك ، ولكن ارى انك لم تفهم معنى هذه المراسم فدع « تنغاتا » الذي يكلمك كأب روجي ويحبك محبة لا تقلّ عن محبة والديك ، يوضح لك معناها .

لا يكفي ان تحفظ بيتك بالمراسم المقدسة بل يجب ان تحفظه بالاعمال



الحسنة ، فارجع الى والديك في الغرب والى معلميك في الشرق والى امرأتك واولادك في الجنوب والى اصحابك في الشمال فاذكركم كلما التفت ناحية من هذه النواحي ، منظماً علاقاتك الدينية مع من هو فوق في الاعالي ومع من هو على الارض .

هذا هو دين آبائك الذي يرغبون في ان تتمه ، متذكراً واجباتك نحو كل قريب وحي .

وللحال التفت «سريغالا» باحترام نحو «الواحد المبارك» التفاته نحو والديه وقال : بالحق يا «غوتاما» انك «بوذا المبارك» والمعلم الصالح ، وما كنت اعلم هذا من قبل ، واما الآن فقد عرفت انك اعلنت لي الحقيقة التي خفيت عني ، فكنت كأعمى يسلك في الظلمة . وهاءنذا الجأ الى المعلم المستنير ، الى الحقيقة التي تنيرني والى الاخوة الذين وجدوا الحقيقة .

## سؤال سيمها عن الفناء

في ذلك الزمان كان يجتمع خلق كثير من الاشراف الوطنيين في ساحة المدينة يتحدثون عن «بوذا ، دهارما ، وسانغا معاً» وكان في جملتهم القائد «سيمها» من شيعة «نيغرانتا» ففكر يوماً في نفسه وقال : لا ريب في ان «الواحد المبارك» هو «بوذا المقدس» حقاً فعلياً ان اسعى الى زيارته .

فقصد الى «نيغرانتا» رئيس الفرقة واسمه «اجنيابوترا» يعرض عليه عزمه على زيارة «شارمانا غوتاما بوذا» .

فاجابه : مالك وله يا «سيمها» فهو ينكر على الذات اعمالها ، وانت نفسك خبرت نتيجة اعمالها وعرفت حقاً . ان «شارمانا غوتاما» يا «سيمها» ينكر الذات وعملها ، ويعلم بعقيدة تنافي العمل مطلقاً ، وينشر تعاليمه بين تلاميذه بدون ارادة واختيار . فانقبض قلب «سيمها» وضعف شوقه الى رؤية «الواحد المبارك» ولكن القائد ما زال يسمع المدح والاطراء على «بوذا ، دهارما سانغا» الذي هو نفسه «الواحد المبارك» فتحرك فيه الشوق ثانية الى مشاهدته ، فقصد مرة ثانية رئيس «نيغرانتا» يسأله السماح بزيارته ، فلم يأذن له وأقعده عن قصده .

ولكن القائد «سيمها» ما زال يسمع الاطراء المتزايد على «الواحد المبارك» من اشراف الناس معجبين بتعاليمه ، فقال : لا شك في ان



« شارمانا غوتاما » هو نفسه « بوذا المقدس » فما لي ولرئيس فرقة « نيفرانتا » . سأذهب الى « بوذا المقدس » سواء رضي « مينياتابوترا » ام لم يرض .

ولما اقبل « سيمها » على « الواحد المبارك » قال : سمعتُ يا سيّد ان « شارمانا غوتاما » يعلم ناكراً الذات واعمالها وليس لما تأتيه من عمل مكافأة ، وانك تزعم ان كل شيء باطل ، وانه يتغير ويتبدل ، وكل عمل تأتيه الذات زائل لا قيمة له ، فالاحياء يموتون وتذهب كل افكارهم ، فارجو منك يا سيدي ان تخبرني ، هل الذين ينقلون عنك هذه التعاليم صادقون ، او انهم ينقلون عنك كذباً وبهتاناً ، فارجو ان توضح لي ذلك يا « دهارما » لانك « دهارما » ، فأجابه « الواحد المبارك » : ان من ينقل عني ذلك قد يكون محققاً وربما لا يكون . فانتبه واصغ الى ما اقول :

اني اعلم يا « سيمها » ببطلان الاعمال السيئة سواء كانت بالقول او الفكر او الفعل .

اني اعلم بتطهير القلب من كل عمل دنيء يقود الى الشر .

اني اعلم يا « سيمها » بان تكون الاعمال كلها بارّة قولاً وفعلاً وفكراً ، واني اعلم ايضاً بما يصدر عن القلب الطاهر المنزه عن كل غواية وفساد . لان القلوب التي تفكر باطلاً يجب ان تحرق وتضمحل ، اما الذي يحرر نفسه من كل عمل رديء سيء فيستأصله ناكراً ذاته ، كما تستأصل النخلة التي لا تأتي بثمر جيد .

واني اعلن جهراً يا « سيمها » باستئصال الأنانية والشهوة والفكر السيء . ولا اعلم ابداً بفناء اعمال المحبة والحنان وبطلانها . واعلم يا « سيمها » ان اعمال الشرّ يحملتها باطلاً سواء كانت بالقول او الفعل او الفكر . واما الفضيلة والبرارة وما ينتج عنهما من ثمار حسنة فانهما يستحقان كل مدح وثناء .

فقال « سيمها » : ولكن يا سيد ، ان شيئاً واحداً ما زال يقلقني وهو ما يعلم به « بوذا المقدس » . هل يأذن « تنغاتا » بقصاص المجرمين ؟ وهل يأذن « تنغاتا » بالحرب دفاعاً عن منازلنا ونسائنا واولادنا وما نملك ؟ وهل يجب ان نستسلم بحيث نتألم ويُغتصب حقنا ولا نبدي حركة ؟ وهل يجب ان نقابل الاساءة بالبركة ، وتتناهى اعمال الشر ؟

اجابه : ان « تنغاتا الواحد المبارك » يقول : ان من يستحق القصاص يجب ان يقاص ، ومن يستحق الرحمة يجب ان يرحم ، وإن تعليمي الذي لا غبار عليه هو : الابتعاد عن الشرّ والنقيصة والاثم والمنكر ، وعلى كل حيّ ان يمتليء بحبة ووداعة .

واعلم ان من حُكم عليه بالاثم او المنكر لا يقدر ان يبرّر نفسه من عمل الشرّ ان كان مذنباً ، وعلى القاضي ان يحكم بالعدل . ولا يلام الحاكم اذا قضى بالموت على من يستحق الموت لان لكل ثمرة طعمها ، والحكم العدل يطهر النفس ويقود الى التوبة فتفرج النفس لانها تخلصت من الشرّ .

وتابع « الواحد المبارك » قوله : ان « تنغاتا » يعلن العالم اجمع ان



من يقتل اخاه مجازى ، ولكن الجندي الذي يذهب الى الحرب مرغماً ومداًفماً عما أمر به لا يلام وانما اللوم الشديد يقع على من سببها وابى ان يصرفها بسلام وتودة .

ان الدفاع عن النفس حسن جداً ، واحسن من ذلك ان تقاوم الشر بالمحبة ما استطعنا ، ونقاوم القووات المضلة فنطردها عن افكارنا ، لئلا نسقط في التجارب فنخسر انفسنا ، واجلّ دفاع هو الدفاع عن البرّ والحقيقة .

واما الذي يدافع عن الذات وانانيتها طلباً للغنى والشهرة والمجد فلن يرى مكافأة بل ينال مذلة وخسراناً .

واما من يدافع عن البر والحقيقة فهو الذي ينال اكليل المجد ويشهد النصر المبين .

ان الذات ليست الاناء المصطفى للنجاح . انها ضعيفة وحقيرة وعرضة للاضمحلال والفناء ، فليس لعملها بقاء او اجرٌ ما .

ان الحقيقة وحدها تكافئ من يعرفها ويبدل في سبيلها ، لأن عمل الذات يذهب هباءً منثوراً كفقاقيع صابون تضحل في الهواء ، واما الحقيقة فتقود الى حياة الخلود الابدي .

ان الذين يجاربون يا « سيمها » في سبيل البرارة والمحبة يقاومهم محبّو الشر والآثام . ولكن النصر يكون لمحبي السلام الذين تهلّل نفوسهم فرحاً بالمحبة الشاملة والاعمال البارّة .

فعلى كل حي ان يطهر قلبه من البغض والموجدة والشر . وليصغ الى

صوت الحقيقة الصارخة علناً : تعالوا نعش بامن وسلام اخوة بررة ، فنفرح بالنصر الآتي الذي لا تدبل ثماره ولا تهرأ .

ان نتيجة العظمة نجاح ونصر ، ولا ينالها الا من يتغلب على الذات ومشتبهاتها . ان عقيدة الانتصار على الذات لا تعلّم فناء النفس بل تعلم حفظها . ان من ينتصر على الذات يغلب فلا يعرف عبودية . ان من يحرق عقله من كل غواية ذاتية لا يتقهقر الى الوراء في معركة الحياة .

ان من يسلك في البرارة والعدالة لا يصادف سقوطاً فيُضفر على مفرقه اكليل العظمة والمجد . ان من ينبض قلبه بحب الحقيقة ، يحيا ابدًا ولا يدركه الموت لانه شرب من ماء الخلود .

دافع بصرامة لتخرج من المعركة منتصراً . كن جندياً للحقيقة و « تنغاتا » يباركك ويشرق عليك انواره .

وما انهى « الواحد المبارك » قوله حتى اجابه القائد « سيمها » : المجد لك يا سيّد ، المجد لك يا قبس الحقيقة ، المجد كل المجد هو عقيدتك التي تعلنها يا « واحداً مباركاً » ولا ريب في انك انت « بوذا » انت « تنغاتا » انت « الواحد المقدس » يا معلّم الانسانية ومهد طريق الخلاص فكل من يسلكه يرى نوراً عظيماً ، فلا تعثر رجله ويجد بركة وسلاماً ، وهاءنذا الجأ اليك يا سيّد معتقاً تعاليمك الخلاصية فاقبلني في عداد الاخوة منذ الآن .

فاجابه « الواحد المبارك » : اعتبر يا « سيمها » اعمالك واعلم ان رجلاً شريفاً مثلك لا ينقاد عفواً بدون ان يتدبر الواجب الذي يلقي عليه .



فتزايد ايمان « سيمها » وقال : ليس لاحد سواك ان يجعلني من تلاميذه ، وهاءنذا اقول ثانية اني التجيء اليك ايها « الواحد المبارك » يا « دهارما » و « سانغا » فاقبلني منذ اليوم تلميذاً في عداد تلاميذك . فاجابه « الواحد المبارك » : لقد كانت اعطياتك قديماً « لنيفرانتا » وها ان بيتك يصبح مضافة للذين يأتونك جائعين يسألونك حسنة زهدهم . وللحال امتلأ قلب « سيمها » فرحاً وقال : ان اعطياتي لن تقدّم الا لما امر به « شارمانا غوتاما » فتلاميذ « بوذا » وحدهم ينالونها وليس غيرهم ، وقد امر « الواحد المبارك » ان اقدم اعطياتي الى جماعة « نيفرانتا » الذين يسمعون ويؤمنون بالروح والحق ويأتون وينالون غذاء روحهم مما أعطيت ، وهاءنذا للمرّة الثالثة اعلن جهراً التجائي الى « الواحد المبارك » ، الى « دهارما » ، الى صداقته المثلى ، الى « بوذا المقدس » ، الى ما يأمرني به .

## كل وجود هو روحي

كان بين المقربين من « سيمها » ضابط قد سمع المحادثة التي جرت بين « الواحد المبارك » والقائد ، وقد بقي في قلبه بعض الشك مما سمع .

فجاء الى « الواحد المبارك » وقال له : يحكى عنك ايها « الشارمانا » انك تنكر وجود النفس ، فهل ما يحكى عنك حق ؟ ام انهم ينقلون عنك ما لم تقل به ؟

اجابه « الواحد المبارك » : ان ما يحكى عني وعن تعاليمي قد يكون حقاً وقد يكون كذباً ، لان الذين يتحدثون بذلك لم يفهموني .

ان « تنغاتا » لا يعلم بوجود ذات خالدة ، فمن زعم ان النفس هي الذات وان الذات هي المفكرة وهي التي تأتي الاعمال ، فتعليمه باطل يقود الى الظلمة .

واعلم ان « تنغاتا » يعلن جهراً انه يوجد عقل هو ما تعرف به النفس وهو موجود يعلن الحقيقة التي تقود الى الطهارة والنور .

فاجابه الضابط : وهل « تنغاتا » يقر بوجود شيئين نحسّ بهما في حواسنا وعقلنا ؟

اجابه « الواحد المبارك » : الحق اقول لك ، ان عقلك روحي هو



ولكن يتراءى انه مادي غير روعي . على ان الحقيقة الابدية التي تسيطر عليه هي روحية وتزداد بها النفس معرفة كلما تعمقت في فهم هذه الحقيقة . والبوذي يتغير من طبيعته المادية الى طبيعة عقلية ، وكل حي يتبدل الى حقيقة .

## الذاتية وتبدلها

اقترب من « المبارك » « كيتادنتا » رئيس البوذية في مدينة « داناماتي » وحيّاه باحترام وقال : أخبرني يا « شارمانا » أنك انت « بوذا الواحد المقدس » العارف كل شيء ، وانك انت سيد العالم ، وما دمت انت « بوذا » فلماذا لا تظهر بمجدك العظيم بابته وجلال كملكٍ قدير ؟ أجابه « الواحد المبارك » وقال : افتح عيني عقلك ، مبدداً عنك الغيوم العالمية ، تشهد قوة الحقيقة وتبين ما هو اعظم مما ترغب لي . فقال « كيتادنتا » : وما هي قوة الحقيقة ؟ أرني ايها فاني ما أتبينها ، ويخيل لي ان عقيدتك وهم ليس فيها ما يشعر معتنقها بالوجود ، واني اظن أنها ستذهب وتضمحل هباءً منثوراً .

فرد عليه « الواحد المبارك » قائلاً : ان الحقيقة يا « كيتادنتا » لا تذهب هباءً منثوراً ولن تذهب ، بل هي باقية خالدة بقاء الأبد . فقال « كيتادنتا » : او ما علمت يا « شارمانا » ان الذي يعلم الشريعة الحققة عليه ان يعتصم بالدين ورسومه ، فهو لاء تلاميذك يصلون ويتركون ذبائح الآلهة التي لا تسترضى إلا بالذبائح والمحرقات ، والدين الحق يقوم على العبادة وتقديم الأضاحي .

أجابه « بوذا » : ان تضحية الذات اعظم بكثير من تقديم الاضاحي والمحرقات ، فالذي يقدم للآلهة « الذات » ومشتياتها خير من الذبيحة



الباطلة ، واعلم ان ليس للدم قوة التطهير ، ولكنَّ جلدَ الشهوة يظهر القلب ويبعده عن كل خطيئة ، والالتقياد الى شريعة البرارة والتسليم المطلق اصحَّ من عبادة الآلهة والتضحية لها .

وما سمع « كيتادتتا » كلام « الواحد المبارك » حتى أخذه الريب في ما كان يؤمن به ، وشرع يبحث عن النفس وخلصها فترأى له أنَّ ما قدَّمه من الذبائح وقام به من الشعائر كان ضرباً من الجنون . واخذ تعليم « تتغانا » منه مأخذ التفكير ، فقال : يا سيّد وما هي ولادة الاحياء الثانية وما هي تجليات الحياة ، وكيف يحصد المرء ما زرعه بشريعة « كارما » ، ان كان ينكر وجود النفس التي هي الذات ، وقد سمعت تلاميذك ينادون باضمحلال الذات لأن باضمحلالها بركة « النيرفانا » . فاذا كنت انا مركباً من « سامسكارا » اي الجسد فوجودي ينتهي عند القبر ، وأما اذا كنت مركباً من احساس وافكار ومشتبهات فلا اظنَّ ان هذه تضمحلّ بالتحلل الجسد .

اجابه « الواحد المبارك » : اما علمت ايها البرهمي انه يوجد دين ويوجد شوق ، اما الدين الذي تدعو اليه بانغماس النفس بالاعمال الباطلة فهو هباء منثور . واما الشوق فهو الولادة العقلية او الولادة الروحية التي تتمّ بنكران الذات والابتعاد عن الخطيئة ، التي غرق فيها الناس وغطّوا في احلامهم زاعمين ان النفوس منفصلة عن الذوات ، وهاءنذا أرى ايها البرهمي أنَّ قلبك ما زال بقرب الذات التي تشتهي كل ما هو للعالم ، فان كنت تصبو الى السماء وتشواقها ، فبحثك عن الذات

ومسرّاتها ، ونيلها المغفرة بالذبائح لا يريك بركة الحقيقة وخلودها .  
الحقَّ الحقَّ اقول لك : ان « الواحد المبارك » ما جاء العالم ليعلم الموت بل ليعطي حياةً للذين يحسّون طبيعة الحياة والموت . ان مصير الجسد التحلل فلا تنفعه تضحية الذبائح ولا تشفع به . وخير من ذلك ان نبحث مفتشين عن الحياة العقلية ، عالمين ان الذات ليست حقيقة ، وحيثما وُجِدَت الحقيقة بطلت الذات ، وعليه دع العقل يطمئن في الحقيقة ، نامياً فيها وازعاً كلّ ارادته فيها مستسلماً لها لأن في الحقيقة حياةً ابديةً .

الذات موت ، والحقيقة حياة ، والاقتراب من الذات والتمسك بها موت دائم ، والسعي وراء الحقيقة يُكسِب « النيرفانا » حيث الحياة الدائمة ابدًا .

فسأله « كيتادتتا » : واين هي « النيرفانا » أيها السيد ؟  
اجابه « الواحد المبارك » : إنَّ « النيرفانا » نعمة عظيمة لا نحسّها إلا في الالتقياد الى الطاعة والابتعاد عن مطلق الخطيئة .  
فقال « البرهمي » : دعني افهم جيداً ، أليست « النيرفانا » مكاناً معيناً في بقعة ما ، ام هي مكان عقلي ؟

اجابه « الواحد المبارك » : ارى أنك لم تفهمني جيداً فاصغر الى ما اقول : أنقدر ان تعيّن لي مكان الهواء ومن اين يهبّ والى اين يذهب ؟  
اجابه « البرهمي » : ليس للهواء مستقرّ .

— اذن اعلم ان لا شيء كالهواء إلا الحكمة ، فهل تعرف لها



مسكناً واستقراراً ؟

— ليس للحكمة مكان معين في ما اظن .

اجابه « الواحد المبارك » : أوترغم إذن انه لا يوجد حكمة ولا استنارة ولا برارة ولا خلاص ، لانها « كالنيروانا » ليس لها مكان معين . فكما ينفخ الهواء الذي يكتنف العالم بأسره في الايام الحارة ، ينفخ « تنغنا » في عقول الجنس البشري شهيق المحبة برداً وسلاماً ، فتخف الآلام وتضمحل الاوجاع ويحل الفرح كهواء عليل يذهب حمارة القيظ وشدة الحر فيحس « بالنيروانا » .

فقال « كيتادنتا » : ارى يا سيدي انك تعلن عقيدة عظمى يصعب عليّ اعتناقها ، فتحمل ضعفي واسمح لي ان اقول : ان لم يكن ياسيد « اتمان » اي ذات متنقسة ، فكيف يكون خلود ؟ فتفاعل العقل يتم بالفكر وحيث لا فكر لا عقل .

اجابه « بوذا » : اعلم يا هذا ان التفكير يذهب واما الفكر فيبقى . الافكار تضمحل واما المعرفة فتبقى .

فقال له « كيتادنتا » : وكيف ذلك ؟ اليس الافكار والمعرفة شيئاً واحداً ؟

وانبرى « الواحد المبارك » يوضح الفرق بين الافكار والمعرفة فقال : يشبه ذلك ان رجلاً اراد كتابة رسالة ليلاً ، فدعا اليه كاتبه واشعل القنديل وكتب ؛ وبعد نهاية الرسالة اطفأ القنديل ، واما الكتابة فبقيت برغم انطفاء القنديل ، فالكتابة هي المعرفة والفكر هو نور القنديل ،

فالانفعالات الفكرية في العقل تحبو واما التجارب والحكمة وثمار اعمالنا فتبقى .

— هل لسيدي ان يقول لي ماذا يحدث « لسامسكارا » اي الجسد المركب اذا انحل ، هل تبقى ذاته عينها ، والافكار عينها ، وبعد ان تتفكك النفس من هذا المركب تبقى هي ، هي ، واين تكون الذات وما مصيرها ؟

اجابه « الواحد المبارك » : افرض ان انساناً اضاء قنديلاً ليلاً أيكون النور واحداً في كل ساعات الليل ؟

— نعم ، يجب أن يكون كذلك .

— وهل القبس الاول الذي كان في بدء الليل هو نفسه في منتصف الليل ؟

فتردّد « كيتادنتا » ثم فكر قائلاً : قد يكون ذلك واني لأحشى في ما تضربه لي من الامثال ان يكون فيها بعض ارتباطات مخفية المعنى فجرب يا سيدي ان تصارحني .

اجابه « الواحد المبارك » : الا ترى انه يوجد قبان ، قبان في الهزيع الاول من الليل هو غيره في الهزيع الثاني ؟

— من البدهي ألا يكون القبان واحداً ، وقد يكونان واحداً اذا كان ما اشعلناه من مادة واحدة في القنديل .

اجابه « بوذا » : حسناً قلت ، أوتظن ان الزيت الذي وقده البارحة هو الزيت نفسه الذي تشعله الليلة وهل ضوء الليلة البارحة كضوء هذه الليلة ؟



— ان لم يكن الزيت قد تغير في اثناء النهار ، وجب ان يكون الضوء مماثلاً لليل الماضي .

فقال « تتغاثا بودا » : وهل الوقت الذي اضيء فيه الزيت كالوقت الذي يضاء فيه الزيت الآن ؟

اجابه « البرهمي » : قد يطرأ على الوقت بعض التغير بتأثير الفلك فلا يماثل اليوم الامس .

اجابه « الواحد المبارك » : حسن لقد اتفقنا ، ان الوقت تغير والضوء كذلك في الغرفة نفسها ، أليس كذلك ؟  
— نعم ، قد يكون .

وتابع « المبارك » قائلاً : لنفرض ان رجلاً يفكر تفكيرك ويسلك سلوكك ، ويقوم بالعمل الذي تقوم به انت بعينه ، أليس هو رجلاً مثلك فتكون انت هو ، وهو انت ؟

— لا ، لا اكون انا إياه ، وهو إياي .

فرد عليه « بودا » قائلاً : لم تنكر ذلك ؟ وانت وهو بفكر واحد وعمل واحد وما ترغب فيه انت يرغب فيه هو ، أمن المنطق ألا تكون انت اياه وهو إياك ؟

عندئذ فكر « كيتادنتا » في نفسه وقال : لا ، ليس هو إياي ، وان كان المنطق يقضي بذلك ولكن النتيجة لا تقضي الى وحدة « الذات » لان ذاتي يجب ان تختلف عن ذاته وان تساوت الأفكار والرغبات والأسماء والأعمال . فان لكل واحد وجوداً منفصلاً عن الآخر .

اجابه « بودا » : بالصواب نطقت يا « كيتادنتا » فان بينكما اختلافاً ، ولكن قل لي ان الشخص الذي كان في المدرسة وانهى علومه وتخرج منها ، وارتكب جريمة قضت بقطع يديه ورجليه ، أليس هو نفسه الذي كان في المدرسة ؟

— نعم ، انه هو نفسه .

فسأله « تتغاثا بودا » : اذن فعدم التغير يستمر ما دامت الحياة ؟  
اجاب « كيتادنتا » : لا ، ان ذلك لا يكون بل ان التغير يطرأ على العقلية .

فقال « بودا » : انك توافق إذن على ان هذا الشخص يقدر ان يكون كقبسين من زيت واحد ، واذا اتفق شخصان قولاً وفكراً وعملاً واسماً لا يكونان واحداً ، وان اليوم ليس كالأمس ، والجسد هو في تغير مستمر في حال الطفولة والحدانة والشباب والشيخوخة . وشخصيتك غير شخصية الآخر ، فالشخصية التي يهبها « كارما » لا ينالها الموت وهي دائمة الحياة .

فرد « كيتادنتا » قائلاً : أهذا ما يبقي وجودي الذي لا اهم به كثيراً ، لأنه تجرد عن الذاتية التي ادعوها « انا » ؟

اجاب « بودا » : هذا ما اردت الوصول اليه معك ، انه لمن الضلال ان ننكر على الشخصية وجودها ، مع علمنا ان كل شيء دونها ينحل ويفنى ، وكل مركب ينحل ، وهذا المركب هو غير الشخصية التي تتركه لتحل في مركب آخر عندما يتعطل المركب الأول فلا



يقوى على حفظها ، كالنور الذي يتصاعد في الهواء ويخبو عندما يفرغ  
القنديل من الزيت . ولكل مركب ذات حياة وزمن .  
فقال « كيتادنتا » : وكيف ذلك يا سيّد ؟

اجابه « بوذا » : ان ذاتك المتحدة بك هي عرضة للتغير . لقد كنت  
منذ زمن طفلاً صغيراً ثم تدرجت الى سنّ الحداثة فالشباب فالرجولة ،  
فهل من فرق بين هذه الادوار ، وهل بينها مماثلة ، أليس مثلها مثل  
النور الاول والثاني والثالث ، يتناقص الزيت كلما اندلعت ألسن  
اللهيب ، فهل هذه واحدة في الامس وما قبله واليوم ؟

فدهش « كيتادنتا » وقال : يا ربّ العالم لقد ادركت خطاي  
واني اقر معترفاً بك وبعقيدتك . وواصل « تنغاتا » قائلاً : ان بقوة  
التحوّل كان « سامسكارا » اي الجسد . ولا جسد الا بقوة التدرّج ،  
ويقوم بالاعمال بواسطة الذات التي تتردّد فيها الحياة او الشخصية وهي  
هي في الماضي والحاضر والمستقبل ، وهي التي تحصد ما زرعت في  
وجودها المنقّل .

اجاب « كيتادنتا » : بالحقّ نطقك يا سيّد . اني ما كنت اعلم اني  
احصد ما زرعت في الامس البعيد .

واستمرّ « الواحد المبارك » في حديثه يقول : ان المرء يحصد ما  
قامت به ذاته الماضية ، وليس احد سواها . تأمل يا « كيتادنتا » الشخص  
الذي يتألم بأوجاعه ، ويتعذّب بوجوده ، انه يكفر عن سيئات سابقة ،  
اقتربها في جهله وهو لا يعلم معنى الخلاص ، وهاءنذا « تنغاتا » اعلن

المأ اليوم ان احداً ما لا يقدر ان يهرب من اعماله الشريرة ، فلا  
السموات ولا البحار ولا الجبال ولا اي مكان آخر يقدر ان يعصمه ،  
فالجميع على السواء يستغلّون نتيجة اعمالهم ، ولن يشعر الانسان  
« بالنيرفانا » إلا ان يتطهر وينقى .

وكما طالت سفرة الانسان لا بدّ له من أن يرجع الى منزله فيستقبله  
اصحابه بالترحاب . ان الشخصية التي تتقلّب في اسفارها الطويلة ، لا  
بدّ لها من الرجوع راضية مرضية مطهرة الى منزلها ويرحب بها بحسب  
اعمالها فمن سلك طريق البرارة في حياته الحاضرة يعبر الى حياة  
غيرها مطمئنة .

فقال « كيتادنتا » : آمنت بالمجد الآتي والعقيدة السامية ، إن عينيّ  
لم تبيّنا النور من قبل ، وقد عرفت الآن ان الذات باطلة والحقيقة  
هي وحدها تسيطر عليّ ، والذبايح لا تخلص والدعوة اليها هذر ،  
ولكن كيف اظفر بطريق الحياة الأبدية ؟ اني اعرف « الفيدا » عن  
ظهر قلبي ولكنني لم اجد الحقيقة فيها . اجابه « بوذا » : ان التعليم شيء حسن  
ولكن لا قيمة له ، لأن الحكمة الحقيقية هي وحدها تنفع ، فلنارس  
الحقيقة التي هي اخت لنا ، لنسر في طرق البرارة والاستقامة فنعرف  
ان الذات مائة واماً الحقيقة فخالدة . فصاح « كيتادنتا » : دعني الجأ اليك  
أيها « الواحد المبارك » واقبلني بين الاخوة كتلميذ لأشارك بالبركة  
الخالدة .



## بودا حاضر في كل مكان

وبعد ذلك قال « الواحد المبارك » : ان الذين لا يؤمنون بي يدعوني « غوتاما » امّا انتم فادعوني « بودا ، الواحد المبارك ، والمعلّم » .  
الحقّ الحقّ اقول لكم : اني في حياتي هذه قد دخلت « النيرفانا » واضمحلّت حياة « غوتاما » وتخلّصت من الذات مجلول الحقيقة فيّ .  
ان هذا الجسد الذي ترونه هو جسد « غوتاما » فسينحلّ في وقت ما ، ومن ثمّ لا يرى احد « غوتاما » ثانية ، لا إله ولا انسان ، ولكنّ الحقيقة التي فيه تبقى أبداً ، واعلموا ان « بودا » لا يموت ابداً بل يبقى حياً في جسد الشريعة المقدّسة .

إنّ زوال « الواحد المبارك » قد أشرف فلا ينتقل الى ذاتٍ ولا يشار اليه ككائنٍ هنا او هنالك بل سيفقد هيباً في جسمٍ عظيمٍ ملتهب ، قد يهدأ ويخفت فيقال انه هنا او هناك او هنالك ، انه في « دهارما » فلا يشار اليه في مكانٍ ما لانه في كلّ مكان وقد بشركم به « الواحد المبارك » .

يا اولادي ، تقوا اني انا ابوكم ، وبواسطتي نجوتم من الآلام والافواج . انا نفسي وصلت الشاطئ الآخر لأساعد الآخرين على اجتياز ساقية الآلام ، وقد دفع لي كلّ سلطان فأنا المخلص المنقذ ، اطمسوا

لأنني سأنقذ الآخرين وأقودهم الى مقرّ الراحة .

سأبعث فرحاً في المتعبين ، وامنح غبطة لموتى الأفواج ، وأمدّهم بالمساعدة للخلاص .

لقد ولدت في هذا العالم ملكاً للحقيقة لكي اخلص العالم ، فالذي اقله حقّ وما اقله عن نفسي حقّ ، وما ابشّر به حقّ ، وافكاري ما زالت في الحقيقة لأنني انا الحقيقة . انظروا : لقد صرت حقيقة فأنا فيها وهي فيّ ، فمن رآها فقد رآني انا « الواحد المبارك » الذي اعلنت نفسي بنفسي حقيقة .



## جواهر واحد

### شريعة واحدة وقصد واحد

طلب « تنغاتا » الى المحترم « كاشيابا » ان يبدّد من عقله كلّ شكّ وضلال فقال : اعلم يا « كاشيابا » ان الأشياء كلها صُنِعت من جوهر واحد ، وان اختلفت نوعاً وشكلاً ، بحسب ارادة الصانع ، وكلها تعمل العمل الذي أُعِدَّت له .

فكما أنّ الفاخوري يا « كاشيابا » يصوغ من طينة واحدة انواعاً مختلفة من الاواني الخزفية ، فيجعل واحدة للسكر وأخرى للأرز وغيرها للبن الى غير ذلك ، وليس للطينة ارادة في صنعها بل هي ارادة الصانع المتصرّف بها ، هكذا هي الاشياء كلها قد صُنِعت من جوهر واحد ، تنمو بما فيها من استعداد لقبول الشريعة الواحدة والقصد الواحد الذي هو « النيرفانا » .

و« النيرفانا » تحلّ على من فهم تماماً وعاش بحسب ما ادرك من صنع الاشياء المصوغة من جوهر واحد ، وأدرك أنّ ليس إلاّ شريعة واحدة لا ثاني ولا ثالث لها .

وعرف جيداً ان « تنغاتا » هو نفسه واحد في جميع احواله المختلفة وفي جميع تقلبات الحياة ، فهو خالق العالم بأسره ، يطرّ مراحمه على

الخليقة كلها بدون استثناء ، وارادته واحدة في السماء وعلى الارض ، في الحكماء وفي الجهلة ، في المستقيمين والمعوّجين الاردياء .

ان السحاب المملوء مطراً يسقط على العالم اجمع فيصيب البرّ والبحر معاً وما نجم من الارض ، العشب والاشجار على اختلاف انواعها وتفاوت اسمائها ، سواء كانت في الآكام او الجبال ، في السهول او الاودية ، وكلها تشرب من ذلك السحاب وهو جوهر واحد يتساقط بغزارة على كلّ ما في العالم ، وكلّ يستمدّ ما يحتاج اليه ، فينمو ويزهر ويثمر في فصوله المعيّنة له ، فأصل واحد وارض واحدة لكلّ هذه النباتات تستقي بذورها ماءً صيّباً واحداً . وهكذا « تنغاتا » يا « كاشيابا » العارف بالسُنّة وجوهرها وهو الخلاص الذي ينتهي بسلام « النيرفانا » بغدق مراحمه على الخلق كلّهم وهو لجميعهم بدون استثناء ، يتجلّى لكلّ واحد ولكن بمظاهر متباينة فيمنح المعرفة التامة وينبّه كلّ حي لاقتبالها بحسب سجيّته .



## تعليم راهولا

برغم استنارة « راهولا » ابن « غوتاما سيدهارتا » بحكمة الحقيقة ظل غير متحد تماماً بحب الحقيقة ، فارسله « الواحد المبارك » والده الى « فيهارا » اي الدير ليروّض عقله ويصون لسانه عن كل هذر وبُطل . وجاء « الواحد المبارك » بعد مدّة الى ذلك المكان متفقداً شؤون تلاميذه ، فامتلاً قلب « راهولا » فرحاً وغبطة ، وأمره « الواحد المبارك » أن يأتيه بما ليغسل رجليه ، فامثل « راهولا » الامر . وبينما هو يغسل رجلي « تنغتا » سأله « الواحد المبارك » : أيصلح هذا الماء للشرب ؟

أجابه « راهولا » : لا يا سيدي انه لا يصلح للشرب . فقال له « الواحد المبارك » : إذن اعلم انك ولدي وحفيد الملك ، وقد اصبحت « شارمانا » باختيارك وارادتك وتخلت عن كل شيء ، فصنّ لسانك عن كل قولٍ بذيء باطل ، واحفظ عقلك طاهراً منزهاً عن كل فكرٍ دنس . ولما ألقى بالماء بعيداً ، سأله « الواحد المبارك » : أيصلح هذا الاناء لحفظ ماء الشرب ؟

اجابه « راهولا » : لا يا سيدي انه اناء غير طاهر فلا يصلح لذلك .

— إذن اعلم يا ولدي ، انك ارتديت بارادتك الثوب الاصفر لثاوية سامية ، فاحذر ان تكون كهذا الاناء الدنس . ودحرجه « الواحد المبارك » على الارض وقال : ألا تحشى ان ينكسر ؟

اجابه « راهولا » : لا يا سيدي ، اني لا آسف عليه اذا انكسر لأنّ ثمنه رخيص . قال « المبارك » : إذن اعلم ان جسدك كهذا الاناء معدّ لأن يحوي الجيّد والسيّء ، وسيتحوّل من حالة الى حالة عند انحلاله ويتحد كل عنصر بعنصره ، ولا شيء منه يذهب سدى ، فمن تكلم بغير الصدق ندّت عنه الحكمة وجعل جسده اناء للقاذورات .

فاستحيا « راهولا » من نفسه عند سماعه هذا وادرك مراد « الواحد المبارك » الذي تابع قوله بالمثل الآتي :

كان للملك عظيم فيل قوي يصمد لحُسن مئة فيل قد درّبه على الحرب فوضع في مستوى خرطومه سيفاً حاداً ومنجلين قاطعين على كتفيه وحراباً في قوائمه ، وكرة حديد في ذنبه ، وكان صاحبه يسرّ به وبقوّته ويحشى ان يصاب خرطومه بأذى . على أنّ الفيل لم يكن يأبه لتدريب مروّضه ، وبعد محاولات وجد انه غير صالح للحرب فأقرّ مع الملك ان يخرج من المعركة ويُبعد ، فلا يُعتنى به .

وهكذا يا « راهولا » يكون شأن من لا يلتفت الى تدريب معلميه ويحفظ لسانه ويحرص عليه حرص الفيل على خرطومه . وعلى المرء ان يحب الحقيقة ويعتصم بها مبعداً عنه كل فكر شرّ



يقود الى الخطيئة ، لينتصر في معركة الحياة .

وما انهى « الواحد المبارك » قوله حتى استولى على « راهولا » حزن عميق وأسف على ما كان قد بدر منه ، وآلى على نفسه ان يطهر حياته ويتنكّب بكلّ ارادته عن كل خطيئة ودنس .

## الاساءة

رأى « الواحد المبارك » ما في الحياة الاجتماعية من بؤس وشقاء ، وأثرة وجهلٍ وكبرياء ، فقال وهو « بوذا » : اذا أساءَ إليّ جاهل قابِلته باللفظ والمحبّة ، وكلما استطال اساءة ، استسرفت محبّة ، فأزداد جودةً وصلاحاً ويزداد غوايةً وشرّاً .

وكان رجل جاهل قد سمع ما يقول به « بوذا » من مبادئ المحبّة والحلم ومقابلة الشرّ بالحسنى ، فسخر به ونال من « الواحد المبارك » اساءة ، فما أحرار « المبارك » جواباً وما فاه بكلمةٍ بل رَحِمَ جهله حِلماً .

وما انهى الرجل سخريته وهزأه حتى سأله « المبارك بوذا » قائلاً : يا ولدي ، إذا قدّم رجل هدية لرجلٍ آخر ، فالهدية لِمَن تكون ؟ أجابه : بلا شكٍّ إنّها تخصّ الرجل الذي قدّمت اليه .

— إذن اعلم يا ولدي ، انك اعتديت عليّ ولا ذنبَ ، وقبلت إساءتك واني لأرجو ان تحتفظ بهذه الاساءة وهي مصدر تعاستك ، وإنها لكالصدى الذي يتجاوب ويعود الى مصدره ، او كالظلّ المتأني عن مسببه فهو تابع له ، ومن تصدر عنه الاساءة ، فإساءته لنفسه واليه ترجع . والمثل في ذلك مثل من يسخر من الفضيلة وكأنه يريد ان



يرمي السماء ليستقطها ، وهو يجهل انه في مضيق من الارض مظلم فما  
يسقط غير نفسه .

ومثل الكاذب المخادع مثل من يرمي غيره بفبار الهواء يهب نحو  
فكل ما يلقي به من الفبار ينصب عليه ويعمي عينيه ، واعلم ان الرجل  
الفاضل لا يقوى أحد على مضرته او الاساءة اليه ، وعلى الباغي تدور  
الدوائر ويجني ثمار شره ألماً وحزناً وشقاء . فما أحرار المسيء جواباً  
وانصرف خجلاً ، غير انه عاد بعد قليل يسأل المبارك « بوذا » ان يقبله  
في عداد المؤمنين به اي « ببوذا ، دهارما وسانغا » .

## بوذا يجيب الروح ديفا

في ذلك الزمان ، كان « بوذا » في بستان « اناثابنديكا » في مدينة  
« جاتافانا » فجاءه الروح « ديفا » وتمثل امامه بشراً برهيمياً بوجه مبني  
وثوب اشد بياضاً من الثلج ، وشرع يسأله قائلاً : ما هو أحد سيف  
وامضاء ؟ وما هو اتقع سم قاتل ؟ وما هي النار المحرقة وأشدّها ؟ وما  
هو أحلك ليل وأشدّه ظلمة ؟

أجابه « الواحد المبارك » : ان الكلام المحكم الصادق أحد من  
السيف وأمضى . والاشياء اتقع سمّ واقتل . والألم أشدّ لهيباً واحرق  
من النار . والجهل احلك ليل وأظلم منه .

فقال الروح « ديفا » : ما هو الريح المثمر ؟ وما هو الشيء المفقود ؟  
وما هو السلاح الذي لا يجرح ؟ وما هي أفضل حربة ؟

أجابه « الواحد المبارك » : العطاء خير من الأخذ والمعطي هو الرابع  
الاكبر . والخاسر من يأخذ ولا يرد . والصبر أمضى سلاح ولكنه لا  
يجرح . والحكمة أفضل حربة .

فقال الروح « ديفا » : من هو اللصّ الخطر ؟ ما هو أثمن كنز ؟ من  
هو الظافر ، أهو المغتصب سواء في الارض او السماء ؟ ما هو الكنز  
الذي يعصم من مجده من كل مكروه ويحفظه ؟

أجابه « الواحد المبارك » : إن شرّ لصّ هو الفكر الرديء السيئ .



وأجلّ كنزٍ ثمين هو الفضيلة . واشدّ اغتصاباً في الارض والسماء هي النفس . والكنز الذي يعصم من يجده من كلّ مكروه مردول هو الخلود . فقال الروح « ديفا » : ما هو الاقدام ؟ ما هو المرذول الذي يكره ولا يُحِبُّ ؟ ما هو الالم الرابع ؟ وما هو الفرع الاعظم ؟

أجابه « الواحد المبارك » : الخير هو الاقدام . الشرُّ هو المرذول المكروه الذي لا يُحِبُّ . الضمير المائت هو الالم الرابع . والخلاص هو البركة العليا والفرح الاعظم .

فقال الروح « ديفا » : ما الذي يسبّب الخراب في العالم ؟ ما الذي يفسد الصداقة ؟ ما هي الحمى المهلكة ؟ ومن هو الطبيب الاعظم ؟  
أجابه « الواحد المبارك » : الجهل سبب خراب العالم . الحسد والانانية يفسدان الصداقة . البغض اشدّ حمى مهلكة . و « بوذا » هو الطبيب الاعظم .

ثم ان الروح « ديفا » سأله قائلاً : لديّ ريب واحد، فهل لك ان تحلّه وتبدّده عني ؟ وهو : ما هي النار التي لا تحرق وما هي رطوبة ، والريح لا تقوى على اخمادها ، وهي صالحة لأن تجدّد العالم بأسره ؟

أجابه « الواحد المبارك » : البركة ، ما هي نار ولا هي رطوبة ولا تقوى الرياح على اخمادها ، وبركة العمل الجيّد تجدّد العالم وتذهب بفساده . وما ان سمع الروح « ديفا » كلام « الواحد المبارك » حتى امتلأ فرحاً لا يوصف ورفع يديه وسجد أمام « بوذا » باحترام وتواضع من امام حضرته فجأة .

## التعليم

أقبل الزهاد يوماً على « الواحد المبارك » وحيّوه باحترام وقالوا : يا سيّد ، ان من تراهم امامك الآن يسألونك العلم والمعرفة ، مصغين بكلّ قواهم الى ما يتدفق به فمك الطاهر ، انك انت معلّمنا ومدرّبنا ، فبدّد شكوكننا واجعلنا في نعمة « دهارما » المبارك ايها الممتلئ فهماً ومعرفة ، أطلق صوتك بيننا انت الناظر الينا بألف عين يا رب الآلهة .  
لقد سألنا كبار المتقشفين الذين جازوا السراط واتصلوا بالصفة الثانية وتقدّسوا : كيف يجب ان يسلك الزاهد في هذا العالم بعد ان يتخلّى عن بيته وما فيه مخلّفاً وراءه كل مطمع ومطلب عالمي ؟ فما أجبتنا .

فقال لهم « بوذا » :

الزاهد هو الذي يتغلّب على كلّ رغبة عالمية ولذة محتقراً وجوده ، فيتقبّل « دهارما » سالكاً في هذا العالم حسناً .

إنّ من يتغلّب على الشهوات ويتحرر من الكبرياء والعظمة ، ويذلّ رغباته ، ويلين جانبه ، يشعر بغبطة نفسية فيسلك حسناً في هذا العالم .

إنّ المؤمن الحق هو الذي يعرف طريق « النيرفانا » فلا يحتدّ ولا



يغضب ولا يجد ، بل يكون طاهر القلب ، صافي النية ، حسن السيرة ،  
مبتعداً عن الشرّ قولاً وفعلاً ، هو الزاهد السالك في سبل العالم حسناً .  
أجابه الزهّاد : لا ريب ان الحقّ ما قلت ، ولكن ايّ هو الزاهد  
الذي يتخلّى عن كل رغبة ومطلب ومطمع ويسلك حسناً في هذا العالم ؟  
اجابهم « الواحد المبارك » : هو الذي يصل الى طمأنينة « النيرفانا »  
فيشعر بالغبطة والفرح ، فلا يتكبّر ولا يتجبر بل يزداد لطفاً ووداعة  
فلا يخدع ولا يُراوغ ولا يشتم ولا يسبّب ضرراً لأحد ، فطوبى  
للودعاء الذين عرفوا الحقيقة .

طوبى لمن تغلب على ارادته وشهوته فلا يعثر .

طوبى لمن جعل لآلامه حدّاً وقهر ذاته الأمّارة بالسوء فان له  
الفرح الاعظم .

لنفرح ونُسِرَّ « بدهارما » ونستضيء بنوره واقفين أمامه وجهاً  
لوجه ، ولنسعى الى اقتباله فلا نتكلم ولا ننطق إلاّ بحقيقة « دهارما » .  
واعلموا ان من ندّه عنه كنز « دهارما » يهلك ، وكنزه الحقيقي  
هو المحبة والشفقة اللتان تسدّان الاعمال ، فلا نخدع ولا نضلّ أحداً .  
واعلموا ان من مات فسيحياً بكنز الفضيلة والاعمال الحسنة ،  
والحكيم ، الحكيم ، من تصرف حسناً في هذا العالم فانه لن يفقد ابداً  
كنزه الروحي .

وعندئذٍ هتف الزهاد بمجدين حكمة « تنغاتا » وقالوا : ايها المقدّس  
الذي جُزت الآلام ، ايها المستنير الذي نتخذك قدوة للتغلب على

الرغبات ، ايها المجدّد الممتلئ فهماً ، يا من جعلت حدّاً للألم وبددت  
عنا كل شكّ ، اجعلنا فيك لنصل بك الى الحكمة السامية .

انك ايها المقدّس ، قد بددت عنا الريب ، ايها المنزّه الخالص  
المصفّى الذي لا مثيل له ، قد ملأنا حباً وسلاماً ، يا « بوذا » المعلم  
الهادي ، الذي قهرت « مارا » روح الشرّ وانقذت الخليقة من آلامها  
واتعابها ، وقدمتها الى الشاطئ الأمين .



## اميتابها

جاء احد التلاميذ يوماً الى «الواحد المبارك» بقلب مضطرب بملوء شكاً وقال : ايها السيد «بوذا» المعلم ، لماذا يجب ان نتخلّى عن مسرّات العالم ان كنت قد منعنا عن اجتراح الخوارق الفائقة الطبيعة؟ اليس «اميتابها» النور الغير المتناهي يتراءى لنا بالخوارق التي لا ينضب معينها ؟

فنظر «الواحد المبارك» الى اضطرابه وقال : يا «شرافاكا» ايها المبتدئ بين المبتدئين ، يا من تطوف متوقفاً على وجه «سمسارا» متى تدرك الحقيقة ؟ وحتى م لا تُدرك كلمات «تنفانا» ؟ انّ شريعة «كارما» لا تتسع البتّة ولا تستوعب الكلام الفارغ الذي لا معنى له . اجابه التلميذ : اتعدّ الخوارق كلاماً فارغاً ؟

فقال له «الواحد المبارك» : لا شيء عجيب ولا شيء خارق في العالم ، ان الخاطئ يقدر ان يتطهر ويستنير بنور الحقيقة ، ويجد الطريق الحقّ متنكباً عن طرق الشرّ والانانية . ان الزاهد الذي يتخلّى عن كلّ لذّة عالميّة ، سعياً وراء البركة الدائمة والقداسة الحقّة ، فعمله هذا يُعدّ خارقاً ومن العجائب .

ان تغيير الشخص من ذلّة الشرّ الى حال القداسة هو عجيبة خارقة . ان المستجدي طعامه من دون ان يفكر به يعمل حسناً ، ومن يسلم عليّ

يعمل حسناً ، ومن يترك العالم جانباً لا يناله سأم او ملل . ان المستجدي طعامه ، متكلاً على الحقيقة ، هو المتحرّر من كلّ شرّ ، فلا تغريه العجائب وضروب السحرة .

انّ «اميتابها» النور الظاهر المائي الكلّ هو مصدر الحكمة والفضيلة لكل بوذيّ ، واعمال السحرة والعجائب لا تدهشه ، والاعجب والابعث على الدهشة هو نور «اميتابها» .

اجابه «شرافاكا» : ولكن هل ما يحسبه العجائبيّون من انه خارق الطبيعة ، باطل ، وهل ما يعدون به هراء ؟

فسأله «بوذا» : وما هو هذا الذي يحسبونه خارقاً وبهم يعدون ؟ اجابه التلميذ : انهم يقولون بوجود فردوس في ناحية الغرب يسمونه الارض المقدسة فيها الذهب الخالص والفضة المصفّاة والياقوت الثمين والمياه العذبة ، يحيط بممراتها رمل ذهبيّ ، وفيها من الاشجار والازهار ما لا يفسّر ، تقوم عليها الطيور مغردة صادحة ، ومنها تنبعث اغاريد العصافير التي تعلن شرف الدين وجلاله فتجري برداً وسلاماً في قلوب من يصغون اليها فيتذكرون قيام الشريعة العليا فلا شرّ فيها ولا يعلمون فيها معنى لجهنم . وسكانها المؤمنون يرددون فيها اسم «اميتابها بوذا» الذي يسكن هذا الفردوس السعيد الدائم ، وعندما يصيب احد المؤمنين الموت يقف امامه «بوذا» واتباعه والازهار المقدسة فيشعر بالراحة والطمأنينة .

فقال له «بوذا» : ان المكان صحيح ولكنه مكان روحيّ ولا يدخله



الا روحيون . وانه في الغرب ، صحيح ، فهو عند مغيب الشمس التي تتركنا في ظلمة حالكة و « مارا » الشرير يدفن اجسادنا في القبور . ان الشمس لا تطفأ ولا تغرب ، وتصور انها توارت في الحجاب فهي انما تلقي اشعتها على الاحياء الآخرين .

وسأله التلميذ ان يتم وصفه للمكان ، فانه حسن وجميل . وهل في تلك الارض الطاهرة عدالة وطمأنينة ؟

اجابه « بوذا » : العالم يتحدث بما في العالم ويفكر بما فيه من امور عالمية ، واما البلاد الطاهرة حيث الحياة الطاهرة فهي اجل وارفع من الفردوس الذي أُخبرت عنه وتصورته . وها انا « بوذا » احدثك عن « اميتابها » والتحدث عن ذلك يجب ان يكون بقلب طاهر نابض بروح الاستقامة والبرارة ، لكي تتمكن النفس من ادراك تلك البلاد الروحية وهي عقل محض قد شعّت فيها انوار الحقيقة ، وما يصل ذلك المكان الا الذي استنار بالحقيقة وعاش في عالمه متنشقا روح الفردوس الغريبي .

الحق اقول لك ، ان « تنغاتا » يعيش في ذلك المكان الطاهر في بركة دائمة مع انه موجود بينكم في الجسد . ان « تنغاتا » جاء ليبشر بالشرعية المستقيمة ويُسعر الاحياء والاخوة معاً بالسلام والسعادة والطمأنينة بحياة التأمل .

اجابه التلميذ : علمني يا سيد التأمل الذي يجب ان امارسه لأكون عقلاً يدخل فردوس البلد الطاهر .

فقال له « بوذا » : يوجد تأملات خمسة . الاول : هو التأمل بالمحبة التي يجب ان تسيطر على القلب بكامله وتشمل كل كائن حي بدون تفريق حتى الاعداء ايضاً .

والتأمل الثاني : هو التأمل بالشفقة على كل كائن حي تواسيه بالامه واوجاعه وتخفف عنه ما استطعت ما يزرع تحته من متاعب .

والتأمل الثالث : هو تأمل الفرح ، فتفرح مع الفرحين .

والتأمل الرابع : هو التأمل بالطهارة التي تبعد عن كل شر وخطيئة واثم ، بحيث تشعر بالغبطة والراحة .

والتأمل الخامس : هو التأمل الذي يقربنا من المحبة ويبعدنا عن البغض والظلم ، وتأثيرات الغنى والحاجة بحيث نطمئن الى انفسنا راضين . ان تابع « تنغاتا » الحقيقي هو الذي يجد طريق الاستقامة فيوقظ في قلبه الشوق الى « اميتابها » ذي النور الساطع من الحقيقة . وبعد ان فرغ « الواحد المبارك » من ايضاح معنى « اميتابها » واقتبال « بوذا » نظر الى قلب التلميذ فوجد ان شكوكاً مازالت تراوده فقال له : سلمي يا ولدي عن كل ما يخامر نفسك .

فأجابه التلميذ : ايقدر المتبتل المتواضع بتقديس نفسه ان يصل الى المعرفة الفائقة الطبيعة ، اي الحكمة التي ندعوها « أبهجينا » ، والى القوة الفائقة الطبيعة التي ندعوها « ريدهي » ؟ ارني يا سيد « ريدهي بادا » اي الطريق الى الحكمة الفائقة ، افتح لي « دهيانا » التي تظفرنا « بسمادهي » التي تثبت العقل فتستنير النفس .



فقال « الواحد المبارك » : وأيَّ « أبهيينا » تريد ؟

اجابه التلميذ : يوجد ست « أبهيينا » هي :

العين السماوية ، والاذن السماوية ، والجسد القوي المتبدل ،  
والمعرفة التي تنتخب مسكنها في الوجود ، وقراءة افكار الآخرين بسهولة ،  
ومعرفة مجرى الحياة النهائي .

فقال « الواحد المبارك » مجيباً : انها لأمر عجيبة والانسان يقدر  
ان يحرزها كلها اذا روّض عقله ومارس سبل الوصول اليها . ولو قست  
ولادتك الطويلة منذ السنوات المتعاقبة على ما انت عليه الآن ، والتفت  
الى الوراء بروح عقلك لتراءت لك ولادتك الاولى ، اما عرفت بعين  
عقلك اصول الاشجار التي تتلاعب بها الارياح ؟ اما جمعت العشب وبحثت  
عن اصل منبته ، فرأيت ان لكل نبات اصلاً يعود اليه ؟ أليس الانسان  
كالثبات يحنّ الى اصله الاول بعد ان يعرف حقيقة وجوده ؟

ان « تتغاتا » وحده يعرف طبيعة الاشياء كلها ويخترق القلوب  
الانسانية ، ويقرأ الافكار ويعرف نشوء الاحياء وما تصبو اليه .

اجابه التلميذ : اذن ، ان « تتغاتا » معلّم الانسانية يقدر وحده  
ان يجتاز بركة « دهيانا أبهيينا » .

فقال له « الواحد المبارك » : اوتعرف ماهي « دهيانا » التي بواسطتها  
يصل الانسان الى « أبهيينا » ؟

اجابه التلميذ : يوجد اربع « دهيانا » ، الاولى : التي يتحرر بها العقل من  
كل احساس ، والثانية : طمأنينة العقل المملوء فرحاً وغبطة ، والثالثة :

المملوءة نوراً روحياً ، والرابعة : استقرار العقل بالامن والسلام فيكون  
فوق الافراح والاحزان .

فقال « الواحد المبارك » : احسنت يا ولدي ، روّض عقلك على  
ذلك وكن على استعداد للوصول الى ما قلت .

اجابه التلميذ : كنّ فيّ ايها « الواحد المبارك » واجعلني فيك ، لقد  
آمنت بدون سؤال ، وتراني ابحت عن الحقيقة . ايها « الواحد المبارك »  
يا « تتغاتا » سيّدي علمني سبل « دهيادا » .

فقال له « الواحد المبارك » : لهذا كله سبيل واحد هو الابتعاد عن  
العشرة الرديئة ، واطّراح كل فكر سيّء ، والتمسك بالصلاح والجودة  
الذين لا تظفر بهما الا بالرياضة الروحية واخيراً الاخلاص التام للحقيقة  
التي ستجدها .



## المعلم المجهول

قال « الواحد المبارك » يخاطب « آندا » : اعلم يا « آندا » انه يوجد مذاهب متنوعة للشرفاء والبراهمة والملاكين والزهاد ولغيرهم من طبقات الناس . وعندما اجوز اجتماعاتهم ، أظهر بالمظهر الذي يناسب كل جماعة منهم واتحدت اليهم بالصوت الذي اعتادوا سماعه ، فإخاطبهم بالدين الذي يتمذهبون به . لان عقيدتي واحدة هي اشبه بأوقيانوس غامر فيه من العجائب الثمان المتنوعة .

فعمق عقيدتي عمق الأوقيانوس تستوعب المذاهب وتظهر بشتى الصور . واطرح الاجساد المائنة في الارض الجافة ، كالنهر الكبير الذي يترك في مجراه ما تلتقطه خفتاه ، ويفقد اسمه عند مصبه ويدعى باسم الاوقيانوس الذي يصب فيه ، كالأفكار التي تعرف نسبها وتدخل في « سانغا » فتتأخى وتتعرف الى ابناء « شكياموني » .

واعلم ان الاوقيانوس هو هدف السواقي والانهر والسحب كلها يستوعبها كلها فلا يفرغ أبداً ، وهكذا «دهارما» فانه يستوعب الملايين ، الملايين من مذاهب الناس فلا يزيد ولا ينقص ، ويبقى كالأوقيانوس الملح بطعمه الواحد ، ولكن عقيدتي لها رائحة عطرة واحدة ، رائحة الانعتاق والتحرر . فالأوقيانوس ودهارما واحد ، فيهما جواهر وآلى

وفيها مسكن لكل حي . وهذه هي العجائب الثمان التي تشبهها عقيدتي الاوقيانوس :

إن عقيدتي طاهرة فلا تبعث خلافاً بين النبلاء والضعاء ، بين الاغنياء والفقراء .

ان عقيدتي كالماء تطهر كل شيء بدون استثناء .

ان عقيدتي كالنار التي تلتهم كل شيء بين السماء والارض ولا فرق بين الشيء الكبير منها والصغير .

إن عقيدتي كالسماء التي فيها منازل لاستقبال الجميع : الذكور والاناث ، الرجال والنساء ، الصبيان والبنات ، الاقوياء والضعفاء .

وعندما اتكلم انا « الواحد المبارك » و « تنغاتا » و « سانغا » يعرفني الجميع فلا يقول احد منهم : من هو هذا المتكلم ؟ إنسان هو ام إله ؟ لاني اعلمهم الدين الحق واعلم لهم الحقيقة ثم اختفي متوارياً عنهم ، فيعرفوني اني انا « هو » .



## الامثال والحطبات

### الامثال

فكّر « الواحد المبارك » قائلاً : اني علّمت الحقيقة المثلى في كلّ مكانٍ وزمان ، ومجدّة بروحها وحروفها ، ولكنّ الناس البسطاء لم يفهموها ، وما ذلك إلا لاني لم اخاطبهم باللغة التي يدركون بها فاجعل افكاري كأفكارهم ، لانهم ما زالوا كأولاد يرغبون في سماع القصص ، فيها ابين لهم مجد « دهارما » الذي لم يصلوا الى حقيقة تعاليمه كما ادر كتبها انا ، ولا بدّ من ان يفهموها بالامثال .

## احتراق منزل فخم

قيل : انه كان لرجلٍ غنيّ منزلٍ فخيم قديم البناء قد هرأت جوائز سقفه واجنحة نوافذه بطول الزمن ، فعلمت به نارٌ شديدة كادت تقضي على اولاد الرجل الذي حار في امر انتقاذهم معاً ، فقال : ان جزت النار وانتذت واحداً منهم فلا يلبث الآخرون ان يهلكوا ، وفجأة راودت عقله فكرة صالحة ، وعرف ان اولاده مولعون بالالعب ، فصاح بهم : إليّ إليّ يا اولادي فخذوا لعبكم التي احضرتها لكم ، وهي خارج المنزل ، فتسارع الأولاد عدواً يزحم بعضهم بعضاً للحصول على لعبة . يشبه ذلك ما أراده « تنغاتا » في خلاص العالم الغارق في مسرّاته ومبازله ، فوصف لهم عظمة البركة وحياة البراة ودعاهم الى خلاص نفوسهم من العطب والهلاك ، مقدّمًا لهم كنز الحقيقة الروحيّ .



## المولود اعمى

كان رجل اعمى منذ ولادته ، فما يعرف للألوان معنى ولا يتبينها في سريره ، فانكرها وانكر وجودها ، كما انه أبى ان يفرق بين النور والظلمة ، فزعم ان ليس هنالك شمس او قمر او نجوم وما احد شاهدها .

وكان له صديق فانكر عليه دعواه وقال له : انها اشياء بيّنة ظاهرة نراها بأمّ العين فلا سبيل الى القطع بعدم وجودها ، فقال له الاعمى : دعني المس لوناً من هذه الالوان المزعومة ، فاجابه : إنّ الالوان لا تلمس وإنما تُبصر بالعين وتتمثل في الذهن . وحدث ان جاء طبيب ماهر يشفي العمى فعرضوا عليه الرجل الاعمى فداف له دواءً من عناصر اربعة وجعلها في عينيه فابصر واتضح له كل شيء .

وما الطبيب الا « تنغاتا » والدواء هو الممرّات الاربعة النبيلة التي تصل بسالكها الى نور الحقيقة .

## الابن المفقود

كان لرجل غني ولد قد فقّد وراح يحجب البلاد وابود لا يعرف عنه خبراً ، وبينما هو ينعم بثروته وامواله كان ولده يتضور جوعاً ويرتعد برداً ، يطلب الطعام فما يجده ، ويسأل الكساء فما يظفر به ، فجاء يوماً الى بلده فلمحه ابوه وامر بعض الخدم ان يأتوه به . فلما نظر الولد القصر الذي يقودونه اليه اضطرب وخاف وظنّ انه سيُجسّس متهماً ، فاحتال على الخدم وفرّ هارباً . ولما اتصل خبر فراره بأبيه ، أمر من يقبض عليه ويحيئته به مرغماً . ولما صار الابن في القصر أوعز الى الخدم ان يغسلوه وينظّفوه ويلبسوه البسة جديدة ، ويقدم له الاكرام اللائق ، فسّر الابن بما رأى من حسن المعاملة .

وكان ابوه يتعهده ناظراً اليه من كوة غرفته ، فيسرّ به لما يرى من حسن سلوكه وجميل تصرّفاته ويأمر فترفع منزلته .

وبعد بضع سنوات امر أبوه الخدم ان يجتمعوا في مكان ما بالسر عن الابن الذي ما وقع نظره على ابيه حتى اخذه فرح شديد ، وسرّ بأبيه كثيراً ولطالما تشوّق الى رؤيته .

وهذا مثل ابن الحقيقة البارّ الذي يتقدّم مستنيراً بنور الحق شيئاً فشيئاً حتى اذا ما أشرقت عليه سُرّ واعتبط بها .



## السمة المجنونة

قيل ان زاهداً كان قد تعب من آلام المراقبة وتحمل مشاق العقيدة ، فاحب ان يتخلى عن الانظمة والمراسم ، فجاء الى « الواحد المبارك » يسأله ان يحله من نذوره ويتركه وشأنه .

فقال له « الواحد المبارك » : احذر يا بني ان يغررك بك قلبك فتقع في شر الشهوة فتهلك لانك ترغب في ان تتخلى عن المعرفة التي تمكنك من ان تقوى على رغباتك فلا تستسلم الى الجنون .

واني لأخشى ان يصيبك ما اصاب السمة المجنونة التي كانت تسبح في نهر هائلة راضية تعبت في الماء وتقات مما فيه ، فجاء يوماً صياد والقي شبكته ، وفيها ما لذ وطاب من أكل ، وكانت السمة المرححة تحب المرعى الحصب والأكل الشهي ، فما ان رأت الشبكة وما فيها حتى دخلتها وشرعت تأكل ، وفيما هي منصرفة الى لذة الطعام سحب الصياد الشبكة فاشرفت على الهلاك فقالت : ما امر عاقبة هذا الطعام ، لقد غررت بنفسى فوقعت في شر الطمع ، ومن ينقذني من موتى هذا المحتسم ؟ وحدث ان « بودهيافاستا » قد مرّ بذلك المكان وكان يعرف لغة السمك فأشفق عليها واشتراها من الصياد وقال لها : ايتها السمة الكيسة ، لو لم انداركك واشتريك اليوم لكنت وردت مورد

التهلكة . لقد انقذتك فاذهي ولا تطمعي واياك ان تخطي بعد . ورمى بها الى الماء .

واحذر انت ايها الزاهد ان تضل عن سبيل الحقيقة فاعمل الحسن وابتعد عن كل شهوة ، واحرص على حواسك طاهرة لئلا تقودك الى الهلاك .



## الغرنوق الحكيم القاسي

زعموا ان خياطاً كان يخيط اثواب الاخوة ، فيدخل معهم في محادثات مظهرأ نفسه انه خير من مسك ابرة وقبض مقصاً ، فما يمثله احد ، وحدث ان ساوم في صفقة تجارية مع احد الغرباء ، فكان يخادع ويشكو ما يصيبه من خسارة .

اما انا « الواحد المبارك » فاقول ان الخياط هذا ليس هو الأوحد بين المخادعين الذين يقعون في شر عملهم ، فطباع المخادعة منتشرة بين غير واحد من الخلق ، كالغرنوق الذي كان يقرب غدیر ماء فيه اسماك فجاءها يوماً وقال : ان فصل الجفاف واقع ولا بد لهذا الماء ان يغور او يجف ، فما تصنعن ؟

فاجابته الاسماك : إنك لعلی حق في ما تقول ، فماذا عسانا نصنع ؟ فقال لمن : الرأي عندي ان تذهبن الى بحيرة قريبة من هذا المكان ، فيها ماء غامر ومرعى خصيب ، وتروني مستعداً لأن انقل كل واحدة بفردھا فتضمن الحياة لأنفسكن .

فصدقت الاسماك زعمه ، وقبلن ان يرسلن احداھن لتبين البحيرة وتعود اليھن بالخبر اليقين ، وقبلت كبراهن ان تقوم بهذه المهمة ، فحملھا الغرنوق الى تلك البحيرة الجميلة ، وارجعھا بسلام ، فما ارتابت

الاسماك بصدقه وقبلن ان ينقل كل واحدة بفردھا الى البحيرة . وعبر الغرنوق يحمل كل يوم واحدة فيجیء بها الى ظل شجرة فيأكلھا حتى اتي عليھن جميعاً . وكان في ذلك الغدير سرطان ، لم يطمئن اليه ولكنه قبل حذراً ان ينقله الى تلك البحيرة فقال له : ولكن اعلمني كيف تقبض علي لتنقلني الى البحيرة ؟

فقال الغرنوق : ساقبض عليك بمنقاري .

فاجابه السرطان : ربما اقع اذا قبضت علي بمنقارك .

فقال الغرنوق : سلّم الي امرك ولا تحشّ شراً ، فاني سأرفق بالقبض عليك فلا يصيبك سوء .

فقال السرطان في نفسه : اني لا اظن ان هذا الغرنوق ينقل الاسماك الى البحيرة ، وان كان قد فعل فيكون قد عمل معروفاً كبيراً . واخيراً قبل ان ينقله الغرنوق على شريطة ان يقبض هو ، اي السرطان ، بكلابتيه على عنق الغرنوق لئلا يقع ، فقبل الشرط وطار به يقصد البحيرة التي اراه اياھا ثم عرج به الى الشجرة . فقال له السرطان : يا عمي ان البحيرة هنا وانت تقصد بي مكاناً آخر فلم ؟

فقال له الغرنوق : اتظن اني انا عمك العزيز ، ومتى كنت ذلك او متى كنت عبدك لا تنقلك من مكان الى آخر ؟ فتعال والتق نظرك على كومة حسك الاسماك التي تحت الشجرة ولا بد من اكلك كما اكلت السمكات .

فاجابه السرطان : اذا كنت قد خدعت الاسماك واحتلت عليها



فافتوتستها ، فاني لا ادعك تفترسني بل سأقضي عليك واميتك شرّ مينة ،  
وسادقّ عنقك والقي بك ارضاً فتموت معاً ، وشدّ بكلاً بتيه على  
عنق الغرنوق فصاح مستغيثاً ، وتساقطت الدموع من عينيه لانه رأى  
الموت امامه . وقال : بحقّ يا سيدي اني ما قصدت ان آكلك ولكن  
لاختبر رباطة جأشك ، فابق على حياتي ونحن اخوان في السراء والضراء .  
اجابه السرطان : حسن ، إذن طرّ بي الى البحيرة وهنالك تتصافى  
ونتأخى ، فطار به الغرنوق ووضعته على شاطئ البحيرة ، على ان  
السرطان شدّ على عنقه واورده الختف وغاص في الماء .  
وتابع « الواحد المبارك » قوله : ان الرجل المخادع الذي يحاول  
ان يخدع الناس سبيلي بمن يخدعه ويورده الختف .

## الاستحقاقات الاربعة

قيل : ان رجلاً غنياً كان يدعو البراهمة الى بيته فيقدم اليهم  
تقدمات ثينة ويقيم ذبائح للآلهة ، ولو انه كان يقدم الف ضحية كل  
شهر في الف عطية فانها لا توازي خطفة تأمل في حياة البرارة والطمأنينة  
والاستحقاقات على اربعة انواع :  
تقدمة كبيرة واستحقاق زهيد .  
تقدمة ضئيلة واستحقاق ضئيل .  
تقدمة ضئيلة واستحقاق عظيم .  
تقدمة عظيمة واستحقاق عظيم .  
ان هذا يشبه رجلاً يضحى كثيراً للآلهة ولا ينال إلا قليلاً .  
والتقدمة الصغيرة والجزاء الزهيد ، لمن قدّم ذلك وقلبه ما زال  
يتشهى ويميل الى الشرّ .  
والتقدمة الزهيدة والجزاء الكثير ، للرجل المملوء محبة ويرغب في  
ان يزداد حكمة وبرارة .  
والتقدمة الكبيرة والجزاء الكبير ، للرجل الغني الذي يتخلّى عن  
الانانية فينكر نفسه في سبيل عمل الخير والاحسان ، فيضيء العقول  
المظلمة ويسدّ احتياج المعوزين .



## نور العالم

فيل ان برهمنياً كان يقطن مدينة « كوشاني » قد استوعب « الفيدا » وتفهمها حتى ان احداً لا يقدر ان يباريه علماً بها ومعرفة ، وكان من أمره ان حمل مصباحاً وراح يمشي به في وضح النهار ، ولما سئل عن سبب ذلك قال :

إنّ العالم تكتنفه الظلمة ، ولذلك احملة لأنير به العالم ما استطعت . فسمعه « شارمانا » فقال له : يا صديقي ، اذا كانت عيناك لا تريان النور الطالع في كل يوم فلا تدعُ العالمَ ظلاماً ، إنّ مصباحك لا يحسب شيئاً امام نور الشمس ، ولا تعجب بنفسك لانك ما قدرت ان تنير عقول الآخرين .

فسأله البرهمني : أين هي الشمس التي تتحدث عنها ؟ فقال : ان حكمة « تنغاتا » هي شمس العقل التي لا ينفد شعاعها ليل نهار ، ومن آمن به فلا يضل طريقه الى « النيرفانا » التي ينعم فيها بالبركة السرمدية .

## الحياة الناعمة

بينما كان « بوذا » يبشّر بعقيدته هدايةً للعالمين ، بجوار « شرافاسي » جاءه رجلٌ مثيرٌ ، فيه مرض عضال ، فسجد له بجهدٍ وقال : « يا بوذا ، شرف العالم » اعذرني لأنني لم احيك التحية اللائقة بك ، وذلك لما بي من اوصابٍ تحول دوني ودون الحركة بله مرض النوم .

فنظر اليه « تنغاتا » وقال له : أتريد أن تعرف سبب أوجاعك ؟ - نعم يا سيّد .

فقال « الواحد المبارك » : خمسة أشياء سببت لك المرض هي : التخمّة في الأكل ، محبة النوم ، اتباع الملاذ ، الفكر الدائب ، والمشغل الدنيويّة . فروّض نفسك على الكفاف من كل شيء ، تشف من كل ما بك وتطول حياتك .

وذهب الغني وهو يفكر بكلمات « بوذا » . وبعد أن روض جسده مقتنعاً بالكفاف من كل شيء شفي من كل اوصابه ورجع الى « شرف العالم بوذا » يقول : لقد اتقذتني من كل آلامي ، فدعني استنير بهدي تعاليمك .

فقال « بوذا » : إنّ رجل العالم يهتمّ بما للعالم والجسد ، واما رجل الحقيقة والحكمة فيهتمّ بما للنفس ، والسالك بطمأنينة على هدى الحقيقة يربح الدنيا والآخرة ، مبتعداً عن الخطيئة ، فيطول عمره .



## مواصله البركة

كان «انابهرا» عبد «سومانا» يحصد في الحقل ، فمرَّ به «شارمانا»  
بقصته واستجده طعماً ، فترك العبد الحزمة من يده واسرع الى بيته  
واحضر له ارزاً .

وبعد ان اكل «الشارمانا» دعا للعبد بالخير والبركة ، وحدث ان  
كانت ابنة «سومانا» في النافذة تشهد ما وقع بينهما ، فقالت : لقد  
احسنت عملاً يا «انابهرا» ، لقد عملت حسناً .

فسمع ابوها «سومانا» كلماتها فاسرع الى عبده واستوضحه الخبر .  
فقصَّ عليه ما كان من أمره وامر «شارمانا» ، فقدَّم له دراهم ورغب اليه  
ان يقاسمه البركة .

فقال له «انابهرا» : دعني اسأل «الشارمانا» أولاً . فذهب وسأل  
«الشارمانا» فأجابه بالمثل الآتي :

كان في قرية من القرى مئة بيت لا نور مصباح فيها إلا في بيت  
واحد ، فتسارع اهل القرية اليه يقتبسون النور لمصابيحهم وما لبثت  
القرية حتى أضيئت كلها . ومثل المصباح مثل البركة تعطى لمن  
يسألها مجَّاناً .

فرجع «انابهرا» الى سيِّده وقاسمه البركة ، فسُرَّ «سومانا»

وقدَّم لعبده دراهم فأبى ان يأخذها وقال : يا سيدي ان البركة تُمنَحُ  
ولا تباع فاقبلها مني هبة .

فأجابه السيد : يا أخي «انابهرا» انك عتيقٌ منذ الساعة وتعيش  
معي صديقاً مكرِّماً فاقبل مني هذه الهدية هدية احترام وهبة صداقة .



## الاحمق المغفل

كان برهمي غني متقدم بالسن ، قد علق بالدنيا وحطامها ، فابتنى لنفسه بيتاً كبيراً فخماً ، فارسل اليه « بوذا » تلميذه « آندا » يسأله لماذا يشيد مثل هذا البناء الفخم ، ويشره بالحقائق الاربعة النبيلة ، ويعرفه طريق الخلاص . فأراه البرهمي المنزل الفخم وما فيه من غرف وغيرها وعرفه القصد من بنائه ، ولم يصغر الى تعاليم « بوذا » فقال له « آندا » : إنه لمن الحمق ان نقول : لنا اولاد وغنى ، ومن قال بذلك لا يكون سيّد نفسه ، فما نفع الاولاد والغنى والخدم ، ان كنّا لا نفكر بما يصيبنا من تغيير في المستقبل ؟

وما كاد « آندا » يتركه حتى صعق البرهمي وسقط ميتاً . فقال « بوذا » للذين حوله : هوذا احمق قد اهتمّ بما للعالم ولم يعرف شيئاً عن الحقيقة ، فكان كحموم يأخذ الحساء بطرف المعلقة مفكراً بذاته تاركاً خلاص نفسه التي لم ينفعها ما شاده وجمع وأبقى في دنيا لا استقرار فيها بل تغيير وتبدل .

## الضلال في الصحراء

كان احد تلاميذ « بوذا » قد انقطع الى الصحراء متعبداً ، فشق عليه العيش ، وراودت عقله تجارب ، فقال في نفسه : وعلى مَ اقضي حياتي في بؤسٍ وشقاء في هذه الصحراء وحيداً ، لأحظى بانتقالٍ حسن ، وما ضرّني اذا انتقلت بولادتي الآتية الى طبقة المنبوذين ، وقد سئمت اليوم حياة التقشف . فترك الصحراء وعاد الى « جاتانا » فنظره الاخوة وقالوا له : لقد تصرّفت تصرفاً قبيحاً لتترك منسكك الصحراوي . بعد ان قطعت العهد على نفسك مختاراً ان تعيش عيش التقشف والبرارة . وأقبلوا به على المعلم .

ولمّا رآه « الواحد المبارك » قال : اني اعلم انكم جئتم بهذا التلميذ رغم ارادته ، فما الداعي ؟

قالوا : انه رجع الينا عابثاً بنذوره وما قطعه على نفسه من امر الطاعة والحياة النسكية .

فقال له « تتغاتا » : أصحيح ما يقولون ؟

اجابه : نعم أيها « الواحد المبارك » .

فقال له : ان حياتك الحاضرة هي الوقت الذي تحرز فيه النعمة ، فاذا كنت ترغب في العود الى حياة العالم ، تخسر البركة وكل ما بذلته من



زهدٍ وتَقشَّف يذهب سدى . وعلامَ تريد ان تترك القوافل تضلَّ في الصحراء وكنت بركة انقاذٍ لها من وعساء الطريق ، وهي تمرُّ بك حاملة الماء على خمس مئة عجلة فلا يرونها إلا ماء بركتك .

وما كاد «الواحد المبارك» ينطق بهذه الكلمات حتى تغيرت اسارير التلميذ ، وتناولت اعناق رفاقه الى «الواحد المبارك» يرجونه ان يوضح لهم ذلك .

فقال : اصغوا وعوا ما اقول : ولد في ايام «براهمادتا» الذي كان يملك في «كاشي» «بودهيساتفا» من عيلةٍ عرفت بالتجارة ، فلما كبر «بودهيساتفا» وشارف الحُلُم شدَّ له ابوه تجارة على خمس مئة عجلة ، فوصل بعد متاعب شاقة وآلام مبرَّحة الى صحراء رمالها نار ، لا يقوى احد على قبض خفّةٍ منها ، ولشدّة حرارة شمسها كان يصعب على المسافرين ان يسلكوها نهاراً ، فكانوا يشدّون احمالهم ويسرون ليلاً ومعهم الحطب والماء والزيت والأرز فلا يحطّون الأحمال ويرتاحون إلا عند منبثق الفجر ، فيأكلون ويلجأون الى ظلالٍ يقيمونها درأً للحرارة . وفي المساء عند غيب الشمس كانوا يعمدون الى ثيرانهم فيشدّونها الى العجلات ويمضون وراء الدليل الامين الذي يهديهم سواء السبيل ، فيصل بهم الى المكان المطمئن فيبيعون ويشترّون مغتبطين فرحين ، ناسين كل ما قاسوه من مشاق واتعاب .

فهؤلاء المسافرون الذين تبعوا دليلهم وعملوا بارشاده خلصوا الى ما تصبو اليه نفوسهم فرمجوا واطمأنوا الى حياة اليسر والراحة ، وما

خسرت صفقتهم ، ونسوا حياة الألم والافجاء التي لن يعودوا اليها بعد .

وليس من العدل في شيء ان يترك المنقطع الى الزهد والتقشّف ما انتدب نفسه اليه ، وبذل جهداً في سبيل الاستنارة ، ويلتفت الى الوراء ويبيع آجلاً بعاجل يتبدّد سراباً . بل عليه ان ينظر الى الامام فيواصل حياة الحقيقة مستجدياً محبباً مرشداً العطاش الى ماء الحياة في صحراء العالم المحرقة .



## بوذا الزارع

كان « بهارادفاجا » برهمنياً مسوراً ، وفيما هو يحتفل بنحسب الموسم جاءه « الواحد المبارك » بقصة مستجدياً طعاماً ، فقدّم له تلاميذه الاحترام إلا البرهمني الذي غضب وقال : يا « شامانا » أليس من الخير لك ان تذهب وتشتغل فتربح عيشك من ان تستجدي ؟ انظر اليّ فاني أفلسح وازرع ومن فلاحني وزرعي آكل ، فلو كنت تتصرّف تصرّفني لربحت رزقك وطعامك .

فأجابه « تتفانا » : أيها البرهمني ألا تعلم اني افلسح وازرع مثلك ومن فلاحني وزراعتي آكل ؟

أجابه البرهمني : أعني أنك فلاح ، فأين ثيرانك وحبوبك وسكة الفلاحة ؟ فقال « الواحد المبارك » : الايمان هو الحبوب التي ازرعها ، والعمل الحسن الماء الذي ينمي الحب ، والحكمة والتواضع هما السكة ، وعقلي هو الملك الهادي ، والشريعة هدي الذي ارمي اليه ، فأبدد الضلال والشر واجني ثمر الخلود في « النيرفانا » وهو آخر عمل الزارع . وللحال أسرع البرهمني ووضع ارزاً وحليباً في قصعة ذهب وقدمها الى « الواحد المبارك » وقال : هل لسيدي معلم الانسانية ان يشاركني بطعامي الارز والحليب لأن « غوتاما » المحترم يفلح ويزرع ويحمل ثمار عدم الموت

## المرفوض

قيل إن « بهاغافانت » كان يسكن « شرافاسي » في « جيتافانا » فذهب على عادته يستجدي طعامه فمرّ بيت كاهن برهمني يقعدُ ناراً فوق مذبح ليقدم ضحية فسمعه يقول : اجلس هناك أيها الراهب ؛ اجلس هناك يا « شرامانا » لأنك مرفوض .

فقال « الواحد المبارك » . من هو المرفوض ؟ المرفوض هو الرجل المملوء بغضاً وغضباً ، هو الشرير المراوغ ، هو المعتنق الضلال والممتلي غشاً وخبثاً .

ان كل من كان مهتجاً او مجحلاً يرتكب خطيئة الحسد والشر وبدون خشية بخطيء ولا يستحي يكون هو المرفوض .

ولا يكون المرفوض مرفوضاً بالولادة ، ولا يكون البرهمني برهمنياً بالولادة بل بالاعمال التي يأتينا فهي وحدها تجعله مرفوضاً او برهمنياً .



## المرأة عند البئر

بينما كان «آندنا» تلميذ «بوذا» المتقدم ذاهباً في قضاء رسالة «للوّاحد المبارك» مرّ ببئرٍ بالقرب من قرية ، فرأى ابنة اسمها «براكريتي» من طبقة المنبوذين ، فسألها ان تسقيه ماءً . فقالت له : أيّها البرهمي ، كيف تسألني ماءً لتشرب وانت برهمي مقدّس وأنا منبوذة وضيعة ، والبراهمة لا يخالطون المنبوذين ؟

فأجابها «آندنا» : أنا لا أسألك اذا كنت منبوذة او برهمية وإنما أسألك ماءً لأشرب .

فاضطرب قلب الفتاة فرحاً وقدّمت له ماءً فشرب وانصرف شاكرّاً لها ، وما كاد يغيب عن عينها حتى أحسّت بشيء يدفعها للحاق به ، ولمّا وصلت الى مقرّه عرفت انه من تلاميذ «غوتاما شكياموني» فجاءت الى «الواحد المبارك» باكية وقالت : ساعدني يا سيّد على ان أعيش مع «آندنا» الذي احبته نفسي فاخدمه واتعهد اموره .

فقال لها «الواحد المبارك» وقد فهم ما يجول في خاطرها : اعلمي يا «براكريتي» ان قلبك مملوء حبّاً «لآندنا» وهو ما أحبّ إلاّ لطفه ووداعته ، فاقبلي انت الوداعة واللفظ واستعمليهما نحو الآخرين . الحقّ الحقّ اقول لك : ان المنبوذين يقبلون الخلاص ويُنقذون

من آلامهم واتعابهم والبراهمة يبقون بعيدين عن الخلاص . وانت يا «براكريتي» لتحلّ عليك البركة ، وانك وان كنت من طبقة «ماتنغا» فستكونين مثلاً حياً للأشراف من الرجال والنساء ، وانك وان كنت من طبقة دنيئة ، فان البراهمة سيتعلّمون منك درساً ويستتيرون ، فاسلكي سبيل العدل والبرارة ولسوف تكونين نوراً مشعّاً بمجدك الملوكي ، ومملكة بين الملكات على عرش الجلال .



## صانع السلام

جاء في الأخبار ان مملكتين متاخمتين وقع بينهما خلاف في أيام «تتغاتا بوذا» من اجل ممرٍ، وكادت الحرب تنشب بينهما لو لم يتدارك الأمر «الواحد المبارك» الذي جاء الى كل واحدٍ من الملكين يسأله عن السبب الذي من اجله يرغبان في الحرب. فقال لهما، بعد ان عرف بيئته خلفهما : ان لهذا الممرّ قيمة عند بعض الناس في استخدامه ، وستحاربان من اجله لينفرد احكما به ، ولا شك ان قسماً من رجالكما سيقتلون وربما تُقتلان انتما ، أمن الحكمة ان تحسرا حياتكما من اجل هذا الذي لا توازي قيمته قيمة الدم الانساني الذي سيُسفك ؟ فأجاباه : ان الحقيقة ما قلت .

فقال : أيكون السدّ اكثر قيمة من الرجال ؟ أليست قيمة الانسان الذاتية اكبر منه ، فلماذا تبدلان الحياة هدرًا في سبيل ما لا قيمة له ؟ أو ليس السلام خيرًا وابقى لكما ويكون السدّ مشتركًا بينكما يستعين به رجالكما على قضاء حاجاتهم ؟ عندئذٍ زال غضب الملكين وتصالحا متصافحين .

## الكلب الجائع

كان ملك يسير في رعيته سيرة ظلم وقهرٍ ، مما دعا حاشيته الى بغضه بئس كره الرعية له ، فلما جاء «تتغاتا» الى تلك المملكة احبّ الملك ان يراه ، فجاء الى المكان الذي حلّ فيه وقال : يا «شكياموني» اتقدر ان تلقي عليّ درساً يهديني سواء السبيل فاستقيم ؟ فقال له «الواحد المبارك» : لا يحضرنى الا مثل الكلب الجائع .

— وما هو ؟

قال «الواحد المبارك» : قيل ان ملكاً ظالماً كان في بلادٍ ما ، فجاءه «أندرا» إله الغاب بهيئة صياد ومعه «ماتالي» الشيطان الذي اتخذ صورة كلب . فدخل الصياد والكلب حمى الملك ، وشرع الكلب ينبج نباحاً شديداً ، اقلق راحة الملك ومن في قصره ، فدعا الملك بالصياد فامثل امام عرشه وسأله عن سبب نباح الكلب ، فاجابه : انه جائع ، فأمر الملك بان يعطى النكاب طعاماً ، وكان شديد النهم فاقى على الطعام كله حتى لم يبقَ مما أعد للملك وحاشيته شيء ، وبقي الكلب ينبج بأشد من نباحه الاول ، فأعطى طعاماً آخر حتى فرغت اهراء الملك ، وما زال الكلب ينبج ، فغضب الملك وقال : اما من شيء يكفي هذا الوحش الكلب ؟



اجابه الصياد: لا شيء يكفيه ايها الملك الا لحم اعدائه. فسأله الملك باستغراب ، ومن هم اعداؤه ؟

اجابه الصياد : ان مثل الكلب الجائع مثل الرعية الجائعة ، واعدائها هم الحكام الذين لا يعدلون بين غني وفقير على السواء ، ولا يشبع الرعية الا العدل والمعروف والسيرة الحسنة .

وتابع « تتغافا » يقول : ان تعاليم « تتغافا بوذا » ترهف السمع وتقود الى محجة البرارة والاستقامة ، فلا يسمع من اتباعها نباح كلب ، لان تعاليم « بوذا » محبة وسلام وعدد تبدد الشر وتضيء الظلمة .

## الطاغية

رأى الراجا « براهماداتا » ذات يوم امرأة على جانب من الجمال الرائع فحلّت في قلبه محلاً ربيعاً ، فاحتال على زوجها ليسلبه اياها ، فاوعز الى مَنْ يلقي عقد جوهر ثمين في عربة التاجر زوجها سرّاً .

واعلن الملك ان مجهولاً سطا على مجوهراته وسرق اثن عقد منها فشرع اصحاب الامر يبحثون عن السارق حتى ظفروا به ، فاقتيد التاجر المسكين الى السجن وحكم عليه القضاة بالموت وهو بريء ، بينما كانت امرأته في حرم الملك .

ولما قدّم البريء الى النطع وارتفع السيف فوق رأسه ، جاء الملك الذي شعر بقبح عمله ليقول للسيّاف قف ، ارفع السيف فكأنك تقتل الملك « براهماداتا » ، ولكن ذلك كان متأخراً ، فان السيف سقط على رقبة البريء وفصل رأسه عن جسده واخذ يتخبط بدمه ، وغدا الملك حزيناً ، ولكن عذاب ضميره كان شديداً ، فتغيّرت احواله كلها وعرف انه قد اخطأ وأثم ، فتاب وحاول ان يسلك مسلك القداسة ولكن ضميره كان يوجّهه ويصور له فظاعة عمله .

فيا من تقترفون المظالم انتبهوا الى انفسكم وانظروا الاشياء باعينها لا بظواهرها ، ولا تستسلموا الى عبودية الذات فتقعوا في شر اعمالكم ، واعلموا انكم لا تجنون من العلقم عنياً .



## فازافاداتا

كان في مدينة «ماثوري» امرأة مغناج اسمها «فازافاداتا» نظرت يوماً الى «يوباغوبتا» تلميذ بوذا ، المديد القامة ، الجميل الطلعة ، يتردد في جلال محياه ماء الشباب ، فعلمت به وتمتت ان تضمه الى صدرها الخافق بالشهوة ، فأرسلت اليه تدعوه الى زيارتها ، فأجابها ان الوقت لم يحن بعد .

فأسقط في يد المغناج «فازافاداتا» ودهشت لرفضه ، فارسلت اليه ثانية تدعوه ، قائلة : إن «فازافاداتا» تريد حباً لا ذهباً من «يوباغوبتا» ، فرد عليها معيياً الجواب ولم يجب طلبها .

وبعد قليل علقت «فازافاداتا» بحب رئيس العملة ، وحدث ان جاء المدينة تاجر غني أحب المغناج واتصل بها ، ورأت فيه غنى وقوة ، وخشيت غيرة رئيس العملة فاحتالت عليه وقتلته ووارت جسده في تلة مهجورة .

وقلت اقارب رئيس العملة واصحابه لاختفائه فشرعوا يبحثون عنه ، فظفروا بجسده ، وعرفوا قاتله . فقبض على «فازافاداتا» ودفع بها الى القضاء ، ورغبت من القضاة ان يحكموا عليها بصلبهم أذنيها وجدع انفها وقطع يديها ورجليها وان تلقى في المقبرة ، فاستجيبت الى ما رغبت فيه تكفيراً عن جريمتها البشعة .

وكان في جملة خادماتها واحدة احبها كثيراً فلحقت بها لتغني بها الى ان يجيئها اليقين ، ورأى «يوباغوبتا» ان الوقت قد دنا لزيارة «فازافاداتا» فاقبل عليها ولما رآته طلبت الى خادمتها ان تخفيها تحت اثوابها ، واستقبلته بوداعة ولطف وقالت بحسرة : عرضت عليك حبسي يوم كان هذا الجسد غصاً بضعاً يمس كالسوسنة بين الأزهار ، مزداناً بالخلي والجواهر والحري ، فأعرضت ، والآن تجيئني وانا في حال كرب قد ذبل جمالي وغار وصرت عظماً وجلداً .

- أتيتك ايتها الاخت لأضمن لك جمالاً خيراً من جمالك الزائل ، ولقد رأيت بعين روحي «تتغاتا» يمشي على الأرض معلماً ومرشداً فأمنت وأما انت فرفضت ان تصغي الى كلمات البر والحق والطهارة فرحت تغوصين في شر اعمالك ، فاستسلمت الى الشهوات بدون حياء فطوّحت بك اللذة الى ما انت فيه الآن . واعلمي يا اختي ان جمالاً لا يدبل ينتظرك الآن ، إن انت اقبلت تعاليم السيد «بوذا» فتشعرين بسلام ما تذوقته من قبل ولا عرفته وانت في عالم الخطيئة . فاضطربت نفس «فازافاداتا» في داخلها واحسّت بشوق شديد يدعوها الى السلام والطمأنينة والتوبة ، وقالت : حيثما كانت اتعاب كثيرة تكن بركة عظيمة ، فالتجأت الى «بوذا» ودهارما وسانغا « مؤمنة واسلمت الروح تائبة فماتت برائحة القداسة متطهرة من جريمتها بالتوبة الصادقة والكفر بالذات .



## عرس جانبونادا

كان رجلٌ في مدينة « جانبونادا » مزمماً ان يحتفل بزواجه ، فودَّ ان يرى « الواحد المبارك » في ذلك العرس .  
وحدث ان مرَّ « الواحد المبارك » بمنزله ، وقرأ على اسارير وجه العروس ارتياحه لاستقباله ، فدخل « الواحد المقدس » يحفّ به اعوانه الزهاد ، فاستقبلوا احسن استقبال .

وبينما كان « الواحد المقدس » ورجاله يأكلون ويشربون ، رأى العروس ان الأكل لا يكفي المدعوين جميعاً فأسقط في يده وشار في امره ، على أن الضيوف دخلوا وكانوا كثرأ ، وبرغم صغر المنزل وجد كل واحد مكاناً وساهم في الأكل الذي كان يتزايد حتى فاض عن المطلوب .  
وسرَّ « الواحد المبارك » في ان يرى جمعاً كهذا يسرُّ ويفرح طرباً مع الطربين ، فاحبَّ ان يزيد فرحهم جوراً بكلمات الحقيقة ، معلناً بركة البراة ، فقال : إنَّه لفرح عظيم ان يعقد الرجلُ على امرأة فيتحدوا برباط الزواج المقدس ، ويحبُّ احدهما الآخر ، ولكنَّ الفرح الاعظم الذي لا تنفص عراه ولا يقوى عليه الموت الذي يفرق بين الحليل وحليلته هو ان تقتن بالحقيقة ونعيش معها بعرس مقدس .  
فعلى الرجل الذي يحبُّ امرأته ويرغب في ان يكون اتحادها بها ابدياً

ان يصون الامانة الزوجية صيانة الحقيقة التي تحيا فيه وتسدد خطواته .  
وعلى المرأة التي تحبُّ زوجها ، وترغب في ان يكون اتحادها به ابدياً ، ان تحفظ الامانة الزوجية حفظها الحقيقة نفسها وتثق بها فتصونها وتشرّفها .

الحقَّ الحقَّ اقول لكم : ان العرس يكون مقدساً ومباركاً ومثمرأ ، باولاد يحكون والديهم امانةً وقداسةً ، ويشهدون للحقيقة ، وليس من الحقَّ ان يعيش المرء عزباً بل عليه ان يقتن بحبِّ الحقيقة المقدسة ، وعندما يجيء « مارا » ليفرق بين الزوج وزوجه لا يقوى على ذلك لانهما محيان بالحقيقة التي تضمن لكل منهما حياة ابدية ، لأنَّ الحقيقة خالدة غير مائتة .

ولم يبق احدٌ من الحضور في العرس إلا تهلل بروحه فرحاً والتجأ الى « بوذا ودهارما وسانغا » مؤمناً .



## البحث عن السارق

بعد ان ارسل « الواحد المبارك » تلاميذه يعلنون الحقيقة ، كان هو نفسه يتردّد من مكان الى آخر ، ليصل الى « بوريفلغا » .

فعرّج في مسيره على غابة ليرتاح وكان فيها نحو ثلاثين شاباً مع نسائهم يفرحون ويطيرون ، وبينما هم في مسراتهم ماضون ، سطا لصّ على بضاعتهم وسرقها .

فهبّ الشبان يطلبون السارق ، فأروا « الواحد المبارك » تحت شجرة فحيّوه وقالوا : يا سيد هل مرّ بك لصّ يحمل بضاعتنا ؟ فاجابهم : أليس من الخير لكم ان تبحثوا عن انفسكم قبل ان تبحثوا عن السارق ؟

فقالوا : ان البحث عن انفسنا خير لنا وأبقى لنا .

فاجابهم « الواحد المبارك » وقال : إذن ، اجلسوا هاهنا لأبشركم بالحقيقة .

فجلس الشبان يسمعون كلماته بشوق ، فيما أنهى بشارته حتى مجدّوا العقيدة والتجأوا الى « بوذا » .

## في مملكة ياماراجا

كان لرجل برهمي حسن التدين ، ولد على جانب من الفطانة والذكاء ، منّي بمرض عضال اودى بحياته وهو ابن سبع سنوات ، فحزن عليه ابوه حزناً شديداً .

ولمّا ووري التراب ، عاد ابوه الى حزنه ووكف الدموع سخينة عليه ، فلم يجد تعزية لقلبه الكسير ، حتى بات كما أخذ العقل محبواً ، فراح يبحث عن مقرر « ياماراجا » ملك الموت يسأله بجنان وانكسار قلب وخضوع ، اذا كان في الامكان ان يعيد اليه ولده . فوصل الى هيكلي « لبراهما » عظيم فأنخرط في جماعة المصلين وما هي غير برهة حتى اختطف واستغرق في نوم عميق ورأى فيما يرى النائم انه في جبل سحيق بين جماعة « شارمانا » الحكماء فسألهم قائلاً : ألا ترشدوني الى مقرر « ياماراجا » ملك الموت ؟

فاجابوه : ولمّ تبحث عنه وما شأنك معه ؟

فقصّ عليهم خبره وما احتسب به .

فقالوا : ليس لرجل مائت ان يصل اليه ، ولا يقدر ان يجتاز مدينة الارواح التي تعيش في تلك المملكة طاهرة مرضية . ولكن ملك الموت « ياما » يأتي في اليوم الثامن من الشهر ويزور المكان الذي انت



فيه ، فتقدر ان تتصل به وتعرض عليه ما انت تائق اليه .

فرح البرهمي ، وانتقل الى المدينة التي يزورها ملك الموت كما قال « شارمانا » واممثل امام « ياما » ملك الموت الذي استجاب سؤاله ، وقال له : ان ولدك يعيش في البستان الشرقي فرحاً مقبلاً ، وها هو انظر ، فاذهب اليه وقل له ان يتبعك ، فدهش الوالد وقال : أنتى لولدي ان يعيش في الفردوس وهو لم يعمل عملاً صالحاً بعد ؟

فقال له « ياماراجا » : ان ولدك قد حظي بنعمة سماوية ، ليس لاعماله الحسنة ، بل لايمانه ومحبة السيد العظيم « بوذا » .

وتابع « الواحد المبارك » قوله : ان القلب المؤمن والمحبة في هذا العالم هو ظلّ عالم الآلهة ، فهو كجواز بيده عليه بصمة الملك يجتاز به اماكن الأمن والراحة والطمأنينة .

ثم ان الوالد اجتاز الى المكان فرأى ولده على خير ما يكون الأولاد فرحاً وغبطة وسروراً وسلاماً وطمأنينة ، وتقاطرت الدموع من عينيه وصاح : ولدي ، ولدي ، أتذكر والدك الذي احبّك وسهر عليك برأفة وحنان يوم مرضك؟ تعال وعُدْ معي الى منزلك الوالدي الحبيب .

ولكن الولد أبى ان يترك رفاقه ، فقال : اما وقد تحرّرت من كل ألمٍ ووجعٍ ، واصبحت مسروراً بوجودي الذي لا ارغب عنه بديلاً ، فدعني وشأني مرتاحاً ولا تذرف عليّ دموعاً ، بل افرح لفرحي واطرب لطربي .

ولما عاد البرهمي من اختطافه ، جاء الى « الواحد المبارك » وسجد

له ، لانه بدّد احزانه وأعاد اليه الطمأنينة ، ورجع الى « جانافانا » يخبر قومه بما رأى واطمأن اليه .

فمجد الجميع « الواحد المبارك » الذي تابع حديثه قائلاً : الحقّ الحقّ اقول لكم : إنّ الانسان عندما يتحرّر من وجوده العالمي ، ينحلّ جسده فيرجع الى عناصره الارضية واما روحه التي هي من فوق فلا يصيبها الخلال البتّة بل تعيش في عالمٍ سامٍ بعد ان تطهر متنقلة مكفّرة عن ذنوبها فتعيش بين احبابها واقاربها ، الاب والام والابن والاخ والزوجة . فهي كضيف عابر في هذا العالم تكفر عن ذنوبها وتتطهر متخلّصة من آلام الجسد ، لتحيا في الحقيقة والحكمة الفائقة . ولما فرغ « الواحد المبارك » من كلامه ، توسّل اليه البرهمي ان يقبله في جملة الجماعة المؤمنة به ليكون اهلاً لاقتبال الحكمة السماوية التي وحدها تنشر السلام والطمأنينة في القلب .



## حبة الخردل

ترأى لرجلٍ غنيٍّ ان ذهبه تحوّل الى رمادٍ ، فحزن على ما جمّع  
وثرّ حزناً شديداً ، وأوى الى فراشه راغباً عن الطعام . وعلمَ احد  
اصدقائه ما حلّ به فجاء يعوده ويسأله عمّا اصابه . وما كان من الصديق  
الا ان قال له : خير لك ان تبيع رماداً من ان تتاجر بالذهب .

فتخلّى الرجل عن ذهبه وجاء الى السوق وامامه تلال رملٍ فمرّت  
به فتاة اسمها « غريشا غوتامي » وهي فتاة يتيمة وفقيرة ، فقالت له :  
أستبدل الذهب بالرماد وانت الغني المثري ؟

فقال لها الرجل : اليّ قبضة من هذا الرماد يا فتاة . فقبضت « غريشا »  
قبضة من الرماد واذا هي تتحوّل الى ذهب فدهش التاجر وقال لها :  
انك تكونين زوجة لولدي ، لأنّ الرماد يتحوّل في يدك ذهباً  
لبرارتك وقداستك .

وتزوّجت « غريشا غوتامي » بابن التاجر ورزقت ولداً ما لبث  
بعد ان حبا وصار قرّة عين والديه ان مرض ومات ، فحزنت عليه امّه  
حزناً شديداً وجاءت الى « الواحد المبارك » تسأله ان يعيد اليها ولدها ،  
فقال لها « الواحد المبارك » : ان ابنك يعود اليك بشرط ان تحصيلي على  
حبّات خردلٍ من أناسٍ ما أصيبوا بعزيز ولا مات لهم احدٌ ، وراحت

« غريشا » تسأل حبّات خردلٍ من أناسٍ ما اصابهم الموت بفقد عزيزٍ  
فما وفّقت فعرفت ان الموت شرط على الاحياء لا ينجو منه احدٌ ،  
عظيم او حقير ، غنيّ او فقير ، الجميع سواء لدى الموت ، فرجعت الى  
نفسها وتعزّت سالية حزنها وعرفت ان كل مولودٍ مفقود ، والحياة لا  
تستمرّ على هذه الارض لاحدٍ ، والاستمرار للحياة الابدية ، للذين  
يعملون ثمار البر والمحبة ويسلكون في سبيل الحقيقة ، فيجوزون الموت  
متحررين من اوجاعهم مباركين .



## تتبع السيد لنجوز المجرى

كان في جنوبي « شرافستي » نهر كبير تقوم على إحدى ضفتيه دسكرة تجمع نحو خمس مئة بيت ، قصدها « شرف العالم الواحد المقدس » ليخلص شعبها ويبيشهم بالعقيدة .

ولما أشرف على الدسكرة ، جلس في ظل شجرة على ضفة النهر ، فرأى السكان عظمتهم المترتبة على قسما ت وجهه ، فاقبلوا عليه باحترام يحيونه ، وشرع يعلمهم ويبين لهم طريق الخلاص فلم يصغوا اليه .

فتركهم « شرف العالم بوذا » ومضى ولكن « شاريبوترا » رغب في ان ينظر اليه عن كثب ويسمع تعاليمه الخلاصية ، فجاء الى ضفة النهر المقابلة ، ورأى ان المجرى الغمر يحول دونه ودون الوصول الى « الواحد المقدس » ولكن ايمانه كان قويا فقال في نفسه : سأجوز الغمر مهما عمق ، ولا أخشى . ومشى على وجه الماء كأنه يمشي على ارض صلبة .

ولما وصل الى منتصف المجرى حيث الماء الغامر ، اضطرب قلبه وكاد يغرق ، ولكنه ذكر قوة ايمانه فتشدت عزائمه ومشى فوصل الضفة الثانية بأمن وسلام ، وما كاد اهل القرية يرونه حتى أخذهم العجب واشتدت دهشتهم وقالوا : كيف تمكن « شاريبوترا » من اجتياز الغمر ولا جسر هنالك ولا عبارة ؟

فأجابهم « شاريبوترا » : لقد عشت بالجهل والعمالة حتى سمعت صوت « الواحد المبارك » فأنتيت متشوقا لسماع تعاليمه الخلاصية ، وعرفت أن كل شيء مستطاع بالايان ، فاجتزت المجرى سعيًا على قدمي برغم تدفق المياه الصاخبة .

وتروني الآن ممتلا امام « السيد المبارك » . فقال « شرف العالم بوذا » : يا « شاريبوترا » إن للايمان فعلا عظيما ، وقوة لا تداني ، وبدونه لا يقدر احد ان يجتاز الحضم العالمي الصاخب الى ضفة الخلاص . فمن تغلب على شهواته وبدد الشك والوهم من عقله تمكن من اجتياز مجرى العالم فيصل الى النجاة من الموت ، فيخلد .

ولما سمع اهل القرية كلام « تنغاتا » تهللوا بمجدين عظمتهم ، وآمنوا بعقيدته خاضعين لأوامره ، مقبلين اسمه المبارك .



## مرض الزاهد

مرض زاهد متقدّم في السنّ ، ففقد عن كلّ حركة ، واهمله رفاقه فلم يعنوا به ، وحدث ان قدم « شرف العالم الواحد المقدّس » الى « فيهارا » اي الدير حيث الزاهد المريض ، ولمّا عرف من امره ما عرف امر بأن يُغلى ماء ، وتوجّه الى غرفة المريض بخدمه ويساعده على الشفاء وقال :

ان « تنغاتا » جاء العالم ليكون صديق الفقراء وطبيب المرضى ومحامياً عن غير المحميين ، ويخفّف آلام الجسد ومن اتبع « دهارما » معاً ، وينج العميان بصراً ، والمتوردين الشاكين بصيرة ، ويكون للأيتام عوناً ، وللضعفاء مساعداً ، وللشيوخ تغذية ، ويكون قدوة في المحبة .

إنّ عمله الذي من اجله جاء العالم هو ان يصل بالعالم الى خليج الحياة العظيم فيضيع فيه كما يضيع النهر الكبير في الاوقيانوس العظيم . وبقي بقرب الشيخ الزاهد المريض ، وعلم بمقدمه حاكم المدينة ، فاقبل عليه يقدّم له الاحترام مرحّباً به ، وعرف بما صنعه « الواحد المبارك » نحو الزاهد المريض ، فتعجّب . فقال له « بوذا » :

كان في ما مضى من الأيام ملك عاتٍ ، يحمل رعيته أحمالاً ثقيلة وينزل بهم ظمأً مبرحاً ، فأمر أحد ضباطه ان يقيّد رجلاً بقيود ثقيلة ،

ففكّر الضابط بنفسه وقال : ان هذا المسكين لا يقوى على حمل هذه القيود ، فلأرفق به قليلاً . ولمّا جاء المسكين يسأل الملك الرحمة ، أنزل على جسده ضرباتٍ شديدة افقدته الوعي ، وبحسب سنة التغيّر وشريعة « ديفاداتا » مات الملك وتحلّى عنه اعوانه ، ووُلد ثانية بدنيا الآلام والعذاب ، وقد نسي ماضيه بصعقتي الموت والولادة .

فالرجل هو هذا الزاهد المريض الذي لم يلتفت اليه رفاقه ، فترك يتألم مكفراً عن ماضيه ، ولكن « بوذا » الذي هو « تنغاتا » المولود انساناً ، يجب عليه ان يساعد التائبين ويعطف على المتسكين عليه . وتابع قائلاً : ان من يتألم لألم الآخرين من الأمم والأبرياء ، يرث مقر راحة في الامكنة العشرة . والذي يتعلّم كيف يتألم صابراً ، يتطهر ويختار ما يخفّف عنه الأوجاع والآلام . ولمّا سمع الزاهد المريض اقوال « المبارك » ، سجد أمامه نادماً ومعتزلاً بخطاياہ ، فأحصى في مختاري ملكوت السيد .



## الابام الاخيرة

### الوداع

اقام « الواحد المبارك » في جبل يدعى « قمة النسر » بالقرب من « راجاغريا » في حكم اجاتاشاترو « ملك « ماغادها » الذي عقب « بمبيسارا » .  
ففكر الملك يوماً انه يرغب في القضاء على مملكة « فريجي » قضاءً مبرماً ويعفي أثرها ، فطلب الى وزيره الاول « فارشاكارا » ان يذهب الى « الواحد المبارك » يسأله عن صحته وينهي اليه بما انتوى الملك ان يفعل ، واوصاه ان يحرص كل الحرص على ما يجيب بدون زيادة او نقصان .

فامتثل الوزير وقصد « الواحد المبارك » وحيّاه باحترام وعرض عليه رسالة الملك . وكان « آنددا » يجلس وراء « الواحد المبارك » فقال له : « سمعت يا « آنددا » رسالة الملك ، ومملكة « فريجي » تقيم اجتماعات عامة تقدّس فيها العقيدة التي بشرتهم بها ؟ اجابه « آنددا » : نعم سمعت ذلك .

فقال « الواحد المبارك » : ان مملكة « فريجي » مؤمنة ، رجالاً ونساء

واطفالاً ، بالعقيدة المقدسة ، ويجب ان تنمو وتزدهر ، لا ان تحرب وتضمحل لما فيها من عبقر القداسة .

ثم ان « الواحد المبارك » التفت الى رسول الملك وقال : يا « فارشاكارا » ان مملكة « فريجي » قد استنارت بنور الحقيقة ، وسلكت طريق البرارة ، ولذلك يجب ان تنعم وتسعد مزدهرة ، فابلغ الملك ذلك . ومضى الرسول يحمل جواب الرسالة التي جاء بها الى « الواحد المبارك » . وجاء « الواحد المبارك » الى « راجاغريا » حيث كان الاخوة مجتمعين في الهيكل ، ولما صار بينهم قال : اتيت اعلمكم ايها الاخوة الزهاد ان يوم الرحيل قد دنا ، فاصغوا وعوا :

لقد عشت معكم ايها الاخوة زمناً طويلاً علمتكم به طرق الخلاص والنجاة ، وليس لي وصية اتركها لكم الا ان تسلكوا حسناً وتعملوا الصلاح مستنيرين بنور الحقيقة ، تعيشون عيشة اخوة متحابين متصافين ، تمارسون مراسم المسالك السبعة بحكمة فائقة ، بمتلئين فرحاً وتواضعاً ، حرصين على ذواتكم مبتعدين عن كل تجربة ، عالمين انكم مقبلون على « سانغا » الذي ينتظر قدومكم بحياة مزدهرة مباركة .

فكونوا ايها الاخوة على اقوى ما تكونون ايماناً ، بقلب متواضع معرضين كل الاعراض عن الخطيئة ، متشوقين الى الحكمة التي تملأ عقولكم وتثيرها .



## السلوك الحسن

قضى «الواحد المبارك» مدة في «قمة النسر» بين الاخوة يتحدث اليهم بالعتيدة مثبتاً ايمانهم ، يعلمهم ان يسلكوا حسناً ، وردّد على مسامعهم العظة التي القاها في غير مكان :

عظيمة هي الثمار ، وعظيمة هي الطمأنينة عندما نسلك حسناً .  
عظيمة هي الثمار ، وعظيمة هي البصيرة عندما نطمئن الى نفوسنا ،  
فيهدأ العقل ويتغلب على اعمال الشرّ ، مبتعداً عن الانانية والذات  
الامّارة بالسوء .

عظيمة هي ثمار الحكمة والتأمل ، فانهما يبعدان الجهل والغباوة .  
عظيمة هي ثمار الحقيقة ، ثمار الحكمة ، ثمار البرارة .  
وعظيمة هي ثمار قهر الذات ، وقهر الخطيئة ورذلها .

## ايمان شاريبوترا

مشى «الواحد المبارك» بحفا به جمع غفير ، يقصد «نالندا»  
فالتجأ الى غابة «منغو» يستريح .

ولم يستقر بهم المقام حتى شاهد المحترم «شاريبوترا» مقبلاً نحوه ،  
فحيّاه باحترام وقعد ثم قال :

إنّ ايماني «بالواحد المبارك» عميق وعظيم جدّاً ما بلغه احد غيري .  
فمن هو اعظم حكمة من «الواحد المبارك» في ملء العالم كله ؟  
فقال له «الواحد المبارك» : عظيمة هي الكلمات التي ينطق بها فمك .  
الحقّ الحقّ اقول لك يا «شاريبوترا» ، ان ما يُوحى اليك هو ترنيمة  
انخطاف تلهمها .

الحقّ اقول لك : ان كثيرين يعلمون ان «الواحد المبارك» كان  
منذ الأزمنة القديمة وتراءى لكثير من البوذيين ، وأنت ألا تعلم ذلك ؟  
— كلا يا سيّد .

— هل اقتبل اولئك الناس المباركين الذين سيكونون في مستقبل  
الأيام بوذيين مقدّسين ؟

— كلا يا سيّد .

— وانت يا «شاريبوترا» أما عرفتني «كبوذا المقدّس» ؟

— لا ، ولا كذلك يا سيّد .



— أما تعلم يا « شاريبوترا » ان قلوب البوذيين الماضين والذين يجيئون في المستقبل ، هم كبوذا المقدس ؟

— كلا يا سيّد .

— إذن فليمنّ نطقت بهذه الكلمات العظيمة ، واعلنت هذه الترنيمة الالهيّة العليا ؟

— يا سيّد اني لا اعلم قلوب البوذيين الماضين والذين سيجيئون وجلّ ما عرفته وتعلّمته من « الواحد المبارك » الذي هو « تنغاتا ودهارما وسانغا » هو الايمان وانه لمن العدل ان يكون لك مدينة او مملكة قوية الاساس ثابتة الأركان يحيطها سور وباب واحد ، ولها ملك يرعى رعيته بواسطة حراس امناء اذكياء ، ومجربون وحكماء ، يرفضون سكنى الغرباء فيها ولا يقبلون إلاّ الأصدقاء الذين كشفت لهم الحقيقة ، فلا يدخلها مخلوق لم يُعطَ ، وكلّ من دخل اليها او خرج منها يجب ان يمرّ من الباب الذي هو حدّ الايمان وهو ما عرفته وفهمته .

فالبوذيون المقدسون الذين ترفعوا عن كل شهوة ، الكبرياء واللذة والشك ، وسلكوا سبيل الانواع العقلية الأربعة وهي : النباهة والصدق والحكمة والمحبة ، قد جازوا السراط واستقروا في الراحة والخلود . وعلى كلّ بوذيّ ان يستنّ هذه السنّة من الآن كما نرى ذلك في سلوك « الواحد المبارك » ربّنا .

فقال له « الواحد المبارك » : ما اعظم ايمانك يا « شاريبوترا » فأنت ملك المدينة وحارسها ، فحاذر ان يضعف ايمانك ، ويسفّ ارضاً .

## باتاليبوترا

بعد ان مكث « الواحد المبارك » مدة في « نالندا » ذهب الى « باتاليبوترا » وهي في مقدّمة مدن « ماغادها » ، ولما سمع التلاميذ والاخوة بمقدمه ، اسرعوا الى استقباله متجهين به نحو بيت الأمة ، ولما وصله غسل رجله ، ودخل القاعة واتكأ الى عمودٍ متجهاً نحو الشرق ، وكذلك غسل التلامذة والاخوة والمحققون به ارجلهم ، ودخلوا القاعة متحلّقين حوله ، منهم من اتجه نحو الغرب ومنهم من اتجه نحو الشرق .

وبعد ان استقرّ بهم المقام قال « الواحد المبارك » مخاطب الجمع :  
خمسّة اشياء تعود على مقترفها بالحسran والحسرات :

- ١ العمل الرديء ينتج الفقر ويوقع في الكسل .
  - ٢ الصيت السيئ ينتشر ويكون فيه اذلال وصغارة .
  - ٣ الفكر الرديء ينجعل صاحبه ويحقّره سواء كان في جماعة البراهمة او النبلاء او رؤساء البيوت او شارمانا .
  - ٤ في الموت يضطرب متألماً متوجّعاً .
  - ٥ بعد انحلال الجسد يبقى العقل في عذابٍ شديد وآلام وحسرات .
- وخمسّة اشياء تنتج السعادة والغبطة :
- ١ العمل الحسن ، يمجّد صاحبه ، ويسدّد خطواته في جميع اعماله .



٢ الصيت الحسن ، تاج مسرة وغبطة .

٣ الفكر الصالح ينبل ويتسامى سواء كان في جماعة البراهمة او النبلاء او رؤساء بيوت او شارمانا او موظفين .

٤ يموت مرتاح العقل مطمئناً .

٥ بعد عطلة الجسد يبقى العقل سعيداً مغتبطاً .

وحيثما كان ، فاعماله الحسنة تضمن له بركة السماء وسلامها . هذه عاقبة الاعمال الجيدة المباركة .

وبعد ذلك انصرف «الواحد المبارك» الى ملاطفة التلامذة والاخوة ، يحدّثهم باحاديث تقوية صالحة ، ثمّ صرفهم ليطمئنوا الى مضاجعهم ، فهبّوا من اماكنهم لامسين يمينه واعدن ان يكون لهم مثاله قدوة حسنة ، يتبعون العمل الجيد فلا يحيدون عنه .

وكان الملك في ذلك الوقت قد ارسل الى عامله في «باتاليبوترا» ان يحصّنها . فلمّا شاهد «الواحد المبارك» الفعلة منصرفين الى اعمالهم مجدّين قال : ان من يبني قلعة يضمن لنفسه قوة ، ولكن هذه المدينة المباركة ستكون مقرّ التجار ، يبيعون ويشترّون البضائع على اختلافها ، فلا يصيبها حريق او غرق بطغيان المياه او خصام .

ولمّا سمع الحاكم هذه النبوءة سرّاً واعتبط واطلق على باب المدينة الذي جازه «بوذا» الى نهر الغنّج «باب غوتاما» . وما ان وصل «الواحد المبارك» الى نهر الغنّج ، حتى تقاطر اليه الناس محبين مرحبين ، وقد سألوه غير واحد ان يبارك مركبه بمروره فوقه ، على أنّ السفن كانت

كثيرة فما اراد «الواحد المبارك» ان يخصّ مركباً دون آخر ، فامر بأن تجتمع معاً ومنحها البركة ثم اجتاز النهر سعياً على المياه بدون ان ينزل في سفينة ولذلك سمّي المكان «عبارة غوتاما» . وكان يبشر الجمع ويعلم الحقيقة وطريق الخلاص .



## مرآة الحقيقة

جاء «الواحد المبارك» الى قرية «ناديكا» يصحبه جمع غفير من الاخوة، ونزلوا معاً في ساحة القرية، واذا بالمحترم «آندا» يقبل على «المبارك» ويعرض عليه اسماء الاخوة والاخوات الذين ماتوا وهم قلقون لمصيرهم، فلا يعلمون هل يولدون في أجساد حيوانات، أو يكونون في جهنم، أو يتراءون اشباحاً أم يولدون في مكان حزن وألم؟ فأجابه «الواحد المبارك» وقال: ان الذين يموتون قاهرين الشهوات الثلاث: اللذة، والذات، والانانية، لا خوف عليهم، ولا هم يولدون في ألمٍ أو عذابٍ، وعقلهم لن يعود الى اقتراف شرٍّ أو خطيئة، لأنهم نالوا الخلاص الابدي. فعندما تتعطل اجسادهم وتنقلت الأرواح منها، فلا يبقى إلا الفكر الصالح والعمل المبرور، فيولدون في مكان رفيع يمارسون الفضيلة والبرارة ويحتازون الهدف وهو اوقيانوس الحقيقة الخالدة ويستقرّون في سلام النيرفانا حيث لا وجع ولا حزن ولا تنهد.

والانسان في قلقٍ دائمٍ لمصيره بعد الموت، وكل حيٍّ يموت، وان عرف الحقيقة واستقام له فهمها، فهو أبداً قلق على مصيره، وهاءنذا اعلمك يا «آندا» معنى مرآة الحقيقة. فاعلم ان تعاليمي قد بددت

جهنم وازالتها عن المؤمنين، والولادة في الحيوان أو البقاء كشبح أو الولادة في حزنٍ وألمٍ قد انقشعت عن الذين وصلوا الى الخلاص فلن يعودوا الى المادّة.

ومرآة الحقيقة يا «آندا» هو الشعور بالحصول على الايمان «ببوذا» والتصديق لما جئت به انا «الواحد المبارك» المقدّس الأوحد والحكيم الأوحد، فأملأ الجميع نوراً مقيداً العالم بكلام الحقيقة ومعلماً آلهة الناس.

فمن آمن وصدّق، وسلك سبيل الخلاص، شعر انه قد نجا من كل حزن وألم فلا تُصيبه صعقة ولادة في حيوانٍ ما بل يرتفع الى عقل أعلى. فمن ظفر بمرآة الحقيقة فلا يخشى قلقاً واضطراباً فيشعر بسلام، والطمانينة تبارك حياته بين رفقاءه الأحياء.



## امبابالي

وجاء «الواحد المبارك» وجميعاً غفيراً من الاخوة الى «فيشالي» واستقرّ في غابة المرأة المغناج «امبابالي» وقال للاخوة : ليفكر كل من الاخوة متأملاً بالعالم وما فيه من ألم وحزن ، مسببين عن الشهوة وضلال التفكير . ولتكن عقولكم يقظة منبهة دائماً ، سواء أكلتم أم شربتم ، مشيتم أم قعدتم ، نمت أم استيقظتم ، تكلمتم أم سكتتم .

وكانت الفيناة المغناج «امبابالي» قد سمعت بمقدم «الواحد المبارك» وحلوه في غابتها ، فركبت عربتها وجاءت تقصده ، وكانت الطريق وعرة غير صالحة لسلوك العربية ، فترجّلت منها ، ومشت نحو «الواحد المبارك» وانتحت ناحية من مجلسه وقعدت باحترام .

وجاءت ، تطلب الاستنارة تائبة ، وما عليها من الألبسة إلا ثوب بسيط عادي وقد تعطلت من حلاها وجواهرها ، ومع ذلك فكانت اجمل من وقعت عليها عين ، فقال «الواحد المبارك» في نفسه : ان هذه المرأة لم تتحمّل مشاق السير وهي شابة يرغب فيها الامراء والملوك ، إلا لكي تتخلّى عن حياة الدنس وتتوب مستنيرة بالحقيقة . انها جاءت تطلب الحكمة وقل أن يكون مثلها بين النساء اللواتي سلكن سلوكها .

وبعد ان استقرّ بها المقام ، أخذ «الواحد المبارك» يفرح قلبها

بتعاليمه الخلاصية وهي تصغي اليه بوجه مهتل فرحاً وإشراقاً ، ثم انها نهضت وقالت :

هل «الواحد المبارك» ان يتكرّم فيشرّفني بزيارة منزلي مباركاً طعامي ، والاخوة ، غداً؟ فكان صمت «الواحد المبارك» دليل القبول . وكان في تلك الناحية عائلة كريمة غنيّة تُعرف بعائلة «ليكشافي» سمعت ايضاً بمقدم «الواحد المبارك» ونزوله في غابة المغناج «امبابالي» ، فشدوا عرباتهم ، ولبسوا أفخر ما عندهم من الألبسة وجاءوا يطلبون «الواحد المبارك» . وبينما كانت «امبابالي» عائدة الى منزلها ، كان شبّان «ليكشافي» على عرباتهم في طريقهم الى «الواحد المبارك» فرحمت عربية «امبابالي» عرباتهم ، فقالوا لها : لم ترّحميننا بعربتك؟ اجابت : ايها الشبّان ، لقد دعوت «الواحد المبارك» والاخوة ، ليبارك طعامي غداً ، ولذلك تروني مسرعة .

فقالوا لها : هل لك ان تتخلّي لنا عن هذه الدعوة لقاء مئة ألف ذهب ؟

فقال : لو قدمتم لي مقاطعة «فيشالي» بما فيها من خراج وعائدات لا اتنازل عن هذا الشرف العظيم الذي نالني .

فتركها شبّان «ليكشافي» وأقبلوا على «الواحد المبارك» ، فلمّا رآهم من بعيد ، قال للاخوة : دعوا الاخوة الذين لم يشهدوا الآلهة بعد ولم تتم استنارتهم ، ان ينظروا الى شبّان «ليكشافي» بألبستهم الفاخرة كأنهم خالدون .



ولمّا وصلوا الى المكان الذي لا يمكن للعربات ان تجتازة ، ترجلوا جميعاً ومشوا سيراً على الأقدام ، متجهين نحو « الواحد المبارك » . ولمّا وصلوا اخذ كل منهم مكانه باحترام ، بالقرب منه ، فحدّثهم « الواحد المبارك » بلطفه ووداعته معلناً لهم الحقيقة الجليلة ، ثمّ انهم سألوه ان يشرف قصرهم ويبارك طعامهم مع الاخوة . فقال : لقد وعدت « امبابالي » بذلك .

فودّعه شبان « ليكشافي » ملتصين يمينه ، ولمّا وصلوا الى ديارهم رفعوا ايديهم وقالوا : أيتها المرأة العاهرة ، لقد فضلت علينا ، لقد تركناك وشأنك ايتها الفتاة الطائشة .

وامّا الفينانة المغناج « امبابالي » فقد انصرفت في الليل تُعدّ الارزّ والحلويات وغيرها ، وانتظرت قدوم « الواحد المبارك » . وفي الصباح ارتدى « الواحد المبارك » ألبسته واخذ قصعته وجاء والاخوة الى منزل « امبابالي » وقعد في المكان الذي أُعدّ له ، وقدّمت « امبابالي » اليه الطعام ووقفت على رأسه تخدمه .

ولمّا شبع « الواحد المبارك » اخذت « امبابالي » كرسيّاً واطّناً وجلست بالقرب من « الواحد المبارك » مصغية اليه متلهلة فرحة وقالت : هل للسيد ان يقبل مني هذا المنزل هدية برسم الاخوة الذين يرثهم « بوذا » ؟ فقبل « الواحد المبارك » الهدية ، وبارك عملها ومضى .

## اعلان بوذا للفراق

بعد ان مكث « الواحد المبارك » ما اراد في غابة « امبابالي » انصرف مع الاخوة الى « بيلوفا » بالقرب من « فيشالي » ، وهناك اعلن الاخوة ، قائلاً : ها ان فصل الشتاء قد جاء ، ودنا الموت ، و « الواحد المبارك » سيقاسي آلام مرضٍ مبرّح .

وليس من الحكمة في شيء ان اترك الحياة قبل ان اثبت الاخوة في الايمان ، فتغلّب على اوجاعه واستجمع قواه ، وخرج الى الهواء الطلق وقد شقي بارادته . فتقدّم اليه تلميذه « آندنا » فقال : انني احسّ بألم شديد وكدر ، وأرى ان الاقبح قد اظلم امام عيني ، وأمّا الآن فأشعر بشفاء « الواحد المبارك » قد سرّني غني الحزن كما سرّني عن الاخوة جميعاً ، فارغب منك يا سيّد ان تعلّمنا ايضاً وترشدنا الى ما به الخلاص قبل ان تجوز بحر الحياة هذه .

فأجابه « الواحد المبارك » : ماذا تنتظر مني بعد يا « آندنا » وقد اعلنت الحقيقة لك وللناس اجمع ؟ فاعلم ان « تتغاتا » لم يُبق شيئاً مستوراً إلاّ اعلنه وعرفه الناس اجمع ، وما بقي احداً إلاّ وقد جاورت الحقيقة فكره ، وقدت الاخوة وعلّمتهم .

واعلم يا « آندنا » اني وان بارحت العالم فاني انا « تتغاتا » اكون



معكم فاسدّ خطواتكم ، وقد تركت لكم التعاليم كلها ، واعلم اني  
كبرت وشخت واشرفت ايامي على الزوال ، ودلفت الى الثمانين عاماً ،  
وانهدّ الجسم الترابي ليفلّت منه «تتغاتا» فاحرص يا «آنندا» ودع  
الحقيقة تضيء فيك وفي الاخوة معاً ، ولا تسألوا مساعدة من احدٍ غير  
الحقيقة . ابحثوا عن الخلاص في الحقيقة لا في غيرها .

وليضىء نورك يا «آنندا» ونور الاخوة معتمدين بالحقيقة باحثين عن  
الخلاص لا عن غيره . علّم الاخوة ان يتخلّصوا من آلام الجسد  
واحزان العالم ، وليتخلّصوا عن الاحساس العالمي ، وهو مصدر تنهد  
وحزن واوجاع ، وكن انت بعد ان افارق هذه الارض ، المصباح  
الذي يستمدّ منه الاخوة النور حكمة ومعرفة . انك انت يا «آنندا»  
قد عرفت الحقيقة واعطيتك فكن معلماً ومرشداً ولتتقد فيك  
غيرة التعليم .

## اخبار بوذا بموته

قال «تتغاتا» يخاطب تلميذه «آنندا» : في السنوات المتأخرة  
جاء «مارا» الشرير الى «بوذا» المقدس ثلاث مرّات يجربّه . فوقف  
«لبوذا» على باب المكان الذي كان فيه وقال : لا تذهب يا سيّد بل  
اصبر لانه في مدة سبعة ايام يكون لك مملكة واسعة تحكم بها على الاقطار  
الاربعة ، وعلى ألفي جزيرة . فاصبر ولا تذهب .

اجابه «بوذا» : اني اعلم ذلك ولكني لا ارغب في ان اكون العاهل  
عليها ، لانني جئت «بوذا» لاقدّم الفرح وانير العقول .

ثم ان «مارا» اقترب من «تتغاتا» ثانية وهو يغتسل في نهر «نيرانجا»  
وقال : لقد نخل جسدك بما حملته صوماً وقهراً ، وشبح الموت متراء على  
قسمات وجهك ، فما نفع هذا الاجهاد ؟ فتعال وعشْ مزهواً بالحياة .  
اجابه «الواحد المبارك» : ايها المعاند الشرير ، لم تجيئني وقد رأيت  
مني صدوداً ؟ فسدّد سهمك الى غيري وانقلب عني ، فاني ما رأيت حياة  
هذا العالم قيمة ، فهي تعارك الموت والموت يعاركها ، وخير لي ان اتخلّص  
وانجو من عذاب العراك .

فترك «مارا» الشرير «تتغاتا» وقال : ها قد مرّ عليّ سبع سنوات  
وانا اتبع «الواحد المبارك» خطوة خطوة لأعثره ، فما قويت عليه ،  
وجاء المجربّ للمرّة الثالثة الى «الواحد المبارك» وهو جالس تحت



شجرة رعاة « نياغودا » على ضفة نهر « نيرانجا » وقد تألق وجهه نوراً ،  
جاءه الشرير « مارا » وقعد بالقرب منه وقال : متى تبرح الوجود ايها  
السيد ؟ ومتى يموت « الواحد المبارك » ؟ لقد آن له ان يبرح العالم .  
اجابه « الواحد المبارك » : لا ، لن اموت قبل ان اثبت الاخوة  
والاخوات والتلامذة والتلميذات في الحكمة ، واعلمهم الكتب ليعملوا  
الواجب ويعتصموا بالحقيقة ، وابشّر الامم بالخلاص وبالعقيدة المقدسة  
ليبتد من امامها كل عقيدة دونها ، منتشرة في ملء العالم .

وفي السنوات الاخيرة جاءني « مارا » الشرير ايضاً ثلاث مرّات ،  
وقعد بالقرب مني وقال : ابرح هذا العالم وتحلّ عن وجودك فيه  
يا سيّد . فقلت له : اذهب عني واعلم : ان غاية « تنغاتا » ان يفرح  
قلوب العالم اجمع ويعدّ لهم مكاناً سعيداً .

فقال « آندا » عندئذ « للواحد المبارك » : تنازل يا سيّد وابق  
معنا فلا تبرح العالم رافة به .

اجابه « الواحد المبارك » : كأنتك يا « آندا » ما عرفت « تنغاتا »  
بعد ، اما عندك ايمان ؟

— نعم يا سيّد .

وقرأ « الواحد المبارك » الحزن الشديد في قلب « آندا » تلميذه  
الحبيب فقال له : اما عندك ايمان يا « آندا » ؟

— نعم يا سيّد ، اني مؤمن .

— اذا كان ايمانك شديداً « بتنغاتا » فلم تضطرب ؟ اما اخبرك « تنغاتا »

للمرّة الثالثة ، ان على كل حيّ سواء كان عزيزاً ، قريباً او بعيداً ،  
ان يفارق احبته واقاربه ، وليس لمخلوق ان يبقى ، وشرط تقمّصه  
واجب لتطهيره ، وانحلال الجسد امر واقع لا بدّ منه . فمن أين  
جسدي ان يبقى وكيف لا ينحلّ ، وليس لأحد ان يخلد ، او يبقى  
في وجوده ، في هذا العالم ، والخلود هو الفناء في « النيرفانا » .

فانحنى « آندا » باحترام وعرف ان « تنغاتا » يخبر عن موته .

فقال له « الواحد المبارك » : اذهب الآن واجمع في الهيكل الاخوة  
الموجودين في « فيشالي » .

وجاء « الواحد المبارك » الى اجتماع الاخوة وجلس على الدّكة  
امامهم ، ولما استقرّ بهم المقام قال : ايها الاخوة الذين نلتهم نعمة الحقيقة  
وعرفتموها واستوعبتموها واسترتم بنورها ، واخذتم الدين الحقّ ، فاسعوا  
ان تنشروه مبشرين به في العالم كله .

وعلى كلّ ان يغفر الاساءة ويسامح فلا يضلّ قلبه فتخسر صفقته  
ويقف عند نصيبه ، فلا يصل « النيرفانا » . فليحرص كلّ على قلبه من  
السقوط والتجارب ، وليترك العالم وما فيه من مظاهر تبهر ولا تشبع ،  
وليبحث جاهداً عن الطمأنينة العقلية متدّاً في المأكول والمشروب ،  
فلا يتناول الا ما يقيم به الأود ، مكتفياً بضرورة ما يحفظ الجسد .

اسلكوا ايها الاخوة في الحقائق الاربع بطمأنينة لتجتازوا الطريق  
الشاقّ ، متقمصين لنظير انتم وانا ونظفرو بالحقيقة . مارسوا التأملات كما  
علمتمكم . حاربوا الخطيئة .



اسلكوا طريق القداسة . كونوا اقوياء الارادة . ارفعوا سمع ارواحكم ولتنز الحكمة عقولكم فتظفروا بالمسالك الثمانية النبيلة التي تقودكم الى « النيرفانا » .

تمسكوا « بتتغاتا » الذي ينقلكم الى المكان الابدي ، وها انا اقول لكم الآن : ان كل مركب ينمو ويشيخ وينحل فاجتثوا عن الشيء الدائم الذي لا ينحل . ابدلوا في سبيل الخلاص وتصرفوا بحكمة وتعقل .

## شوندا الحداد

وجاء « الواحد المبارك » الى « بافا » فسمع به « شوندا » الحداد وكان « الواحد المبارك » في غابة « المنغو » فاقبل على « بوذا » اي على « الواحد المبارك » وحياته باحترام ورجاه ان يقبل دعوته الى الطعام والاخوة معاً ، فقبل « بوذا » الدعوة . وراح « شوندا » يُعدُّ الارز والكمك ولحم الخنزير البري المقدد .

وجاء « الواحد المبارك » وأكل في بيت « شوندا » ، ولما فرغ من الأكل أحسَّ بوجع وألم ولكن بارادته القوية تحمل ذلك بصبر وبدون تدمر .

وقال « الواحد المبارك » لتلميذه « آندا » انه يرغب في الذهاب الى « كوشيناغارا » ، وبينما هما في الطريق ، تعب « الواحد المبارك » فانتحى جانب الطريق وقعد تحت شجرة يستريح قليلاً ، وقال لتلميذه « آندا » : اطوِ الرداء اربع طيات والقه علي لاني تعب وارغب في الراحة . فاتمَّ « آندا » رغبة سيده .

وبعد ان اطمأنَّ « الواحد المبارك » الى الراحة قال مخاطب تلميذه « آندا » : ارجو ان تجلب لي قليلاً من الماء فاني عطش ، واريد ان اشرب .



فقال له «آندا» : يا سيّد، لقد مرّت بنا نحو خمس مئة عربة تحمل ماءً، والنهر على قيد بضعة أذرع منا، وماؤه صافٍ عذب فهل «للوّاحد المبارك» ان يصحبني اليه فيروي عطشه ويثلج صدره بمائه النмир ؟ فكرّر عليه «الواحد المبارك» القول ثانية : ارجو منك يا «آندا» ان تجلب لي قليلاً من الماء لأني عطش ، واريد ان اشرب .

فاجابه «آندا» : دعنا يا سيّد نذهب الى النهر . فقال له «الواحد المبارك» للمرّة الثالثة : ارجو منك يا «آندا» ان تجلب لي قليلاً من الماء لأني عطش ، واريد ان أشرب .

فقال له «آندا» : لك ما اردت يا سيّد . وأخذ القصعة وجاء النهر يستقي منه، واذا هو عكّير، فصعد «آندا» الى قرب منبعه، فرأى ماءً صافياً عذباً رائعاً ليس فيه قذى ، فقال في نفسه : ما اعجب «تتغاتا» واعظمه .

واستقى «آندا» ماءً واتى الى السيد يقول : هوذا الماء ايها «الواحد المبارك» قد احضرته ، فليشرب الواحد المعبوط ، ليطفئ غليل صداه معلم الانسان والآلهة معاً .

فشرب «الواحد المبارك» . وحدث في ذلك الوقت ان مرّ بهما شاب «مالاوي» من المنبوذين اسمه «بوكاشا» من تلامذة ارادا — كلاما يقصد «بافا» .

فلما رأى الشاب المالاوي «الواحد المبارك» قاعداً الى جذع شجرة ، قصد اليه وحيّاه باحترام ، وأخذ مقعده في ناحية قريبة منه .

وشرع «الواحد المبارك» يعلّمه ويفرح قلبه باحاديث دينيّة تقويّة قد بعثت في قلب الشاب «المالاوي» غبطةً وفرحاً . فقال له الشاب المالاوي «بوكاشا» : تنازل ايها الصالح وفتش لي عن ثوبين لامعين يصلحان للارتداء .

اجابه «الواحد المبارك» : ليكن لك بحسب رغبتك، وللحال تمثّل ثوبان لامعان كالذهب يصلحان للارتداء ، فاخذهما «بوكاشا» وقدمهما الى «الواحد المبارك» وقال : هذان ثوبان ذهبيان لامعان ليباركهما «الواحد المبارك» بالقبول .

فقال له «الواحد المبارك» : البسني ثوباً وألبس «آندا» ثوباً . وتجلّى «تتغاتا» بثوبه يتألق بهاءً كالشهب، عليه مهابة وجلال، فقال «آندا» «للوّاحد المبارك» : ما ابهى جمالك فان إهابك يتألق بهاءً وإشراقاً باجمل من الجمال الذي لا يوصف .

فقال له «الواحد المبارك» : «لتتغاتا» حالان يظهر فيهما ساطعاً متألقاً، حال ليليّة يا «آندا» يصل بها «تتغاتا» سدرة الجمال البهيّ، وحال ليليّة ثانية يشرق بها على الارض التي يسكنها .

وتابع «الواحد المبارك» خطابه قائلاً : ارسل يا «آندا» من يقول «لشوندا» الحداد ان «تتغاتا» يموت وقد كان آخر طعامه عندك ، انه بشّرك يا «شوندا» بموت «تتغاتا» لانه أكل طعامك ، أترى من الحسن ان يموت «تتغاتا» بطعامك ؟ ولقد سمعت من فم «الواحد المبارك» ان «تتغاتا» قد اقتبل الطعام والثّار فيما هو بنوره



العلويّ ، ولم يكن بوجوده الارضيّ . ان الطعام والثّار قد كانا بكثرة فائقة ، وقد قصدت يا « شوندا » بذلك ان يكون لك غنى وصيت حسن ويطيّل « كارما » عمرك وتولد ولادة حسنة ، ترث من بعدها ملكوت السماء . ان عملك هذا يضاعف لك الطعام والثّار والثروة ، ويضمن لك راحة لأنّ العطاء جيد .

ونختم المبارك قوله :

إِنَّ مَنْ يُعْطِي يَرْبِحْ كَثِيرًا ، وَمَنْ يَقْهَرِ الذَّاتَ يَتَخَلَّصْ مِنْ  
الْآلَامِ ، وَرَجُلُ الْإِسْتِقَامَةِ يَبْتَعِدْ عَنِ الْخَطِيئَةِ وَيَنْفِي عَنْهُ كُلَّ شَهْوَةٍ  
دَنِيئَةٍ . بِالزَّهْدِ وَنَكْرَانِ الذَّاتِ ، وَالْإِبْتِعَادِ عَنِ الْخَطِيئَةِ نَصُلُ إِلَى  
« النِّيرَفَانَا » .

## ميترايا او الوديع

اقبل « الواحد المبارك » على غابة « شالامالا » من اعمال « يوبافارتانا » في « كوشيناغارا » يحفّ به جمع غفير من الاخوة ، والغابة على ضفة نهر « هيرانيافاقي » ، فلما اطمأنّ « الواحد المبارك » الى نفسه قال لتلميذه « آندنا » : أن اعدّ لي محملاً يقودني الى الشمال الى مشجرة « شالا » لأني تعب ، واريد ان اضطجع هنالك . فقال « آندنا » : لك ما اردت يا سيّد . وذهب وأعدّ المحمل فاضطجع فيه « الواحد المبارك » منخطفاً عن وجوده ، محملاً الى تلك الغابة وكانت جرداء ، فاذا هي مملوءة بأنوار الزهر ولم يكن الفصل ربيعاً ، وتفتحت ابواب السماء ، واذا اصوات من الاجواء تعلن مقدم « بوذا » فامتأ قلب « آندنا » فرحاً واخذه عجب شديد ، فقال له « الواحد المبارك » : لا تعجب يا « آندنا » فان « تنغاتا » لا يرحّب « بالواحد المبارك » فقط بل بالاخوة والاخوات المخلصين ، الممتلئين محبةً ، العاملين لمرضاته ، وان « تنغاتا » ليتراءى لهم مرحباً ، فاسلك يا « آندنا » حسناً وامتلئ نعمةً وقدّس « تنغاتا » ، بهذا يا « آندنا » تمجد السيّد . ومضى « آندنا » من ثمّ راجعاً الى « فيهارا » اي الدير ، وقعد حذاء الباب مطرقاً الى الارض حزيناً ، يبكي فراق « الواحد المبارك » ويقول : والسفاه اني ابقى وحيداً منفرداً اعلم ، فمن ذا



الذي ينجز العمل بعد ذهاب المعلم الذي كان يذوب وداعة وانضاعاً؟  
ثمَّ ان «الواحد المبارك» دعا الاخوة اليه وقال : أيها الاخوة ،  
أين هو «آندنا» ؟ فذهب احد الاخوة ودعا «آندنا» فجاء وقال  
«لِلواحد المبارك» : ان ظلمة كثيفة تكتنف طلاب الحكمة ، ان  
العالم بأسره يشعر بحاجة ملحة للنور ، و «تغاثا» يشعل مصباح الحكمة  
فينيره ، اما الآن وقد خبا المصباح وتبددَ النور ، فمن ينيره ؟

فاجابه «الواحد المبارك» وكان جالساً بقربه : كفى يا «آندنا»  
فلا تستسلم الى الاضطراب ، ولا تبكِ . وقد علمتك في مناسبات  
سابقة ، انه لا بُدَّ ان يتفرَّق الاحياء «يومٌ يكرُّ عليهم ونهارٌ» ،  
واعلم ان الجهلة يحرضون على الذات ويتمنون دواها واما الحكماء  
فلا يطمنون الى «الذات» التي لا تلبث ان تضحلَّ لأنَّ كلَّ مركَّب  
منحلَّ لا محالة ، واما الحقيقة فهي وحدها تبقى . فلمَ احرص على هذا  
الجسد اللحمي ، ومن الواجب ان ينحلَّ مهما سما في المعرفة ؟ وانه  
لمن الواجب ان افارق الارض وقد اتمت العمل المفروض ، وبات  
عليَّ ان اسكنَ الى الراحة .

لقد كنت معي مدَّة طويلة يا «آندنا» بالافكار والاعمال والمحبة ،  
وقد اعطيتك عطاءً قيِّماً ، فكُن يقظاً واعلم انك ستحرَّر من كلِّ  
عملٍ شرٍّ واحساس بالذات الغاوية والجاهلة .

ومسح «آندنا» دموعه وقال «لِلواحد المبارك» : من يعلمنا  
ويرشدنا عندما تتوارى عنا ؟

اجابه الواحد المبارك : انا لست «بوذا» الاول الذي يجيء  
هذا العالم ولا انا الآخر . واعلم انه في الوقت المعين سيظهر بوذا آخر  
في العالم وهو الواحد القدوس ، المستنير انارة كليَّة والممتلىء حكمة ،  
يعرفه العالم بأسره ، ولا يماثله احد البتَّة ، فهو معلِّم الملائكة والاموات .  
انه سيظهر لك ويوقظ فيك الحقيقة التي علمتك اياها وسينشر مذهب  
الخلاصي بمجد عظيم ، يبشِّر بالروح والحق المكتوب ويعلمن حياة عبادة  
باطنة مقدَّسة طاهرة ، كما علمتكم انا الآن ، وتلاميذه سيعدُّون بالألوف  
بينما تلاميذي يعدون بالمئات . فقال له «آندنا» : وكيف نعرفه يا سيِّد ؟  
قال «الواحد المبارك» : انه «ميتيوا» يُعرف بلطفه ووداعته  
ومحبته الكليَّة الشاملة .



## نهاية بوذا

### واندغامه في النيرفانا

في ذلك الزمان ، جاء « المالاويون » الى غابة « يوبافارتاناشالا »  
ليشهدوا « الواحد المبارك » ، وكان يصحبهم الشبان والشابات والنساء  
وكلهم مجزن شديد ، اقبلوا لينالوا البركة من الواحد المقدس .

فلما شاهدهم « الواحد المبارك » قال لهم : تبيّنوا الطريق جيّداً ،  
وطهروا ذواتكم بتؤدة وانتباه ، واعلموا انه لا يكفي ان تشاهدوني ،  
بل اسلكوا سلوكاً حسناً ، وحرّروا انفسكم من شباك الاحزان ،  
وسيروا قدماً في طريق الحق .

ان المريض المستشفي يبرأ بواسطة الدواء ولا يحتاج الى طبيب ،  
فالذي لا يتوسم تعاليمي ويعمل بها لا تنفعه رؤيتي ، وكل من يسير  
في طريق الاستقامة والبر هو مني على قيد شبر وليس بعيداً عني .

والذي هو بقربي ولا يتوسم تعاليمي ويعمل بها فهو بعيد عني .  
إن من يطيع « دهارما » يفرح دائماً ببركة « الواحد المبارك تنغاتا » .

وحدث ان جاء الفقير « سوبهادرا » الى غابة « شالا » وقال  
للمحترم « آندنا » : لقد عرف فقراء كثير قد بلغوا الى ارذل العمر ، ان  
« تنغاتا » يظهر للعالم بشخص « بوذا » وعلاماته قد انطبقت على « شارمانا »

غوتاما وهو « تنغاتا » ، هو « بوذا » الذي حلّ بيننا ، وقد آمنت به  
وبالحقيقة التي اعلنها وقد بددت من عقلي كل شك وريب ، وارغب  
اليك ان تسمح لي بمشاهدته .

فقال له المحترم « آندنا » : كفى يا صديقي « سوبهادرا » لا تقلق  
« تنغاتا » . فالواحد المبارك « تعب .

وسمع « الواحد المبارك » ذلك فدعا اليه « آندنا » وقال له : لا  
تسئ الى « سوبهادرا » ودعه يشهد « تنغاتا » فهو طالب معرفة واستنارة ،  
وهو يفهم كل ما اقول له .

فقال المحترم « آندنا » : تقدّم يا « سوبهادرا » الى « الواحد المبارك »  
الذي افرح قلبه وأجذله بكلمات الحكمة التي من اجلها صاح « سوبهادرا »  
ليتمجّد الرب ، ليمجّد ، ما اعظم ما رأيت وما سمعت من فمه ،  
فقد اعلن ما كان مستوراً ، وعبد الطريق فلا يعثر كل من سلك فيها ،  
انه انار الظلمة ، فمن له عينان فليبصر ، ان الحقيقة اعلنها « الواحد  
المبارك » واني الجأ اليه مؤمناً به ، فارجو ان يقبلني في عداد تلاميذه ،  
فاني آمنت به منذ الآن وإلى الابد .

وغبط الفقير « سوبهادرا » « آندنا » لانه كان من الملازمين  
« للواحد المبارك » الآخذين عنه التعاليم .

والتفت « الواحد المبارك » الى « آندنا » وقال : لا يظن احد  
منكم ان كلامي قد انتهت بانتقالي من هذه الارض ، ولا يظن احد  
ان ليس معلّم بعد . فاعلم يا « آندنا » ان الجسد ينحلّ وأما « تنغاتا »



فيبقى ابدًا وتبقى الحقيقة التي اعلنها لكم ، واني وان غبت جسداً فانا معكم وفيكم ، فثبتت الاخوة واهتم بكلٍ منهم .

ثم التفت الى التلاميذ وقال : لا يشك احد منكم بامر « بوذا » او الحقيقة والطريق ، ولا تضطرب عقولكم ولا تقلق ، اما كنتم وجهاً لوجه مع « الواحد المبارك » يعلمكم ويغدق من بر كته عليكم ؟ وصمت التلاميذ ولم ينبسوا ببنت شفة .

فقال له « آندا » : ما من احد يشك في « بوذا » وفي الحقيقة وفي الطريق .

اجابه « الواحد المبارك » : ان ما تقوله خارج عن القصد ، وانا اعلم ان الجميع يؤمنون بي . وتابع « الواحد المبارك » القاء مواظته على الاخوة مذكراً ومنبهاً ، ومشدداً ايمانهم ، ويعرفهم ان الخلود ليس للجسد وانما هو للشخصية ، وما زال يخاطبهم كذلك حتى استرخى ، وتفلت من وجوده الارضي واندغم في « النيرفانا » .

وللحال اظلمت الشمس والقمر لم يعط نوره وتزلزلت الارض واضطرب الاخوة واخذهم حزن شديد ، لا يدون حراكاً ، ثم ان التلميذ « آنورودها » قال : قد قضي كل شيء وتم ، فعزى الاخوة وبيّن لهم ان لا نفع للبكاء والحزن ، وعلّمنا « الواحد المبارك » ان ليس لجسد ان يخلد بل ينحلّ وامّا « تنغاتا » فهو باق ابدًا .

وصرف « آنورودها » و« آندا » الليل بقرب جسد « الواحد المبارك » يقمان الشعائر الدينية ، وانتشر الخبر وجاء « المالاويون » بالطيوب

والموسيقى وقد تساقطت ازهار « مندارا » من السماء ووقفت المياه عن مجاريها .

وجاء « المالاويون » واخذوا الجسد واحرقوه بأبهة ملوكية بين صدح الموسيقى وارسال الاناشيد احتفاءً بملك الملوك ، وقسمت بقايا « الواحد المبارك » ثمانية اقسام ، اخذ « المالاويون » قسماً ووزعت الاقسام السبعة الباقية بين الملوك السبعة الذين آمنوا ببوذا وتفرّق الاخوة يبشرون بالحقيقة التي تسلّموها من المعلم العظيم .



## النتيجة

### الثالث البوذي

لما صار « الواحد المبارك » الى « النيرفانا » اجتمع الاخوة يبحثون في حفظ عقيدة « دهارما » سالمة من كل هرطقة وشقاق .

فوقف « يوبالي » وقال : ان معلمنا العظيم قال للاخوة : ايها الزهاد ، بعد ان اصير في « النيرفانا » احترموا بعضكم بعضاً واخضعوا للشرعية التي اعطيتم ايها ، لانها النور الذي يبدد الظلمة فهي جوهرة تشرق لامعة مضيئة في حياتكم .

اطيعوا « دهارما » الذي ظهر بينكم ، اتبعوه بيقظة وانتباه واسلكوا الطريق التي عبدها لكم .

هذه هي كلمات « الواحد المبارك » .

ان « بودا » قد ترك لنا تعاليمه الثمينة التي سلمنا ايها « تنغاتا » وهو في الجسد ، فلنحترمها ونقدسها ، والا فما نفع حفظ بقايا السيد ان كنا لا نتبع تعاليمه ؟

ثم وقف بعده « آنورودا » وقال : لنحفظ في عقولنا ايها الاخوة

ان « غوتاما شودهادانا » كان الحقيقة المنظورة بيننا ، انه « الواحد المقدس الكامل » وهو « الواحد المبارك » وقد حلت فيه الحقيقة العليا وصارت انساناً واعلنها لنا .

ان « تنغاتا » علمنا ان الحقيقة كانت في البدء قبل ان يولد في هذا العالم ، وهي ، هي بعد ان صار الى « النيرفانا » المباركة .  
ان « تنغاتا » قال :

انا « الواحد المبارك » ، انا الحقيقة الممثلة والموجود الخالد الذي ظهر في العالم .

ولنحفظ جيداً ان ليست الشريعة هذه ولا تلك التي علمنا ايها في « دهارما » ، بل هي « بودا » الحقيقة الخالدة التي ظهرت بيننا بمجدٍ عظيم .

ان « لدهارما » شريعة واحدة ، لا تتبدل ولا تتغير ، إنها الحقيقة التي لا يجوز عليها تغيير وتبديل .

ان الحقيقة تخفى على العيان الذين لا يرغبون في ان يبصروا ، ولكنها تظهر للباحث عنها في بصيرته ، الحقيقة هي « بودا » التي تبقى معنا وتنفي عنا كل عقيدة باطلة . لنحترم الحقيقة ، لنغمس في الحقيقة ونلبسها في قلوبنا ، ولنخضع لها صاغرين ، فالحقيقة هي « بودا » سيدنا ومعلمنا وربنا .

ثم وقف « كاشيابا » وقال : بالحق انكم نطقم حسناً ايها الاخوة فلا نخدعنا شيء ولا يضلنا عن عقيدتنا ، لان في « الواحد المبارك »



ثلاث شخصيات وكل شخصية مساوية لأختيها بكل شيء بالعظمة والكرامة .  
يوجد « دهارما كايا » و « نيرمانا كايا » و « سامبوغا كايا » و « بوذا »  
هو هذه الثلاثة ، « فسامبوغا كايا » هو البركة التي حلت فيه فكان  
« بوذا » المحب العالم ومعلمه .

و « نيرمانا كايا » المعلمة قد اكتنفت ملء عقله .

« فبوذا » هو المبارك بين الجميع والمسؤول عن العقيدة ، انه روح  
« سانغا » وهو معنى الوصايا التي تركها لنا بكلمة قداسته ، انه « دهارما » ،  
انه « دهارما كايا » الجسد المميز بالشرعية ، فلو لم يظهر بيننا بشخص  
« غوتاما شكياموني » لما كانت لنا هذه التعاليم المقدسة والعقيدة الطاهرة .  
ان هذه التعاليم المحفوظة في « سانغا » قد وصلتنا فعرفت الحقيقة  
« شكياموني » العظيم ولولاه لما كان عرف لا نحن ولا غيرنا الحقيقة  
الخالدة التي تجسدت بيننا .

لنحفظ اذن ايها الاخوة ونحترم التقاليد ، ولندكر « غوتاما شكياموني »  
لانا بهذين نخدم الحقيقة ونربح انفسنا .

وكل عين يقظة روحية تبين الحقيقة وهي في متناول كل من حصل  
على معرفة « بوذا » وفهم تعاليمه .

وقد أقرّ الاخوة ان يجتمعوا في « راجاغريا » ويعقدوا مجعاً  
يبحثون فيه بعقيدة « الواحد المبارك » الطاهرة نقية ويحفظونها في كتاب  
بالكتابة المقدسة ، تكون مصدراً تعتمد عليه الاجيال المقبلة .

## غاية الوجود

ان الحقائق الخالدة تكتنف العالم بأسره ، متصرفة بالطبيعة بحسب  
النواميس الموضوعة لها منذ البدء ، والعالم المحموم بما تراكم فيه من مظاهر  
قد اغمض عينية عن النظر والتأمل ، واصمّ أذنيه عن سماع التعاليم ،  
فلم يفكر بالسبب الذي وُجد من اجله .

فامام هذا لم يكن للحقيقة المبدعة ان تتخطى عما اوجدت وابدعت ،  
فشأت ان تحلّ في الارض ، ولكن لم يكن لها مكان لتظهر به بمجدها  
العظيم فاحبت ان تظهر وقد اشتاقت النفوس اليها ، فاخذت تبحث  
عنها جادة لتخلص من آلام الوجود .

فكان الحبّ وبازائه البغض ، الفضيلة وبازائها الرذيلة ، الشهوات  
وبازائها الامساك والعقة ، الصديق وبازائه العدو ، الصلاح وبازائه الشر .  
الاخ يقتل اخاه لاشباع شهوة فيه ، وعمّ الفساد واستشرى ، وشأت  
الحقيقة ان تنقذ الانسانية من حزنها وآلامها ، ولم تر المكان اللائق بعظمتها  
لتجوز هذا العالم وتخلصه من آلامه واحزانه وشروبه .

وكان العالم المتألم ينتظر بفارغ الصبر ذلك المخلص ليبرجه من متاعبه .  
فتحنّنت الحقيقة وجازت هذا العالم بشخص « بوذا » العظيم ، المعلم  
المقدس ، معلم الانسانية والآلهة معاً . ولما « بوذا » واكمل شرع



يعلم الناس طريق الحق والعبادة العقلية ، علمهم ان ينظروا الاشياء كما هي بأعيانها ، وبدون ان تبهرهم ، وعلمهم ان يسلكوا سبيل الحقيقة والبرارة ، وأنهم يتغيرون وينتقلون من حالة الى حالة اخرى في الاحياء المخلوقة ليتطهروا ويرمجوا قلباً نقياً وإيماناً .

فكانت بيننا الحقيقة الخالدة العظيمة ، المتجلية بشخص « بوذا » .  
فيا « بوذا » ايها « الواحد المبارك » ايها « الواحد القدوس » ايها « الواحد الممتلئ كلاً » يا من ظهرت فيك الحقيقة ، والحقيقة كانت بك على الارض وبها كانت ملكوت الحقيقة .

هذه الحقيقة التي لم يسعها احد من الاحياء الا « بوذا » فقد ظهرت لنا جسداً بشخصه المقدس ، وجاء معلماً ومبشراً ، فمن قبله فقد اقتبل الحقيقة ، وتخلص من الحزن والألم والموت والولادة وصعقتها ونال خلاصاً ابدياً .

ان الحقيقة التي حلت بيننا علمتنا سبل الممرات الثمانية النبيلة وهدتنا الى البرارة ، وأرتنا الطريق بالمحبة ، فطوبى للسالكين فيها .

ان البوذيين كلهم يدهشون ويمجدون

الحقيقة التي ليس لها مثل على الارض ،

لقد اظهرت لنا طريق الحياة ،

فنحن نحياها باحترام وتقى ،

ان البوذيين جميعهم يعلمون حقيقة واحدة ،

الحقيقة التي بينت الحق من الباطل للضالين ،

الحقيقة رجاؤنا وراحتنا .

فنحن نستنير بها باحترام وافتخار ،

ان البوذيين كلهم باحساس واحد وفكر واحد ، قد وجدوا

« بوذا » بينهم .

لنقدس رباط النفس المقدس الذي يربطنا معاً ، فنطمئن الى برسته

حتى يوم هجرتنا الاخيرة .



## انجيل بوذا

### المدخل

٩	.	.	.	.	.	الفرح
١١	.	.	.	.	.	سمسارا والنيرفانا
١٤	.	.	.	.	.	الحقيقة هي المخلص

### الامير سيدهارتا يصير بوذا

١٧	.	.	.	.	.	ولادة بوذا هيساتفا
٢١	.	.	.	.	.	قيود الحياة
٢٣	.	.	.	.	.	الاحزان الثلاثة
٢٦	.	.	.	.	.	يقظة بودهيساتفا
٣١	.	.	.	.	.	الملك ميسارا
٣٥	.	.	.	.	.	بحث بودهيساتفا
٤١	.	.	.	.	.	بوريفيلفا او قمع الجسد
٤٤	.	.	.	.	.	مارا الشخص الشرير
٤٦	.	.	.	.	.	الاستنارة
٥٢	.	.	.	.	.	اول المؤمنين
٥٣	.	.	.	.	.	التاس براهما

### تأسيس ملكوت البر

٥٥	.	.	.	.	.	يوباكا
٥٧	.	.	.	.	.	الاحتفال في بنارس
٦٢	.	.	.	.	.	الساتفا او الجماعة
٦٤	.	.	.	.	.	ياشاس شاب بنارس
٦٨	.	.	.	.	.	ارسال التلاميذ
٧٠	.	.	.	.	.	كاشيابا او الاخوة الثلاثة
٧٤	.	.	.	.	.	مهرجان راجاغريها
٧٩	.	.	.	.	.	هدية الملك



٨١	شاريبوترا وموغاليانا
٨٣	غيط الشعب
٨٤	اناثا بنديكا او المحسن
٨٨	مهرجان المحبة
٩٠	ابو بوذا
٩٣	ياشودهارا زوجته قبل ان يصير بوذا
٩٦	راهولا ابن بوذا
٩٨	جيتافانا او هيكل بوذا

#### توحيد ديانة بوذا

١٠٣	جيفاكا الطيب
١٠٦	والدا بوذا يقتبلان النيرفانا
١٠٧	قبول النساء في سانغا او الدير
١٠٨	سلوك الزهاد نحو النساء
١١٠	فيشاكها
١١٤	يوبا فاساوا وبراتي موشكا
١١٦	الانشقاق
١١٩	تثبيت الاتحاد
١٢٥	توبيخ الزهاد
١٢٧	ديفاداتا
١٣٠	المحج
١٣٢	تحريم المعجائب
١٣٥	بطلان حب الدنيا
١٣٨	السر والعلانية
١٣٩	فناء الالم
١٤١	اعتزال الشرور العشرة
١٤٣	ارسالية التبشير

#### بوذا المعلم

١٤٧	دهارمابادا
-----	------------

١٥٤	البرهمنانيان
١٥٩	حرس الجهات الست
١٦١	سؤال سيمها عن الفناء
١٦٧	كل وجود هو روحي
١٦٩	الذاتية وتبدلها
١٧٨	بوذا حاضر في كل مكان

#### جوهر واحد

١٨٠	شريعة واحدة وقصد واحد
١٨٢	تعليم راهولا
١٨٥	الاساءة
١٨٧	بوذا يحجب الروح ديفا
١٨٩	التعليم
١٩٢	امتيانها
١٩٨	المعلم المجهول

#### الامثال والحكايات

٢٠٠	الامثال
٢٠١	احترق منزل فخم
٢٠٢	المولود اعمى
٢٠٣	الابن المفقود
٢٠٤	السمكة المجنونة
٢٠٦	الفرنوق الحكيم القاسي
٢٠٩	الاستحقاقات الاربعة
٢١٠	نور العالم
٢١١	الحياة الناعمة
٢١٢	مواصلة البركة
٢١٤	اللاحق المغفل
٢١٥	الضلال في الصحراء
٢١٨	بوذا الزارع



٢١٩	.	.	.	.	.	المرفوض
٢٢٠	.	.	.	.	.	المرأة عند البئر
٢٢٢	.	.	.	.	.	صانع السلام
٢٢٣	.	.	.	.	.	الكلب الجائع
٢٢٥	.	.	.	.	.	الطاغية
٢٢٦	.	.	.	.	.	فازافاداتا
٢٢٨	.	.	.	.	.	عرس جانبونادا
٢٣٠	.	.	.	.	.	البحث عن السارق
٢٣١	.	.	.	.	.	في مملكة ياماراجا
٢٣٤	.	.	.	.	.	حبة الخردل
٢٣٦	.	.	.	.	.	تتبع السيد لنجوز المجري
٢٣٨	.	.	.	.	.	مرض الزاهد

#### الايام الاخيرة

٢٤٠	.	.	.	.	.	الوداع
٢٤٢	.	.	.	.	.	السلوك الحسن
٢٤٣	.	.	.	.	.	ايمان شاريبوترا
٢٤٥	.	.	.	.	.	باتاليبوترا
٢٤٨	.	.	.	.	.	مرآة الحقيقة
٢٥٠	.	.	.	.	.	امبابالي
٢٥٣	.	.	.	.	.	اعلان بوذا للفراق
٢٥٥	.	.	.	.	.	اخبار بوذا بموته
٢٥٩	.	.	.	.	.	شوندا الحداد
٢٦٣	.	.	.	.	.	ميترايا او الوديع
٢٦٦	.	.	.	.	.	نهاية بوذا واندغامه في النيرفانا

#### النتيجة

٢٧٠	.	.	.	.	.	الثالوث البوذي
٢٧٣	.	.	.	.	.	غاية الوجود